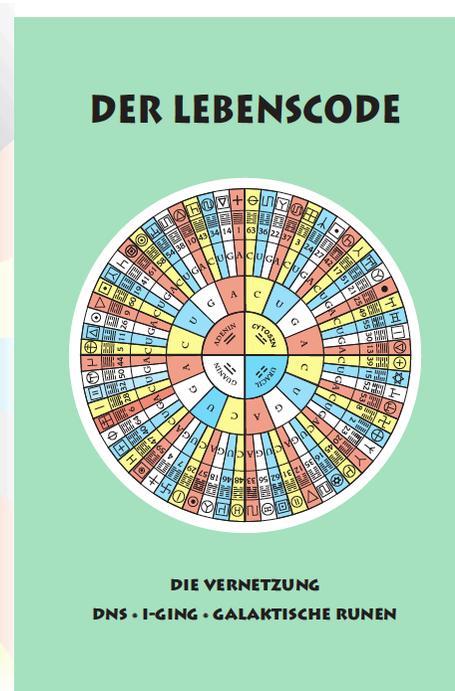
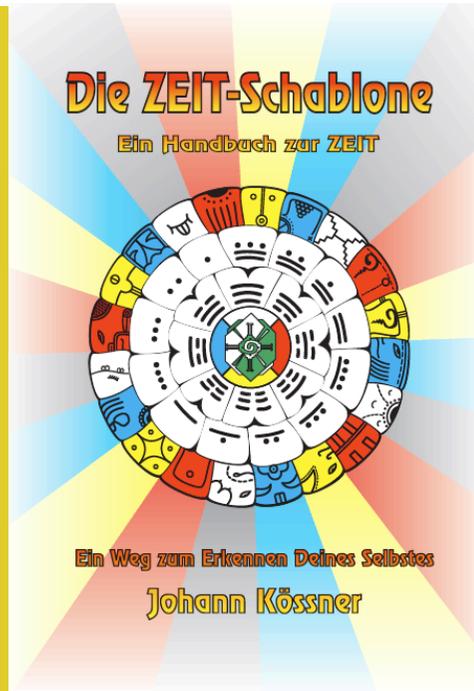
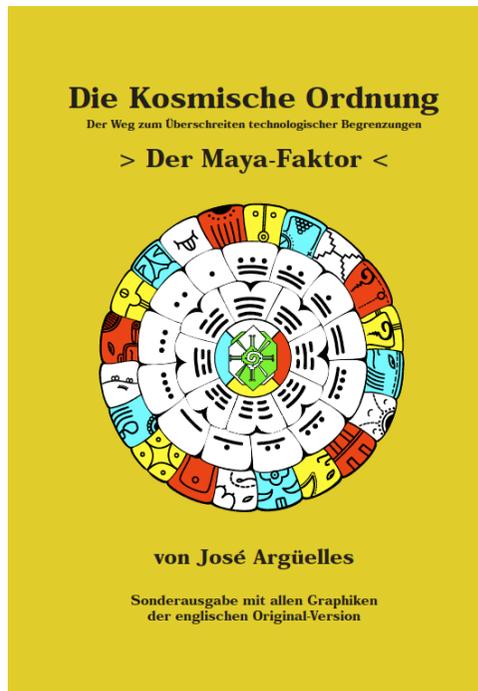
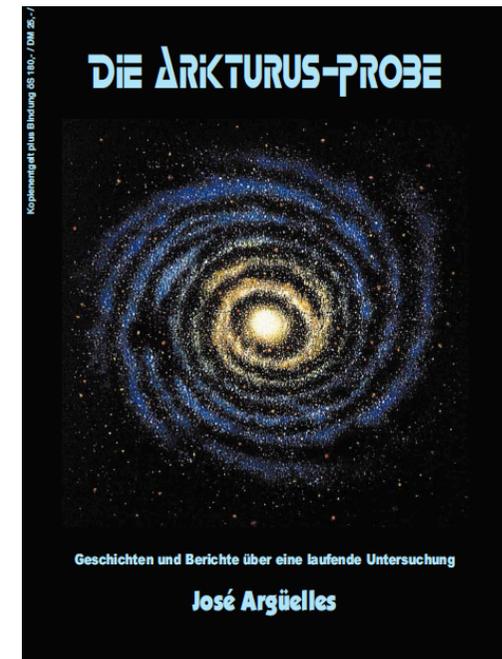


Bestof entschlüsselnde Bilder & Wissen aus 5 Büchern
zum Tzolkin / Maya Code / 441-Synchronotron / I-Ching

- Die Zeit-Schablone, Johann Kössner, pdf frei auf maya.at
- Der Lebenscode, Johann Kössner, pdf frei auf maya.at
- Der Maya-Faktor, Johann Kössner, Jose Arguelles, pdf frei auf maya.at
- 13 Moon Calendar, lawoftime.org / 13MoonPocket-12Seed.pdf freie Version
- Glossar des Arkturus Probe Buchs, empfohlen das Hörbuch dazu, frei auf maya.at

+ Erweiterung zum 441-Teil des KlarTraums - www.klartraum-welle.info

Bilder sind Screenshots, bessere Auflösung in den original pdfs, dort auch mehr Erklärung dazu
Tipp: diese Symbol / Code Zusammenfassung ausdrucken und nebeneinanderlegen für aha Effekt



1	21	41	61	81	101	121	141	161	181	201	221	241
2	22	42	62	82	102	122	142	162	182	202	222	242
3	23	43	63	83	103	123	143	163	183	203	223	243
4	24	44	64	84	104	124	144	164	184	204	224	244
5	25	45	65	85	105	125	145	165	185	205	225	245
6	26	46	66	86	106	126	146	166	186	206	226	246
7	27	47	67	87	107	127	147	167	187	207	227	247
8	28	48	68	88	108	128	148	168	188	208	228	248
9	29	49	69	89	109	129	149	169	189	209	229	249
10	30	50	70	90	110	130	150	170	190	210	230	250
11	31	51	71	91	111	131	151	171	191	211	231	251
12	32	52	72	92	112	132	152	172	192	212	232	252
13	33	53	73	93	113	133	153	173	193	213	233	253
14	34	54	74	94	114	134	154	174	194	214	234	254
15	35	55	75	95	115	135	155	175	195	215	235	255
16	36	56	76	96	116	136	156	176	196	216	236	256
17	37	57	77	97	117	137	157	177	197	217	237	257
18	38	58	78	98	118	138	158	178	198	218	238	258
19	39	59	79	99	119	139	159	179	199	219	239	259
20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260
440	740	520	560	600	380	680	300	760	280	940	360	520

DER TZOLK'IN - DAS PROGRAMMODUL DER ZEIT

Die 260 energetische Einheiten umfassende Ordnung des Tzolk'in, des interdimensionalen Zeitmoduls, das bereits die Alten Mayas als Grundlage für ihre Beziehung zur ZEIT in ihren Kalendern verwendet haben, stellt die Möglichkeit dar, die rhythmischen Abläufe der Zeit, ihre Wellenzyklen, zu begleiten: einerseits im richtigen Rhythmus zu takten, andererseits zu ihren inhaltlichen Qualitäten in Resonanz zu treten. Um ein zeitkonformes Wesen zu werden, gibt es zwei Wege: entweder den Weg der mythischen Menschen zu gehen, intuitiv immer im JETZT zu sein oder bewußt mit der Zeit zu takten und mit ihr in Resonanz zu sein. Die Zeit zu leben heißt, im Sinne mentaler Erkenntnis mit den Strukturen und den Ordnungselementen der Zeit zu kommunizieren. Du kannst mit den Inhalten der ZEIT in ihren Abläufen und Darstellungen in Beziehung treten und sie allmählich bewußt wahrnehmen und bewußt erkennen.

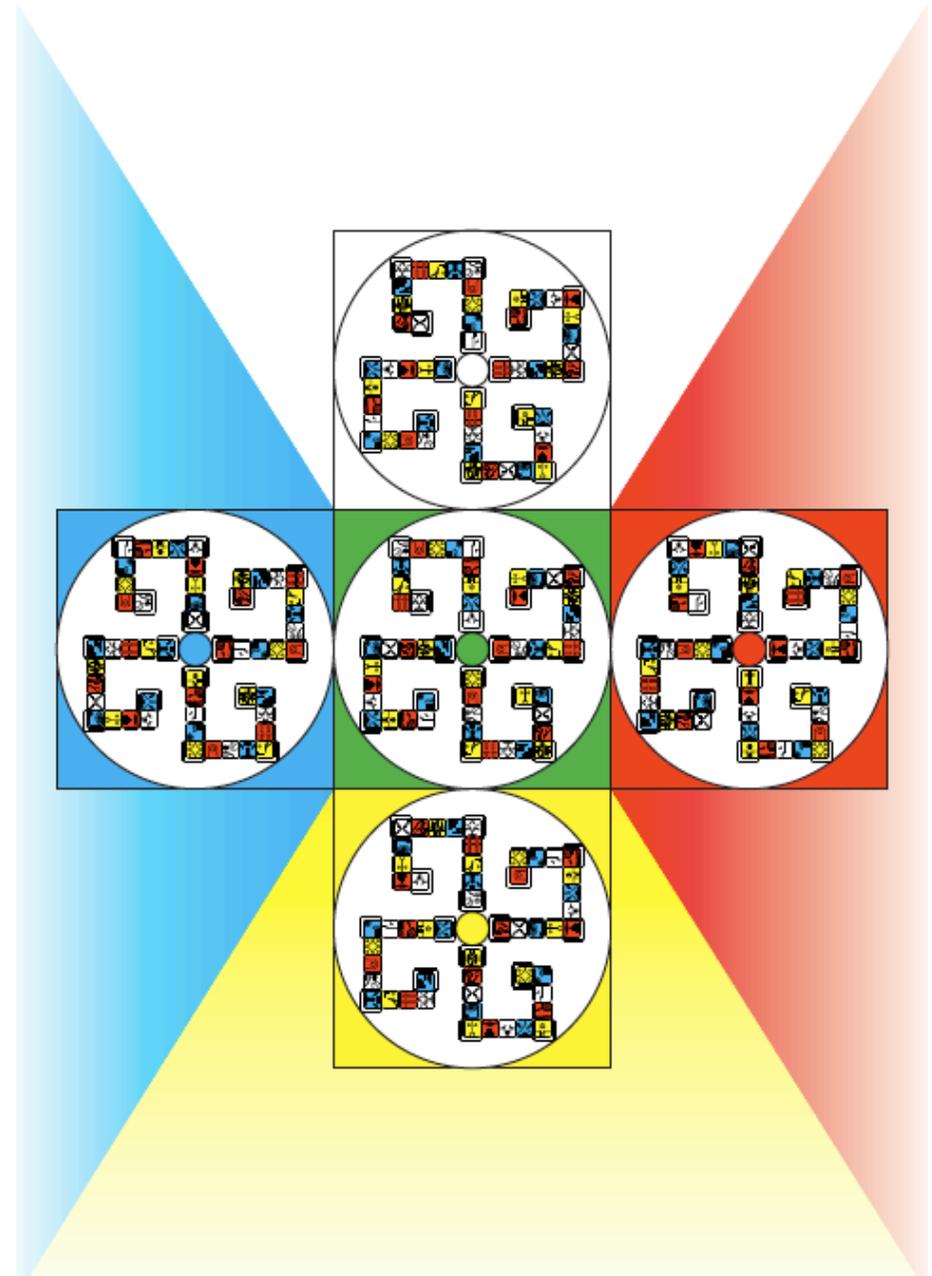
Die 260 Frequenzgrößen, die der Tzolk'in numerologisch umspannt, ergeben sich aus dem Zusammenspiel der 13 Trägerfrequenzen der Zeit, aus den sogenannten 13 Pulsationskräften der Quelle, mit den 20 archetypischen Grundmustern, die in unserer Sprache als Galaktisch-Solare Siegel bezeichnet werden. Die maximale Kombinationsvielfalt aus den 13 Quellpulsationen und den 20 Galaktisch-Solaren Potentialen schafft 260 Energiequalitäten: das ist der TZOLK'IN. Jeweils eines der 20 Siegel verbindet sich mit einem der 13 Töne und schafft damit den viert-dimensionalen Schaltplan der ZEIT. Dieser viert-dimensionale Plan manifestiert und durchwandert den dritt-dimensionalen Raum in seiner variantenreichen Ausformung.

Der dritt-dimensionale Raum in seiner unendlichen Vielfalt der Formen und sich darstellenden Wesen ist ein Ausdruck der Potentiale (Blaupausen) der viert-dimensionalen Zeit. Neben dem dritt-dimensionalen Raum der Formdarstellungen (Länge / Breite / Höhe) gibt es auch einen viert-dimensionalen Raum: wissenschaftlich, mathematisch nachgewiesen von Dr. Peter Plichta als der „Der Primzahlraum“. Hinter allem Sein stehen Strahlungsidentitäten (Wesenheiten), die als Zahlen codiert existieren und über geometrische Lichtcodes kommunizieren und somit komplex in die Wirkwelt treten: sie SIND und pulsieren „unendlich“.

In der kleinsten Form seiner Erscheinung, nämlich als 13 Tage umfassende Welle, durchwandert der TZOLK'IN die Erdenzeit, Tag für Tag. Die 20 Wellenperioden, die sich als eine Größeneinheit von 260 möglichen Mischungsmustern aus den Tönen und den Siegeln formen, durchwandern als Fraktale die gesamte Erden-Zeit. Jedesmal wenn ein solcher Galaktischer SPIN von 260 Tagen die Zeit durchläuft, stellen die 260 Energie-Codes zu allen anderen Zeiteinheiten - über alle Zeit-Programme hinweg - ihre Verbindung und Kommunikation (Resonanz) her. Jede Zeit hat fraktale Bezüge zu einem oder mehreren der 260 Schwingungsmuster.

In der Verwendung durch den Mayakalender stellt diese Einheit eine Größenordnung von 13 Tagen pro Welle dar, das sind 260 Tage für alle 20 Wellenperioden. In diesem Ordnungsmuster durchwandert der Tzolk'in mit seinen Energiewellen die Zeit und ist das korrelierende, inhaltlich qualitative Element, das mit jedem dritt-dimensionalen Raum-Zeit-Kalender kalibriert werden kann. In unserem Falle haben wir dies mit dem in unserem Abschnitt der geschichtlichen Neuzeit verwendeten Gregorianischen Kalender getan. Innerhalb des Maya-Kalenders ist für uns heute die dritt-dimensionale Raumzeit durch den alten Gregorianischen Kalender bemessen. Der TZOLK'IN als das interdimensionale Maßmodul der ZEIT „durchläuft“ den tagezählenden Raum-Zeit-Kalender, der uns die Illusion einer linearen Zeit vorspiegelt.

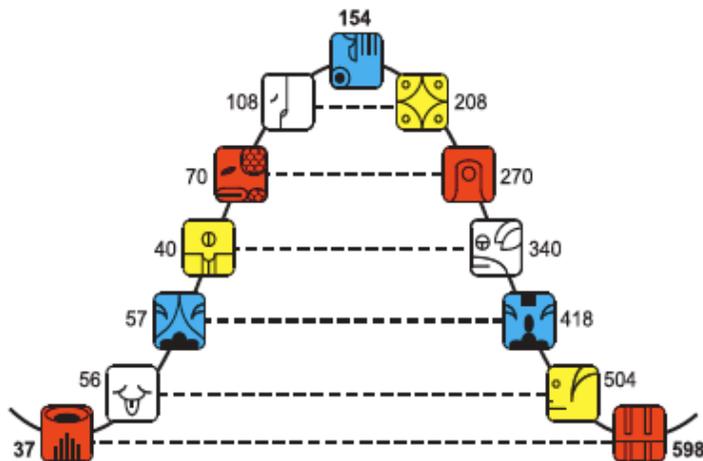
Jeweils der 26. Juli markiert die Schnittstelle für ein solares Jahr und taktet die Erde in ihrem Bezug zu höher geordneten Galaktischen Verflechtungen. Unabhängig der Kosmischen Rhythmen durchläuft der TZOLK'IN mit seinem 260 Einheiten zählenden Code Tag für Tag die Zeit und mustert Welle um Welle, Spin für Spin. Wie bei einem Webmuster vernetzt sich ein Galaktischer Spin mit jedem anderen, wann immer er die Zeit markiert: fraktal und linear. Die 20 Wellenperioden strukturieren sich noch in einer spezifischen Unterteilung in fünf gleich lange Einheiten, genannt die fünf Zeitschlösser. Jeweils vier Wellenperioden ($13 \times 4 = 52$) umfassen ein größeres Zeitganzes, ein Zeitschloß. Jedes Zeitschloß wird seinerseits der Reihe nach im Rhythmus einer roten, weißen, blauen und gelben Welle getaktet. In dieser Einheit von vier Wellenperioden taucht die bedeutende Erdenmaßzahl 52 erstmalig auf. Diese Maßzahl 52 ist das summarische Ergebnis von vier Wellenperioden zu 13 Einheiten. Alle 52 Tage beginnt ein neues Zeitschloß in der kalendarischen Zeitrhythmik. Jedes der Zeitschlösser bündelt eine spezifische Qualität, die durch eines der fünf Gelben Codes (Gelben Siegel) definiert ist.



DIE SPIEGELBEZIEHUNG DES TZOLK'IN

Eine dritte funktionelle Verflechtung im TZOLK'IN ist darüber hinaus noch durch die 13 selbst im Sinne einer Spiegelung gegeben. Mit Ausnahme des siebenten, des mystischen Tones, spiegeln die ersten sechs sich jeweils mit den zweiten sechs. So ergibt sich daraus eine Beziehung zwischen dem 1. und dem 13., dem 2. und dem 12., dem 3. und dem 11., dann dem 4. und dem 10., dem 5. und dem 9. und dem 6. und dem 8. Ton in jeder Welle. Die siebente, die mystische zentrische Energie, hat keine Spiegelung und stellt als solche jeweils die Quellverbindung - das Rückgrat - der Welle selbst dar.

Es ist vorteilhaft bei der Beobachtung einer Welle auch diese Spiegelung im Auge zu behalten; daraus ergeben sich zusätzliche Einblicke in Zusammenhänge - genauso wie die rechte und die linke Körperhälfte, die rechte und die linke Gehirnhälfte, uns vieles aufzeigen. Unsere Körpersymmetrie ist eine Darstellung des TZOLK'IN selbst. Auch der Körper, unsere biologische Darstellung, ist der „TZOLK'IN“. Das Programm ist auch im „Außen“ dargestellt.

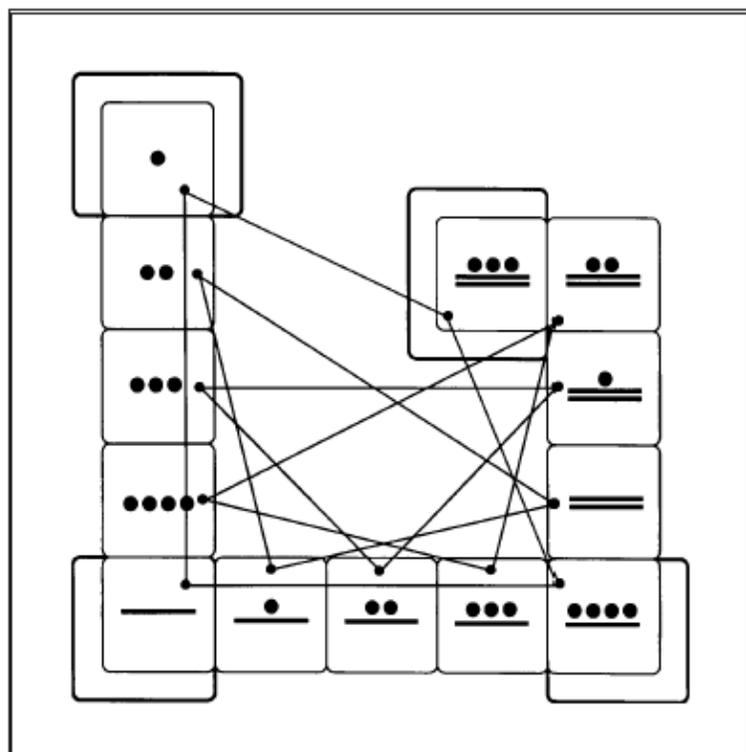


DIE 20 WELLENPERIODEN

Die Namen und die Bezeichnungen, die die 20 Wellenperioden tragen, sind jeweils durch das Siegel definiert, das mit Ton 1 der Welle die jeweilige Einheit der 13 signiert und somit nominal bezeichnet. Von KIN 1 im TZOLK'IN angefangen, fortlaufend gezählt, nimmt jeweils das 14. folgende Siegel den Startplatz zur Eröffnung einer Welle ein; in dieser Abfolge durchwandern die Wellenperioden den ganzen TZOLK'IN. So entstehen die Wellenzyklen in der Reihenfolge:

1. **IMIX**, die Rote Drachen-Welle
2. **IX**, die Weiße Magier-Welle
3. **MANIK**, die Blaue Hand-Welle
4. **AHAU**, die Gelbe Sonnen-Welle
5. **BEN**, die Rote Himmelswanderer-Welle
6. **CIMI**, die Weiße Weltenüberbrücker-Welle
7. **CAUAC**, die Blaue Sturm-Welle
8. **EB**, die Gelbe Mensch-Welle
9. **CHICCHAN**, die Rote Schlangen-Welle
10. **ETZNAB**, die Weiße Spiegel-Welle
11. **CHUEN**, die Blaue Affen-Welle
12. **KAN**, die Gelbe Samen-Welle
13. **CABAN**, die Rote Erde-Welle
14. **OC**, die Weiße Hund-Welle
15. **AKBAL**, die Blaue Nacht-Welle
16. **CIB**, die Gelbe Krieger-Welle
17. **MULUC**, die Rote Mond-Welle
18. **IK**, die Weiße Wind-Welle
19. **MEN**, die Blaue Adler-Welle
20. **LAMAT**, die Gelbe Stern-Welle

Jeweils nach dem oben genannten Siegel wird die entsprechende Welle mit Namen bezeichnet. Das beim Magnetischen Ton 1 befindliche Siegel leitet die Wellenperiode ein und wird von den nächst folgenden 12 Siegeln innerhalb der 20 komplettiert, so daß jede der 20 Wellenperioden ganz spezifische Kombinationen der Siegel mit sich bringt.



GRUNDTON-Verbindungen

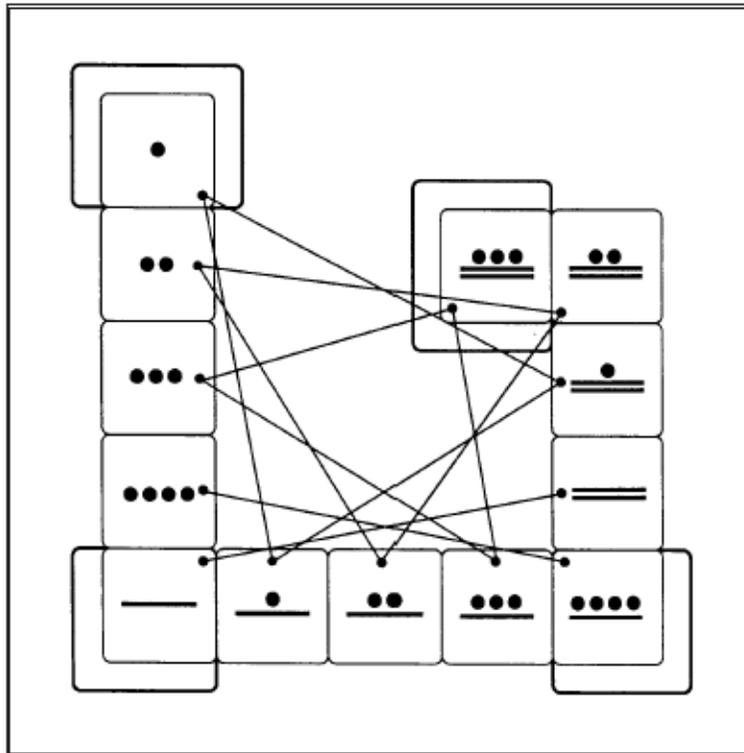
DIE ESSENZ DER WELLENDYNAMIK

DIE WELLEN-PERIODEN DURCHWANDERN DIE ZEIT. SIE SIND DIE STRUKTURELLE RHYTHMIK FÜR DAS GESCHEHEN. MIT DIESEM VERSTEHEN KANN MAN IN DER ZEIT BEWUBT MIT IHRER DYNAMIK KOMMUNIZIEREN. SOLCHES WISSEN STELLT EINEN WEG DAR, DIE RESONANZ MIT DEN ENERGIEQUALITÄTEN DER ZEIT UND IHRE ABFOLGE ZU ERFAHREN UND MIT IHNEN IN DEN RICHTIGEN GLEICHKLANG ZU KOMMEN. JEDE WELLEN-PERIODE IST VON MEHREREN ZUSAMMENHÄNGENDEN VERNETZUNGSPRINZIPIEN INEINANDER UND MITEINANDER GEKENNZEICHNET. ZWEI DAVON WERDEN IN DER FOLGE WEGEN IHRER VORRANGIGEN BEDEUTUNG NÄHER AUSGELEUCHTET UND ERKLÄRT. DIE ORDNUNGSSTRUKTUR DER WELLE MIT IHREN 13 TÖNEN, DIE SCHON IN IHRER BEDEUTUNG FÜR DIE 13 MONDE DES JAHRES AUSFÜHRLICH LITERARISCH BEHANDELT IST (SIEHE SONDERHEFT 2), SOLL HIER NUR DER EINFACHHEIT HALBER KURZ ZUSAMMENGEFASST NOCH EINMAL AUFGEGRIFFEN WERDEN.

DIE GRUND-PULSARE

Jede Wellenperiode läßt über die Solaren Muster der Siegel vier Grundklammern entstehen, die über die Farbordnung konzipiert sind. Der viert-dimensionale Zeitpulsar umspannt die Töne 1,5,9 und 13; der erst-dimensionale atomare-molekulare Pulsar schließt die drei Töne 2, 6 und 10 zu einem Wirkfeld (Lebens-Pulsar) zusammen. Der dritte Pulsar angeführt von Ton 3 komplettiert mit Ton 7 und ergänzt mit Ton 11 und trägt den Namen: zweit-dimensionaler Sinnes-Pulsar. Die vierte Klammer mit Ton 4, begleitet von Ton 8 und Ton 12 wird als der dritt-dimensionale Mind-Form gebende Pulsar bezeichnet.

Diese Gruppen mit ihren Positionen in der Welle stellen jeweils eine zueinander in Beziehung stehende Grundeinheit dar und sind essentiell miteinander verflochten. Synchron mit den Pulsar-Klammern taktet bei jeder Welle, bezogen auf die Siegel, jeweils die gleiche Farbzugehörigkeit der anderen farbgleichen Siegel mit und erhöht ihre gemeinsame Frequenz. So ist der viert-dimensionale Pulsar mit vier Siegeln der gleichen Farbe in jeder Welle definiert. Die drei weiteren Pulsare sind ebenfalls durch ihre Farbgleichheit gekennzeichnet. Der zweite, der dritte und der vierte Grund-Pulsar sind allerdings jeweils nur dreimal mit einem entsprechenden Siegel aus der gleichen Farb-Familie in der Welle vertreten. Optisch sind daher bei jeder Welle diese vier Pulsare sofort erkennbar und in ihrer Zusammengehörigkeit ersichtlich. Sie bilden jeweils eine quantitative und qualitative Schwingungskomponente, durch die sie pulsieren.



OBERTON-Verbindungen

DIE OBERTON-PULSARE

Der Oberton hält eine zweite Vernetzungsordnung der Welle, wobei jeweils die Punkt- und Strich-Dotation der 13 Töne innerhalb der Welle die Zusammengehörigkeit definiert. Somit verbinden sich Ton 1, Ton 6 und Ton 11 zu einem Oberton-Pulsar. Das gemeinsame Element darin ist der eine Punkt dieser Zahlen in der schriftlichen Darstellung der Mayas. Die Töne 2, 7 und 12 vereinen den zweiten Oberton-Pulsar über ihre Essenz der zwei Punkte in ihrer Zahlenform. Die Töne 3, 8 und 13 gestalten den dritten Oberton-Pulsar, dargestellt in der Form durch die drei Punkte in der Schreibweise. Die Positionen 4 und 9 der Welle stellen den vierten Oberton-Pulsar dar. In diesem Falle zeigen die vier Punkte dieser beiden Zahlen ihre innere Verwandtschaft. Die Töne 5 und 10 repräsentieren den fünften Oberton-Pulsar, ihre Verbindungsklammer ist der Balken, der in der Fünf und doppelt in der Zehn in der mayischen Zahlen-Form das gemeinsame Element bildet.

Die Obertonverflechtungen einer Wellen-Periode stellen die Verbundenheit der Welle über ihre dimensionale Grundschwingung dar. Die Beschäftigung mit der, die Dimensionen überschreitenden Vernetzung der 13 Monde, als kalendarischer Solarer Zyklus des Erdjahres bekannt (siehe Sonderheft 2), ist ein Weg zum Verstehen der energetischen Verbindung und Durchdringung durch die Pulsare innerhalb einer Welle. Die Oberton-Pulsare sind in ihrer Besonderheit die dimensionalen Vernetzungsklammern. Das kommt auch dadurch zum Ausdruck, daß das Zusammenspiel der Siegel innerhalb einer Welle durch die Obertonpulsare nicht mehr gleichfarbige, sondern jeweils zwei, bzw. drei verschiedenfarbige Siegel miteinander vernetzt.

Das Oberton-Netz jeder Welle ist insofern von großer Bedeutung, weil es das jeweilige persönliche Verbindungselement innerhalb der Welle darstellt. Aufgrund der Inkarnationsentscheidung hat jedes menschliche Wesen sich einen ganz bestimmten Tag, eine ganz bestimmte viert-dimensionale Trägerfrequenz, ausgesucht. Jeder Tag ist auch ein Abschnitt, dessen spezifische Energie durch den Tzolk'in definiert ist. In jedem Geburtsblatt ist der persönliche „Familien-Block“ dargestellt. Darin werden alle persönlichen Verflechtungen der Energieflüsse in den konkreten, persönlichen Lebensjahren im Rhythmus von 52 Ablaufjahren definiert. Jedes der persönlichen Kins des 52 Lebensjahre-Programmes ist immer in jeder Welle mit einem Oberton-Pulsar verbunden.

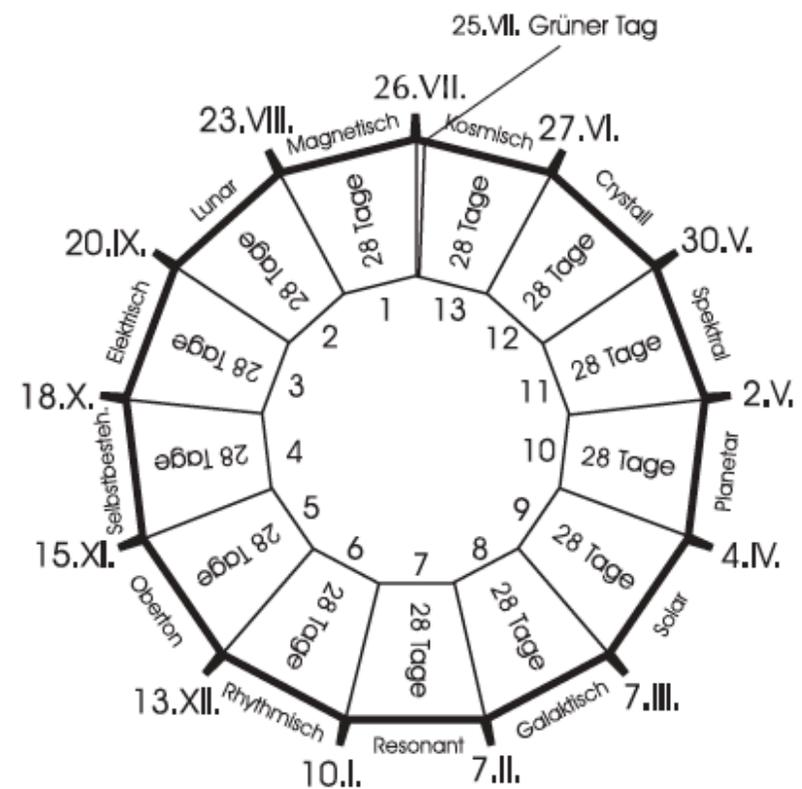
Die 20 Galaktisch-Solaren Siegel sind in vier Grundordnungen gemustert, die sich in vier entsprechenden Farb-Frequenzen (Himmelsrichtungen) darstellen. Jeweils fünf Siegel-Codes definieren die rote, die weiße, die blaue und die gelbe Farbfamilie. Die Farben sind nicht nur Erkennungszeichen, sie sind auch Ausdruck und Strahlung eines eigenen Energiepotentials. So haben alle fünf roten Galaktisch-Solaren Siegel eines gemeinsam, nämlich die Frequenz der Roten Kraft, die in der mentalen sprachlichen Darstellung als die Kraft des Initiierens, des Beginnens, des In-Gang-Setzens bezeichnet wird.

Die fünf weißen Siegel der weißen Farbfamilie haben den gemeinsamen Nenner der weißen Qualität, nämlich den des Verfeinerns, des Ins-Detail-Gehens und die blaue Farbfamilie, die fünf blauen Galaktisch-Solaren Siegel haben ihre gemeinsame Grundschiwingung in der Kraft der blauen Energie, die als transformierende, als umformende Frequenz pulsiert. Die vierte Gruppe, die die fünf gelben solaren Siegel miteinander verbindet, hält als die „ranghöchste“ Energieform das Erblühen, das reife Element. Diese vier Farbfamilien sind essentielle Grundmuster, die Argüelles auch die vier Wurzelrassen nennt - nicht zu verwechseln mit dem anthroposophischen Begriff der Wurzelrassen, wie er von Blavatzky und Steiner verwendet wird.

In der Symbolik der alten Mayas differenzieren sich die vier Wurzelrassen in je fünffacher konkreter Darstellung. So umfaßt die Farbfamilie der roten Gruppe das Siegel von IMIX, dem Roten Drachen; CHICCHAN, der Roten Schlange; MULUC, dem Roten Mond; BEN, dem Roten Himmelswanderer und CABAN, der Roten Erde. Die weiße Farbfamilie summiert sich aus IK, dem Weißen Wind; CIMI, dem Weißen Weltenüberbrücker; OC, dem Weißen Hund; IX, dem Weißen Magier und ETZNAB, dem Weißen Spiegel. Die blaue Gruppe setzt sich zusammen aus AKBAL, der Blauen Nacht; MANIK, der Blauen Hand; CHUEN, dem Blauen Affen; MEN, dem Blauen Adler und CAUAC, dem Blauen Sturm. Die vierte Farbfamilie, die gelbe Gruppe, rekrutiert ihre dominante Einheit in der Identität von KAN, dem Gelben Samen; LAMAT, dem Gelben Stern; EB, dem Gelben Menschen; CIB, dem Gelben Krieger und AHAU, der Gelben Sonne.

Die Kräfte der 20 Galaktisch-Solaren, archetypischen Potentiale vermischen sich in einem exakten, mathematischen Ordnungsspiel, das durch die 13 Pulsationsströme der Quelle angetrieben und in ihre Darstellung projiziert wird. Daraus entstehen die 20 Wellenperioden, die in ihrer Abfolge wesentlich den Tzolc'in bestimmen. 20 Wellenperioden zu 13 Einheiten sind das Maßmodul des Tzolc'in. Da der TZOLC'IN eine multidimensionale Ordnungseinheit ist, gibt es keine Fixierung an eine bestimmte Zeitgrößenordnung linearer Art: eine Einheit kann somit verschieden lang sein.

Die 13 Töne als tragendes Rahmenmuster und die entsprechend sich dazu gesellenden 13 Galaktisch-Solaren Siegelqualitäten modulieren 20 verschiedene Wellenenergien ($13 \times 20 = 260$). Jede Welle ist geprägt von einem spezifischen Identitäts- und Grundmuster und kann in der fraktalen Zeitordnung jeweils verschieden lange Zeiteinheiten umspannen. So kann eine solche Welleneinheit von 13 Kombinationen aus Ton und Siegel für einen Zeitabschnitt maßgebend sein, der 1.300 Jahre linearer Zeit umspannt, aber auch in entsprechend kleineren Einheiten 130 Jahre oder 13 Jahre. Die Kraft der Dreizehn ist es, die auch unabhängig vom Tzolc'in durch die 13 Monde zu 28 Tagen den Planeten prägt. Das ist die Zeit-Ordnung des Planeten Erde - die 13 Monde Erden-Zeit.



V.

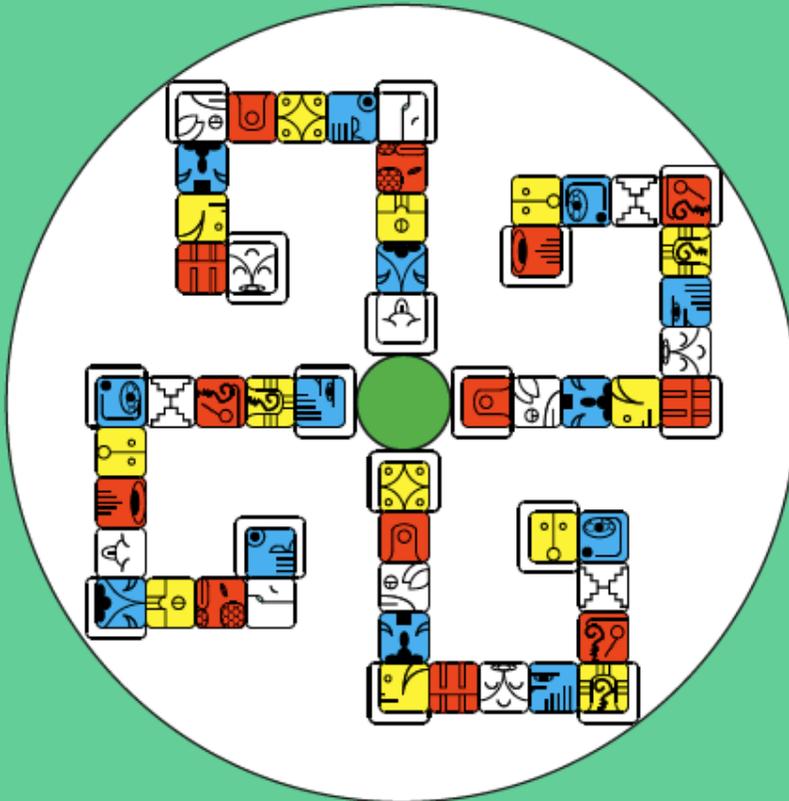
DAS GRÜNE ZENTRALE SCHLOß DER VERZAUBERUNG RAUM DER MATRIX - DER MENSCH SYNCHRONISIERT

17. Wellenperiode: Roter Mond	<i>Die Kraft des Universellen Wassers</i>
18. Wellenperiode: Weißer Wind	<i>Die Kraft des Geistes</i>
19. Wellenperiode: Blauer Adler	<i>Die Kraft der Vision</i>
20. Wellenperiode: Gelber Stern	<i>Die Kraft der Anmut</i>

DAS FÜNFTE ZEITSCHLOß - DAS GRÜNE ZEITSCHLOß

Das fünfte Zeitschloß, das die Farbpalette um eine neue Farbfrequenz, nämlich um die grüne Qualität erweitert, faßt die letzten vier Wellen-Perioden mit der Kin-Zahl von 209 bis 260 zusammen und drückt das Programm des Gelben Menschen über die Rote Mondwelle, die Weiße Wind-Welle, die Blaue Adler-Welle und die Gelbe Stern-Welle aus. Das Grüne Zeitschloß der Verzauberung ist jenes des Gelben Menschen, der synchronisiert. Das bedeutet, daß der letzte Abschnitt des Tzolk'in, das fünfte Zeitschloß, in Richtung Synchronisation läuft. Die erblühte planetare Bio-Sphäre wird an die Galaktische Fülle angedockt.

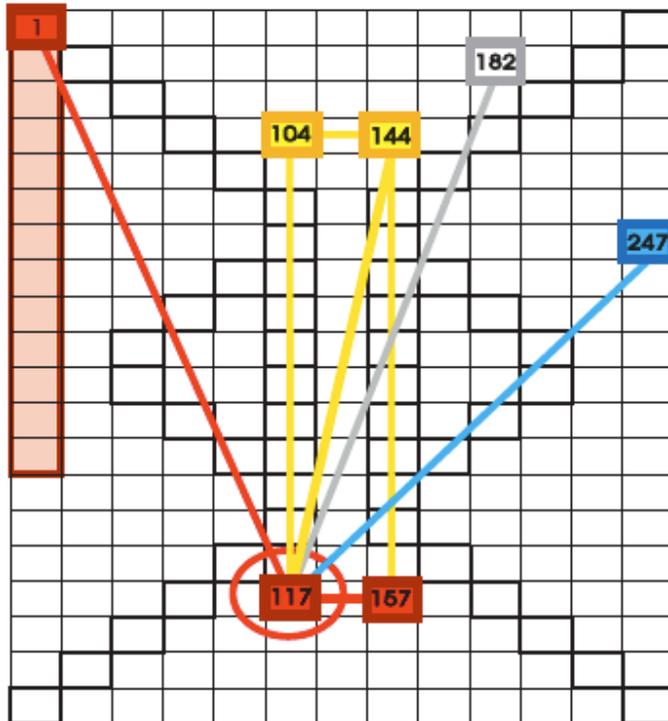
Über die Synchronität einer dritt-dimensionalen Ausformung, die an einen viert-dimensionalen Kosmischen Plan angedockt ist, kann eine vollkommene Kommunikation über Telepathie aktiviert werden. Eine durch die Zeit geformte Manifestation von Wesenheiten, von ihren ursprünglichen Blaupausen-Spektren konzipiert, fließt in die Synchronität mit allem, was ist und somit in eine vollkommene Kommunikation mit der ursprünglichen Quelle in ihrer Vielfalt. Damit steht den, aus diesem Zeitprogramm entstandenen Wesen nichts mehr im Wege, ihre Verbindung mit der Quelle bewußt wahrzunehmen und im Sinne der Kosmischen Ordnung telepathisch zu kommunizieren. Der Schluß-Stein der ZEIT wird gesetzt.



es gibt 5 dieser 'Zeitschlösser', hier eins herausgepickt, sind je 4 Wavespells / Dreamspells die der Tzolkin durchläuft, die anderen im pdf / Buch 'Die Zeitschablone', sowie täglich aktuelle per maya dreamspell app

Beziehungsvernetzung

(in Bezugnahme auf KIN 117)



Führungs-Partner

Welle 1



Antipodaler Partner

Kin 247

Analoger Partner

Kin 182

Okkulter Partner

Kin 144

DIE KIN-VERFLECHTUNGEN

DER ANALOGE PARTNER

Genauso wie eine Wellenperiode als Zeiteinheit von 13 Tagen über die Pulsare und Obertonpulse ihre Grundverflechtung besitzt, gilt auch für die Tagesenergie ein Vernetzungskorsett, das ich als das Netz der heiligen Sieben benennen möchte. Jedes Kin verfügt über sechs unmittelbare Beziehungspole innerhalb des TZOLK'IN. Vier davon werden im Kalender selbst im sogenannten Beziehungskreuz als die Vorrangigen zur Darstellung gebracht. Wir wollen aber alle sechs Beziehungskomponenten hier kurz auflisten.

Zunächst einmal steht das Kin selbst mit einem sogenannten analogen Partner in unmittelbarer Resonanz. Der Gesamtkörper unseres Sonnensystems stellt im galaktischen Umfeld eine Einheit dar. Diese Einheit korrespondiert mit dem Umfeld auf zweierlei Weise. Einem Einatmen zu vergleichen werden kosmische Kräfte, die direkt vom Galaktischen Herzen kommen oder via andere intelligente Sonnensysteme übermittelt werden, aufgenommen. Gleichsam als Ausatmung werden umgewandelte Informationsströme an das galaktische Herz Hunab-Ku zurückgegeben. Jeweils zwei der zwanzig galaktisch-solaren Siegel haben mit einem bestimmten Planeten eine vorrangige Verflechtung und bewirken als Ganzes das Ein- und Ausatmen unseres Sonnensystems.

Der analoge Partner ist der jeweilige „Zwilling“ des Kins im TZOLK'IN, trägt immer denselben Ton und verweist auf den zweiten Aspekt des entsprechenden planetaren Feldes. Gleichschwingung, Überlappung und hohe Ähnlichkeit der Muster sind die besonderen Eigenschaften, die im analogen Partner zum Ausdruck kommen. Als Besonderheit gilt hier, daß jeweilig die blauen und die gelben Siegel und die weißen und die roten Siegel als Paar zu einem bestimmten Planeten gehören. Eine weitere Verflechtung ist auf der Zahlenebene festzustellen, nämlich die beiden Siegel in der Zahlenwertigkeit von 0 bis 19 haben im analogen Bezug jeweils die Summe 19. Ein konkretes Beispiel dafür: die Blaue Hand mit der Codezahl 7 und der Gelbe Mensch mit der Codezahl 12 in der Reihe der 20, ergeben zusammen die Summe 19 und sind unserem Planeten Erde zugeordnet.

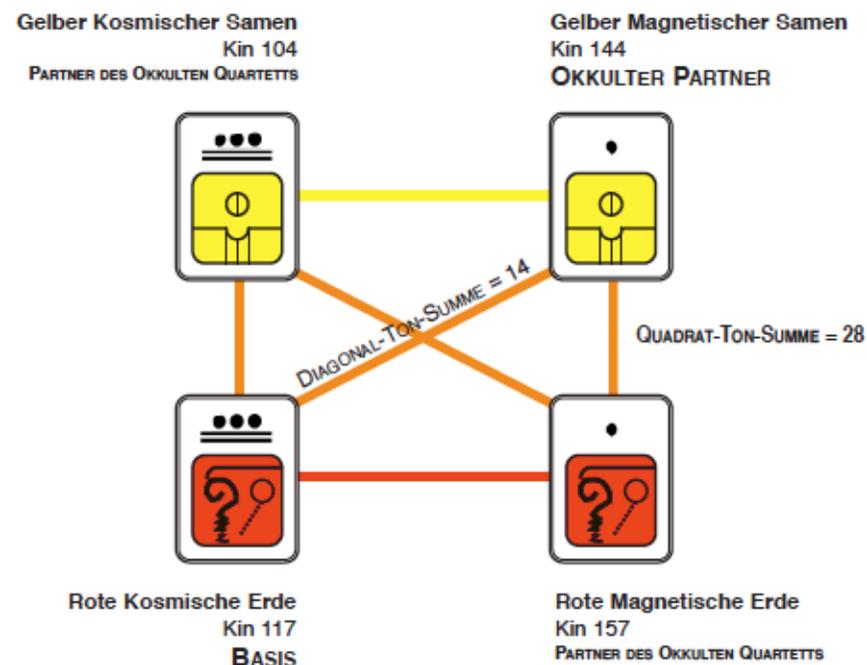
DER ANTIPODALE PARTNER

Ein weiterer Partner, den jedes Kin in seinem siebenfältigen Bezug hat, ist der sogenannte antipodale Partner. Der antipodale Partner vollzieht im Vergleich zum analogen nun einen Farbwechsel. Jeweils blau und rot, gelb und weiß sind im antipodalen Bezug miteinander verflochten. In der Rosette im Mayarad können die antipodalen Beziehungssiegel und -felder sehr leicht festgestellt werden, weil sie vom Zentrum aus gesehen, immer unmittelbar gegenüber positioniert sind und damit auch von dieser Symbolik her schon ersichtlich das maximalste Spannungsfeld mit dem jeweiligen Siegel aufbauen. Daraus ergibt sich auch, daß im antipodalen Bezug die extremste Ausdehnung in die Wirkwelt der Tagesenergie hereinspielt wird. Der antipodale Partner hält so wie der analoge immer den gleichen Ton wie das Tagessiegel. In der fortlaufenden Zählung im TZOLK'IN ist er leicht zu lokalisieren, weil er genau 130 Kins weiter seine Position einnimmt.

DAS OKKULTE QUARTETT UND DER OKKULTE PARTNER.

All jenen, die den TZOLK'IN als mentales Instrument zur Begleitung der Zeitenergien verwenden, ist es sehr gut vertraut, daß durch das okkulte Quartett eine spezifische Vernetzungsbeziehung dargestellt wird. Auf zweifache Weise kommt eine Spiegelbeziehung zum Ausdruck. Die unmittelbare Spiegelung gegenüber dem Mittelpunkt weist den okkulten Partner in seiner Position auf dem Feld des TZOLK'IN aus. Die Summe der Töne der beiden direkten okkulten Partner zusammen ergibt 14. Die okkulten Partner sind in der Beziehung weiß-blau und rot-gelb. Da das universale Zeitmodul des TZOLK'IN gleichzeitig in beiden Richtungen, also von Kin 1 in Richtung Kin 260 und von Kin 260 in Richtung Kin 1 gezählt werden kann, bringt der okkulte Partner schon insofern einen Hinweis, daß von den jeweiligen Endpunkten aus die gleiche Entfernung definiert ist.

Die gegenläufige Struktur des TZOLK'IN ist es, die in der langsamen Version die Milliarden Jahre durchlaufen und somit die jeweiligen Strukturen und Muster ausgeformt hat. Zusammen mit den beiden anderen Kins, die das okkulte Quartett komplettieren, schaffen sie im Modul des TZOLK'IN jeweils ein Rechteck, mit dem sie ihre Beziehungsordnung zueinander definieren. Die drei okkulten Komponenten zum Tages-Kin stellen eine „Viererpattie“ dar

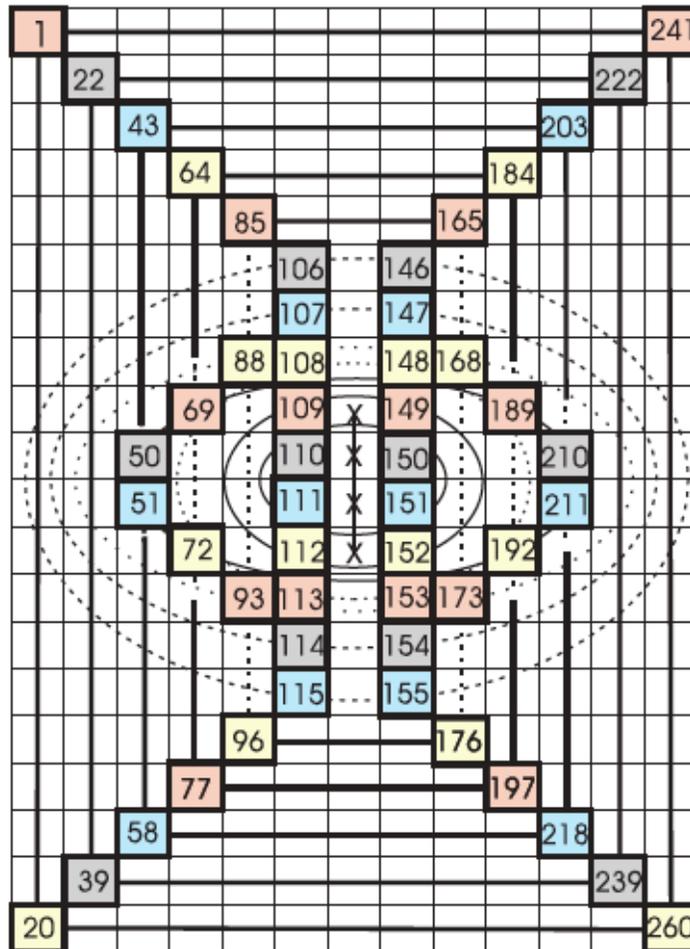


und in der Summe ihrer Töne ergeben sie 28. Die Bedeutung der Zahl 28, der spezifischen Maßzahl des Planeten Erde, schwingt hier mit.

13 sogenannte okkulte Quartette nehmen im TZOLK'IN eine besondere Stellung ein. Sie sind gehalten vom Netz der galaktisch-aktivierten Portale und benennen sich auch als der Webstuhl der Maya. Diese speziellen okkulten Quartette sollten besonders beachtet werden, weil sie Justierungsschienen sind, die intensiv verspürt werden können. Die galaktisch-aktivierten Portale sind gleichsam jene Felder, mit denen alles in die Balance geführt wird und das ist auch der Grund dafür, warum gerade diese Felder jene Intensität aufweisen. In dem Zusammenhang sei noch einmal auf zwei besondere Wellenperioden verwiesen, auf die der Roten Schlange und des Gelben Samens. Sie tragen jeweils zehn galaktisch-aktivierte Portale in sich.

Der Webstuhl der Maya

DIE 13 QUARTETTE DER PORTALE



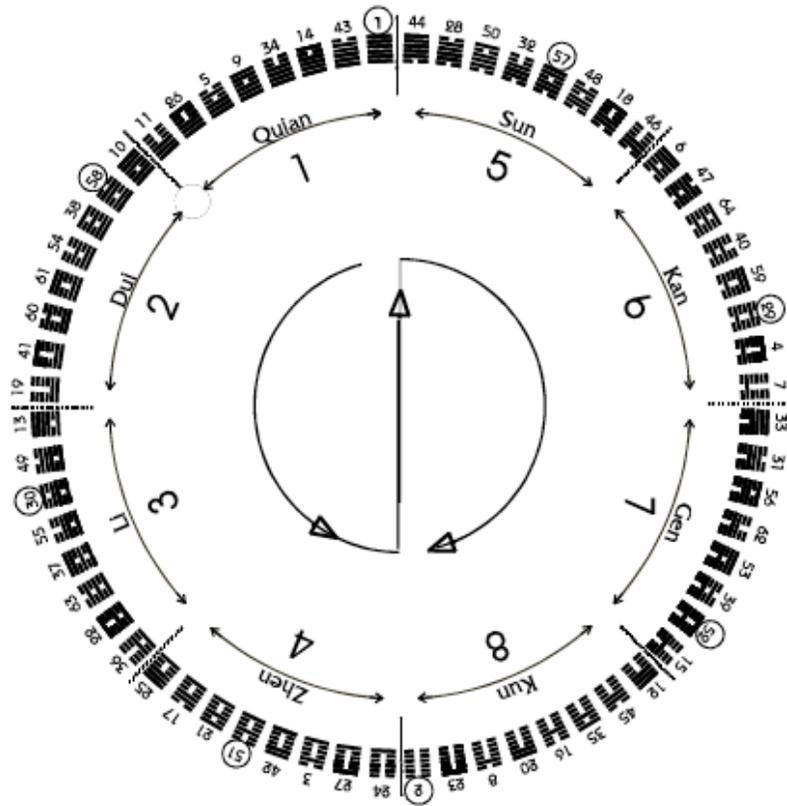
Senkrecht in der Mitte des TZOLK'IN liegt die Mystische Säule. Diese 20 Kins (Kin 121 bis 140) verfügen jeweils nur über einen sich spiegelnden Partner, sie stellen somit kein okkultes Quartett dar; sie besitzen jeweils nur ein okkultes Kin. Eine Besonderheit weist das Zentrum der mystischen Säule (Kin 129, Kin 130, Kin 131 und Kin 132) auf. Diese vier Kins bestimmen eine Vierer-Einheit, die mit der 33. Harmonie identisch ist. Diese Harmonie ist förmlich der Nabel des TZOLK'IN und somit die komprimierteste Berührungszone von zwei Ebenen, die noch dazu zwei verschiedenen Genesis-Zyklen zugehörig sind.

DIE FÜHRUNGSENERGIE JEDES KINS

Der Führer des Tages-Kins stellt die stärkste unmittelbare Beziehung in der „Heiligen Sieben“ dar, weil er nicht nur ein einzelnes Siegel, sondern eine ganze Wellenperiode repräsentiert. Die ganze Kraft der entsprechenden Wellenperiode steht stellvertretend als Führungssiegel für das betreffende Tages-Kin. In ganz besonderer Weise wird damit die Verflechtung einzelner Kins des TZOLK'IN mit einer jeweiligen ganzen Wellenperiode zum Ausdruck gebracht. Wenn also eine besondere Intensität z. B. in der Welle des Gelben Menschen erlebt wird, dann sollte das Augenmerk auf jene Kins gerichtet werden, bei denen der Gelbe Mensch die Führungsenergie darstellt. Wenn auch das Tages-Kin jeweils im Vordergrund steht und seine unmittelbare Dominanz als solche zur Wirkung bringt, bleibt im Feld dahinter die mitschwingende Führungswelle als durchdringende und durchflutende dominante Inhaltlichkeit, die das Tages-Kin prägt und es dementsprechend signifikant beeinflusst.

Jeweils drei Siegel einer Welle, nämlich jene mit Ton 1, mit Ton 6 und mit Ton 11 werden von ihrer eigenen Kraft geführt. Für diese drei Siegel wird die jeweilige Durchschlagskraft des Solaren Pulses besonders griffig und gewichtig. Alle Führungsenergien schwingen in der gleichen Farbenergie wie das Tages-Kin; das bedeutet, daß jedes Siegel nur von einem der vier anderen Siegel der gleichen Farbzugehörigkeit begleitet werden kann. Eine Empfehlung zur Handhabung: Wenn Du an einem Tag eine für Dich gewichtige Wahrnehmung registrierst, dann blicke auf das Führungssiegel. Schau nach, wann die entsprechende Welle im Kalender durchläuft. In dieser Welle kannst Du dann den Hintergrund für Deine Tageserfahrung ausgebreitet beobachten. Dort wird „Dein“ Thema entsprechend gedehnt sichtbar durchgespielt.

Rosette der 64 Hexagramme



....derjenige, der ein Symbol versteht,
 "Öffnet sich" nicht nur die objektive Welt,
 sondern es gelingt ihm gleichzeitig, sich über
 seine individuelle Situation zu erheben und ein
 umfassendes Verständnis des Universellen zu erlangen.
 ...Mit Hilfe des Symbols wird die individuelle Erfahrung
 "Erweckt" und in einen spirituellen Akt umgewandelt

SYSTEM DER HEXAGRAMME

Oberes Trigramm Unteres	Kien	Dschen	Kan	Gen	Kun	Sun	Li	Dui
Kien	1	34	5	26	11	9	14	43
Dschen	25	51	3	27	24	42	21	17
Kan	6	40	29	4	7	59	64	47
Gen	33	62	39	52	15	53	56	31
Kun	12	16	8	23	2	20	35	45
Sun	44	32	48	18	46	57	50	28
Li	13	55	63	22	36	37	30	49
Dui	10	54	60	41	19	61	38	58

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64

Hexagrammordnung nach König Wen

Im I-Ging wird die hier dargestellte älteste Anordnung eingehalten. Auf jedes Hexagramm mit ungerader Nummer folgt entweder sein Gegenstück oder seine Umkehrung. Die inhaltliche Reihenfolge der ungeraden Nummern ist geheimnisvoll.

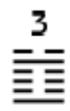
Gelehrte und Mathematiker haben den Code, der ihr zugrunde liegt, bisher nicht lösen können. Vielleicht ist die "Logik" nur intuitiv erfassbar, d. h. durch die Bedeutung, die die Hexagramme für die Menschen haben.

Das Buch der Wandlungen



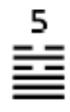
1 Das Schöpferische Prinzip

Dynamisches Einwirken der kosmischen Kraft (Reiner Antrieb), die aus der Anfangsursache entsteht - Licht in Macht - das Qi.



3 Die Anfangsschwierigkeit

Der lichtvolle Strom füllt den Raum zwischen Himmel und Erde vollkommen aus. Die Lebenskraft windet sich hindurch und installiert sich.



5 Das Warten

Das Oben und das Unten haben einen magnetischen Einfluß. Sie sind einer wechselseitigen Anziehung unterworfen.



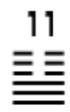
7 Das Heer

Die Schöpfung bewirkt eine absteigende Bewegung, indem sie vom Feinen zum Dichten geht und die Kräfte bündelt.



9 Des Kleinen Zähmungskraft

Das Yin und das Yang sind Ursache und Wirkung. Sie erhalten sich einander und können ohne einander nicht bestehen.



11 Der Friede

Das kosmische Einwirken trägt, durch das Vehikel der fließenden Wasser des Chaos, die vereinigt und organisiert sind, den Embryo des Lebens herbei.



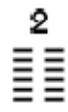
13 Gemeinschaft mit Menschen

Das Licht, die Große Energie des Universums, ist in seiner Potenz ausdauernd, genau wie der Raum unterhalb einer Glocke ganz von ihrem Schall erfüllt ist.



15 Die Bescheidenheit

Die Formen nehmen greifbare Gestalt an.



2 Das Empfangende Prinzip

Die Pforte des mysteriösen Weiblichen erwartet das himmlische Einwirken.



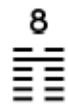
4 Die jugendliche Unreife

Das Licht spiegelt in den astralen Formen Illusionen von trägerischen Farben. Unbeherrschtes Wachstum.



6 Der Streit

Das Weiße Licht des Lebens schillert wie ein Prisma.



8 Der Zusammenhalt

Die koagulierten Kräfte sind gruppiert und können durch diesen Kanal wieder vom Dichten zum Feinen aufsteigen.



10 Das Auftreten

Die lichtvolle Masse wird schwerer. Das Schwere ruft das Leichte herbei. Das Prinzip der Urmaterie, die Grundlage der offenbaren Schöpfung kommt herbei.



12 Die Stockung

Die Bewegungslosigkeit wirkt auf die Kraft der Ausdehnung. Die Stabilität vervollständigt sich. Man steigt auf den physischen Plan herab, wo die Kraft in der Form ist.



14 Der Besitz von Großem

Aus dem Schatten kommt ein Lichtschein heraus: Das YIN und das YANG, der Ursprung der Wandlung.



16 Die Begeisterung

Die Harmonie in der Vereinigung der Kräfte und der Formen führt zur Geburt der Sphärenmusik.



17 Die Nachfolge, die Anpassung

Die unbegrenzte Dauer und die Göttliche Ewigkeit sind entzwei. Die Zeit offenbart sich als menschliche Zeit, die sich rhythmisiert.



19 Die Annäherung

Das Qi stellt die große Energie des Universums dar, die den Kosmos beseelt; die zentrale Quelle der Strahlung.



21 Das Durchbeißen

Die Düsternis entzweit sich durch das Zerburchen von komplexen Lichtpartikeln. Die Archetypen dienen der Kosmischen Ordnung als Schöpfungsgrundlage.



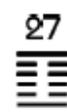
23 Die Zersplitterung

Die Form ist an der äußersten Grenze der Vollkommenheit angelangt. Sie nutzt sich nach und nach ab. Die Rückkehr im Gegensinn ist eingeleitet.



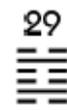
25 Die Unschuld, das Unerwartete

Die kosmische und die individuelle Vererbung ist durch die große Energie des Universums gegeben. Nichts entzieht sich ihr, denn ein jeder "ist" die vorherige Energie.



27 Die Ernährung

Die Lebenskraft nährt und beseelt die unkörperliche Form, wie Luft und Nahrung des Menschen Erscheinung aufrecht erhalten. Das Netz der Materie webt sich.



29 Das Abgründige, das Wasser

Das Wasser, die Masse des Lichts stellt den ersten Ursprung des Lebens dar. Es dient der Strahlung als Vehikel, enthält die vorige Energie und kommt von der Anfangsursache.



31 Die Einwirkung - Werbung

Der Einfluß, der zwischen dem männlichen und dem weiblichen Element spielt, schafft eine Einheit.



18 Die Arbeit an Verdorbenem

Die geistigen Kräfte inkarnieren sich in astralen Formen.



20 Die Betrachtung

Man kann vom Irdischen her über den Plan des materiell Stofflichen hinausschauen und zum himmlischen Einwirken zurückschauen.



22 Die Anmut

Das Licht bestimmt die Gußformen der Formenwelt durch das Spiel der Erscheinungen.



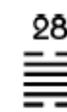
24 Die Wendezeit

Im Netz der Materie schreibt sich die Zeit in den Raum ein.



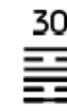
26 Des Großen Zähmungskraft

Sich vermehrend und anhäufend sammelt sich Licht an. Es bewirkt die Koagulation, die Wurzel der unkörperlichen Form.



28 Des Großen Übergewicht

Das Himmlische Einwirken durchdringt die Ebene der Form und offenbart sich in schallhaften Vibrationen. Die Namen der Macht fassen Wurzeln.



30 Das Haftende, das Feuer

Das Licht verläßt den Makrokosmos und dringt in den Mikrokosmos ein wie ein fruchtbarer Blitz, wobei sich zwei Schimmer folgen.

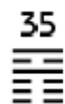


32 Die Dauer

Das Einwirken der Emanationen findet zu einem Rhythmus: Yin - Tao -Yang -Tao..... Bewegung - Ruhe.....



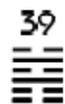
33 Der Rückzug
Das dynamische Einwirken versteckt sich hinter der Magie der Form.



35 Der Fortschritt
Die Form, aus Tausenden von Lichtern geschaffen, gedeiht und schreitet voran.



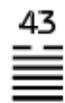
37 Die Sippe
Das sich innen befindliche Yin unterhält das Yang; das sich außen befindliche Yang hilft dem Yin. So etabliert sich die Stabilität des Universums durch die Organisation der lichtvollen Zellen.



39 Das Hemmnis
Die Formen koagulieren sich, ziehen sich zusammen und werden dichter, wobei sie der Ausdehnungsfreiheit des dynamischen Stromes Hindernisse in den Weg stellen.



41 Die Minderung
Da Abnehmen und das Zunehmen sind in der Entwicklung des Lebens notwendig. Ihre Dauer paßt sich den Zeiten an.



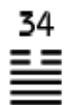
43 Durchbruch - Entschlossenheit
Das sich sammelnde Licht formt erhärtende, komprimierende und gewalttätige Bewegung; Dunkelheit, erste Teilung des Himmelschen Einwirkens. Das Qi teilt sich in Yin und Yang.



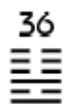
45 Die Sammlung
Das Eine ist vielfältiger geworden und die Vielfalt ist im Einen aufgegangen.



47 Die Bedrängnis
Die Form hat ohne das himmlische Einwirken, das das Leben darstellt, kein Bestehen.



34 Des Großen Macht
Das kosmische Einwirken verliert seine Gewalt, zeigt aber seine Potenz und seine Macht, die zueinander komplementär sind. Aus ihrer Vereinigung wird die Bewegung entstehen.



36 Die Verfinsterung des Lichts
Das Licht steigt auf dichte Ebenen herab; es erreicht sie nach einander folgenden Reflexionen unter den Aspekten der Dunkelheit; das bedeutet die Nacht.



38 Der Gegensatz
Die Schöpfung hat ihre Schattenseite: den Tod; diese Essenzen scheinen sich zu widersprechen; aber in Wirklichkeit haben Leben und Tod dieselbe Identität.



40 Die Befreiung
Die Kontrolle der gesonderten Form, die von den Naturkräften ergriffen ist, verwirklicht sich in Geschlossenheit.



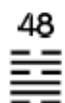
42 Die Mehrung
Die lichtvollen Wellen dehnen sich aus und vervielfachen sich. Sie häufen sich an und ufern aus.



44 Das Entgegenkommen
Das männliche Prinzip trifft auf das weibliche. Die Anfangsursache paßt sich Raum und Zeit an, nimmt dabei den Schall und den Atem an und wird, in ihr den Keim der Kraft bewahrend, zur Form.



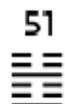
46 Das Emporkommen
Das himmlische Einwirken bringt die Geschlechtlichkeit herbei. Die astralen Formen sind unreal; alleine das Prinzip, Das Ursache ist, ist wirklich.



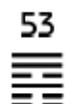
48 Der Brunnen
Der lebenswichtige Weg der Verständigung mit dem himmlischen Einwirken ist durch die Dauerhaftigkeit der Form hergestellt.



49 Die Umwälzung - Die Mauserung
Das Lebensprinzip kann ohne Form nicht bestehen. Der Atem stirbt in seinem Anfangsstadium, um sich zu offenbaren und zum Leben zu erwachen; er atmet einmal Yin und einmal Yang.



51 Das Erregende - Die Erschütterung
Der Blitz inkarniert sich im Medium der jungfräulichen Materie; er gibt ihr den Lebenssamen und die vorherige Energie, die erschüttern, zerbersten und erdröhnen läßt.



53 Entwicklung - Fortschritt
Das dynamische Einwirken verlangsamt seinen Rhythmus indem es sich der Form anpaßt, die es durchtränkt und die somit Fortschritte macht.



55 Die Fülle
Licht und Bewegung treten zum selben Zeitpunkt hervor und tragen, indem sie das Universum erhellen, Überfülle herbei.



57 Das Sanfte - Das Eindringliche
Vereinigung des dynamischen Einwirkens mit der jungfräulichen Materie: die Prinzipien werden zu Begriffen, für die die Bilder Quellen der Verwirklichung sind.



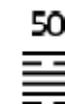
59 Die Auflösung
Das Hinausfließen der Form in greifbare bewegliche und verwandelbare Formen, die keine Dauerhaftigkeit haben.



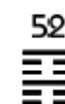
61 Innere Wahrheit
Sich hemmend und sich anregend befruchten das Yin und das Yang den Kosmos.



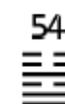
63 Nach der Vollendung
Als Vehikel des Lichts sind die lichtvollen Zellen in beweglichen Konturen gebettet, die erscheinen und verschwinden. Das ist die Verwandlung der ätherischen Kraft. Die Energie zirkuliert durch die Vehikel, die sie schafft.



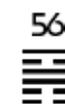
50 Der Tiegel - Kosmische Ordnung
Die archetypischen Ideen werden in bildhaften Formen geboren; sie stellen die Gußformen der Formen dar, die es einem durch das Symbol ermöglichen, zum Abstrakten vorzustoßen.



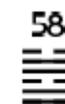
52 Das Stillehalten - Der Berg
Die schallhaften Vibrationen modulieren sich und verändern ihr Milieu, indem sie sich aufdrängen und es dabei ihrem Willen anpassen.



54 Das Untergeordnete
Die Komplemente vereinigen sich. Das ist das ewige Ende, weil ihr Schaffen sie vervielfältigt.



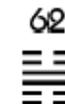
56 Der Wanderer
Die sich in Bewegung befindlichen Kräfte nehmen vorläufige Formen an, die sich organisieren und sich den Gesetzen unterwerfen.



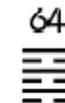
58 Das Heitere - Der See
Das Ineinanderflechten des Einwirkens wird so dicht, daß es unbeweglich wird; dieser Zustand der Ausgeglichenheit gibt die Grundlage des Schalles bzw. des potentiellen Lichtes ab.



60 Die Beschränkung
Yin und Yang durchdringen und fügen sich ineinander, im rechten Maß entsprechend der Gesetze, die Ungleichgewichte verhindern.

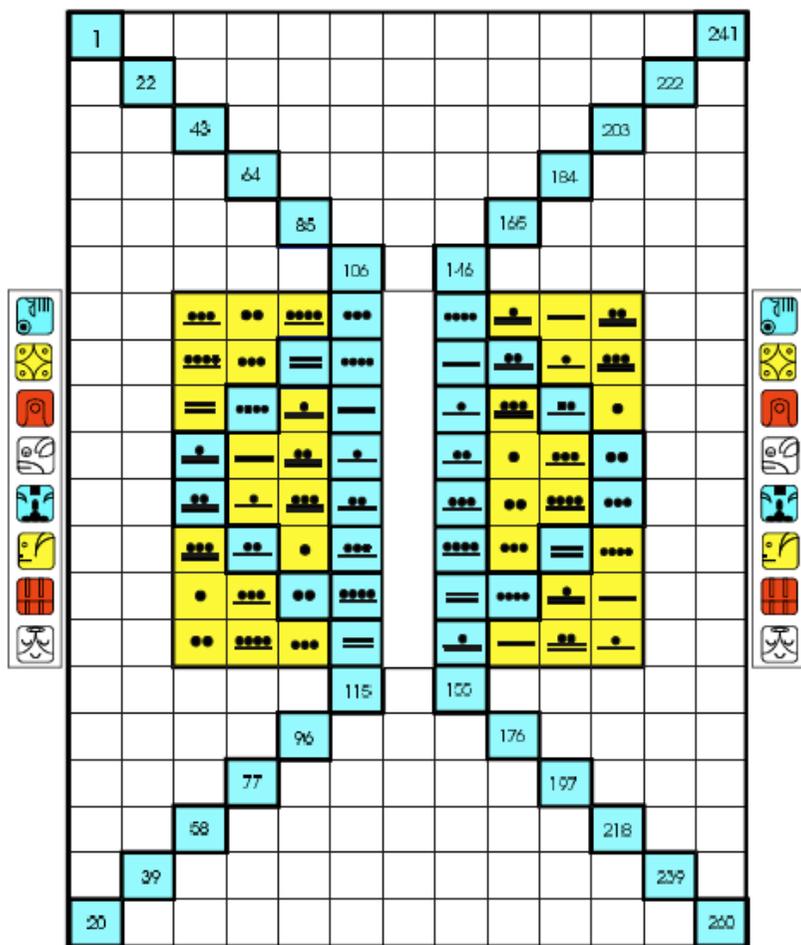


62 Des Kleinen Übergewicht
Das Prinzip der Sprache, das zur Verständigung dient, ist geboren.

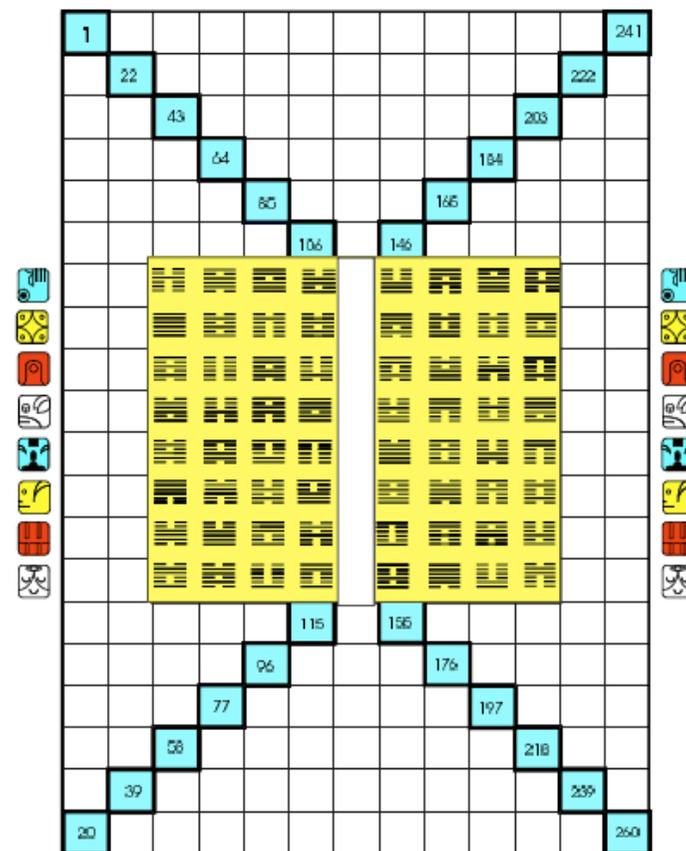


64 Vor der Vollendung
Das Ende des männlichen Prinzips. Die Gruppenseelen der Natur organisieren sich in teilweise astralen Formen, die noch nicht vollständig entwickelt sind.

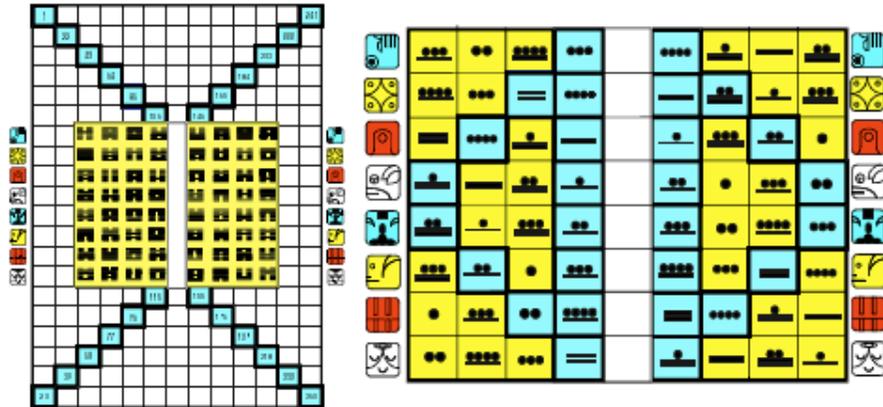
Die 64 KIN in Vernetzung mit den 64 Hexagrammen des I-Ging



Die 64 KIN in Vernetzung mit den 64 Hexagrammen des I-Ging

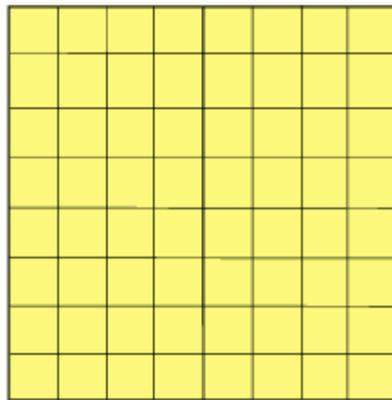


Die 64 KIN in Vernetzung mit den 64 Hexagrammen des I-Ging



DIE NUMMERN DER HEXAGRAMME IM I-GING IN DER POSITION DER KIN

DIE NUMMERN DER KIN IM TZOLKIN



16	50	9	55	11	53	14	52
1	63	8	58	6	60	3	61
64	2	57	7	59	5	62	4
42	15	56	10	54	12	51	13
48	18	41	23	43	21	46	20
33	31	40	26	38	28	35	29
32	34	25	39	27	37	30	36
17	47	24	42	22	44	19	45

Die Beziehung der 64 CODONs zu den 64 KINs

Die Struktur des TZOLKIN weist eine Ordnung auf, die im Zentrum zwei Gruppen von je 32 KIN definiert, jeweils links und rechts der Mystischen Säule, die mit dem Lebenscode des feinstofflichen Lebensfeldes korrespondieren. Daraus folgend bekommt die körperlich grobstoffliche Entsprechung, bekannt als Genetischer Code in der DNS-Doppelhelix, seine Informationen und Impulse.

An dieser Gruppe der 64 KIN sind 8 Solare Siegel beteiligt:

- MANIK, die Blaue Hand, mit 8 tonalen Aspekten
- LAMAT, der Gelbe Stern, mit 8 tonalen Aspekten
- MULUC, der Rote Mond, mit 8 tonalen Aspekten
- OC, der Weiße Hund, mit 8 tonalen Aspekten
- CHUEN, der Blaue Affe, mit 8 tonalen Aspekten
- EB, der Gelbe Mensch, mit 8 tonalen Aspekten
- BEN, der Rote Himmelswanderer, mit 8 tonalen Aspekten
- IX, der Weiße Magier, mit 8 tonalen Aspekten

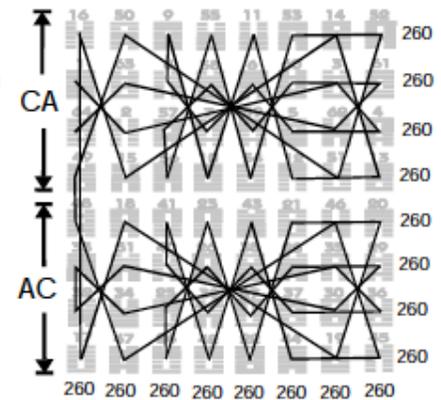
Diese Ebene des TZOLKIN beinhaltet die Zone der Transformation. So wie die beiden Stränge der Doppelhelix Informationen wechselseitig tauschen, erfüllt auch die "Binäre Drillingskonfiguration" im TZOLKIN diese Aufgabe. Die Nummerierung der 2 mal 32 Codons entstammt dem Gesetz des Magischen Quadrates der ACHT (definiert von Benjamin Franklin). Daraus ergibt sich, daß die Positionen 1 bis 16 und 49 bis 64 der oberen Hälfte zugeordnet sind und die untere Hälfte die Positionen 17 bis 48 halt.

Das Gesetz des Magischen Quadrates der ACHT

Die Verbindungslinie der Schritte 1 bis 64 zeigt den Durchlauf über die Stationen der beiden Hauptzyklen:

AC - aboriginal continuity
Informationsfluß von der Zukunft in die Gegenwart
Solares Elektron

CA - civilisational advance
Informationsfluß aus der Vergangenheit in die Gegenwart (Karma-Zeit)
Kosmogalaktisches Proton



DIE CODONS DER HARMONIEN IM TZOLKIN

	Zeit	Atem	Freude	Herz	Vision	Tempel	Energie	Raum						
	65	60	55	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	
	1	34	57	10	47	60	4	33	37	39	17	35	27	Zeitzone Eintritt
	1	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	
	64	59	54	49	44	39	34	29	24	19	14	9	4	
	43	50	26	46	54	59	13	30	62	36	12	42	8	Zeitzone Speichern
	2	7	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	
	63	58	53	48	43	38	33	28	23	18	13	8	3	
	44	9	48	58	64	41		31	63	52	21	16	24	Zeitzone Entwicklung
	3	8	13	18	23	28	33	38	43	48	53	58	63	
	62	57	52	47	42	37	32	27	22	17	12	7	2	
	14	32	11	6	61	29	7	55	63	25	45	3	23	Zeitzone Ausgang
	4	9	14	19	24	29	34	39	44	49	54	59	64	
	61	56	51	46	41	36	31	26	21	16	11	6	1	
	28	5	18	38	40	19	49	56	22	15	51	20	2	Zeitzone Matrix
	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	

Die 65 Harmonien in Resonanz mit den 64 Codon des I-GING

Jeweils vier KIN bündeln zusammen eine Harmonie im TZOLKIN. Das bedeutet, daß vier KIN eine operative Einheit darstellen. Der TZOLKIN mustert die 260 KIN des Galaktischen Spin, alternativ zur Welle mit der DREIZEHN, in einem weiteren Rhythmus in 20er Einheiten. Diese teilen sich in fünf Schritte pro ZWANZIG, die als die fünf ZEIT-Zellen bekannt sind.

Somit umspannt der TZOLKIN 65 Harmonien, die wahlweise in die eine Richtung, von KIN 1 Richtung KIN 260 schreiten oder umgekehrt von KIN 260 Richtung KIN 1 takten; daraus folgt, daß jede Harmonie gleichzeitig auch eine zweite Ordnungseinheit trägt. Z. B. KIN 67 Blaue Hand 2, liegt in der 17. Harmonie, gleichzeitig auch in der 49. (inversen) Harmonie, ist aber als solche konkret eine Bündelung von vier KIN: Schlange 13, Weltenüberbrücker 1, Hand 2 und Stern 3.

Jede dieser Harmonien, mit Ausnahme der 33., korrespondiert mit einem CODON des I-GING. Somit ist über das CODON ein Zugang zur "persönlichen" Harmonie gegeben. Übrigens, in der inversen Zählung (von KIN 260 Richtung KIN 1) zeigt die entsprechende Zahl, in der man während der vorwärts laufenden Zählung zugehörig ist, das "okkulte" Codon an, dort befindet sich auch der "okkulte" Partner.

Die 33. Harmonie hält eine Sonderstellung: sie ist ZENTRUM. Sie hält in beiden Richtungen gezählt, den gleichen Abfolgewert 33. MOND 12, HUND 13, AFFE 1 und MENSCH 2 stellen somit den essentiellen Teil im TZOLKIN dar, um den herum sich buchstäblich der TZOLKIN, der Galaktische Spin, dreht. Der Prozeß der Evolution wird einerseits von diesem "Samen" gespeist, gleichzeitig hält er den jeweiligen evolutiven Stand.

Interessant ist die Wechselwirkung der Harmonien 32 und 34. Dem Codon 13, bzw. Codon 7 sind diese beiden zugeordnet. Die Harmonien 31 und 35 komplettieren die Mystische Säule und sind den Codon 4 und 49 verbunden. Besonders Codon 49 ist ein hochinteressanter Schlüssel, mit ihm wird der Weg in die nahe Zukunft beschriftet, die spirituelle Erneuerung bringt.

Der strukturelle Aufbau der Codons im TZOLKIN zeigt, daß die jeweils miteinander verbundenen Codons eine Spiegelung zueinander sind: Codon 1 korrespondiert mit Codon 2, Codon 23 mit Codon 43, Codon 27 mit Codon 28, daraus resultiert die Zuordnung zu den Harmonien.

Die 8 Trigramme mit "Zeit" - "Atem" - "Freude" - "Herz" - "Vision" - "Tempel" - "Energie" und "Raum" sind noch strukturell dem TZOLKIN als Ganzes übergeordnet und ermöglichen damit noch eine zusätzliche Informationsperspektive.

Die Galaktischen Runen mit Hexagrammen

1		+	Kreative Genesis Die ZEIT erschafft den Baum
2			Erste Matrix Der Baum informiert
3			Frischer Start Der Baum hält die Form des Raumes
4			Höre nochmals hin: Der Baum formt den Raum
5			Die Menschen vereint Der Baum entwickelt den Raum
6			Die Menschen getrennt Der Baum definiert Leben
7			Die Macht des Menschen Der Baum der ZEIT wendet die Erde
8			Die Einheit der Menschen Der Baum der ZEIT wendet den Himmel
9			Disziplin Die Genesis der Führung
10			Übung: Die Führung geht den Weg
11			Dynamisieren Der Weg der Führung formt den Raum
12			Stabilisieren: Der Weg der Führung ist durch die Wahrheit informiert
13			Die Menschen organisiert: Die Wahrheit entwickelt den Weg der Führung
14			Die Weisheit der Menschen: Die Führung legt den Weg fest
15			Der Weg der Menschen: Alle Punkte vereinigen sich in der Führung
16			Der Triumph der Menschen: Die Führung vereinigt den Weg

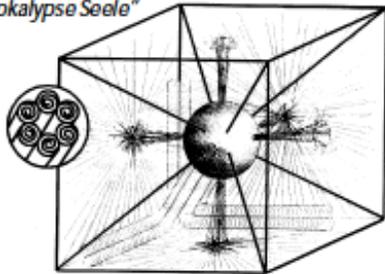
17			Aufkommende Freude: Die ZEIT entwickelt den Weg der ausführenden Macht
18			Gezähmter Geist: Der Weg der aus- führenden Macht informiert den Geist
19			Das Verlangen des Magiers: Der Weg der ausführenden Macht formt den Raum
20			Die Kontemplation des Magiers: Der Weg der ausführenden Macht zähmt sich selbst
21			Aufkommen der Vision: Der Weg der aus- führenden Macht bekennt sich zur Wahrheit
22			Tempel der Vision: Der Weg der ausführen- den Macht definiert die Strahlung des Raumes
23			Die Freisetzung des Geistes: Der Weg der aus- führenden Macht steigt zur Erde herab
24			Strahlende Rückkehr: Der Weg der ausführenden Macht steigt zum Himmel auf
25			Synchronizität: Die ZEIT konzentriert Kosmisches Bewußtsein
26			Tempel der ZEIT: Kosmische Aufmerksamkeit informiert
27			Tempel des SEINs: Kosmische Bewußtheit ermächtigt den Raum
28			Zeit des Berstens: Kosmisches Bewußtsein transzendiert den Raum
29			Herz / Mond - Kristall: Der Raum fließt als Kosmisches Bewußtsein
30			Vision / Sonnen - Kristall: Die Strahlung des Raumes definiert Kosmisches Bewußtsein
31			Die Anziehung des Geistes: Kosmisches Bewußtsein gründet die binäre Ordnung
32			Andauernder Geist: Die binäre Ordnung definiert die Bewegung des Raumes

33			Hingabe: Die ZEIT meditiert über die Kosmische Ordnung
34			Gebet: Der Geist ist informiert durch die Kosmische Ordnung
35			Die Ausdehnung des Geistes: Die Kosmische Ordnung erleuchtet den Raum
36			Innere Strahlung: Die Kosmische Ordnung wird selbst-erleuchtend
37			Die Macht der Heimat: Die Kosmische Ordnung informiert die ZEIT
38			Diskriminieren: Die Kosmische Ordnung hält die Strahlung des Raumes
39			Die Disziplin des Herzens: Die Kosmische Ordnung kehrt zum Herzen des Himmels zurück
40			Die Freisetzung des Herzens: Die Kosmische Ordnung kehrt zum Herzen der Erde zurück
41			Tempel der Freude: Das Prinzip des dynamischen Aufbaus
42			Weg der Radiosonie: Strahlender Klang; das Prinzip des dynamischen Aufbaus entwickelt den Geist
43			Unbezwingbar: Das Prinzip des dynamischen Aufbaus entwickelt den Raum
44			Die Durchdringung der ZEIT: das Prinzip des dynamischen Aufbaus ermächtigt durch die Zeit
45			Ozean der Gegenwart: Das Prinzip des dynamischen Aufbaus wird in die Zeit freigesetzt.
46			Strahlende Leere Dynamischer Aufbau wird kreativer Raum
47			Die Anrufung der Quelle Dynamik löst sich auf in Architektur
48			Das Erreichen der Quelle: Architektur setzt die Ordnung des Ganzen frei

49			Revolution der ZEIT: Die Revolution der Galaktischen Oktave
50			Transformation der ZEIT: Telepathie transformiert
51			Donner / Erregtes Wesen: Telepathie erweckt die Energie des Raumes
52			Meditation / Der Tempel Die Telepathie gründet den Tempel
53			Entwicklung Telepathie entwickelt den Tempel
54			Transzendieren: Der Tempel nimmt die Telepathie auf
55			Die aufkommende Weisheit Telepathie wird zur ZEIT-Reise
56			REISEN: Zeitreise vereinigt den Geist
57			Geist des Windes Durchdringung der Galaktischen Oktave
58			Strahlung der Freude Lied der Galaktischen Oktave
59			Auflösung: Die Galaktische Oktave läßt den Geist des Raumes erschallen
60			Maß nehmen: Die Galaktische Oktave begrenzt den Raum
61			Innerer Raum: Die Galaktische Oktave erschallt als Geist
62			Innere ZEIT: Die Galaktische Oktave definiert Evolution
63			Vollendet: Die Galaktische Oktave universalisiert den Raum
64			Vorbereitet: Die Galaktische Oktave vereinigt die Dimensionen

Der gesetzmäßige Ablauf des Energieflusses im Würfel und seine telepathische Anwendung auf die Codon

Graphik aus dem Buche
"Apokalypse Seele"

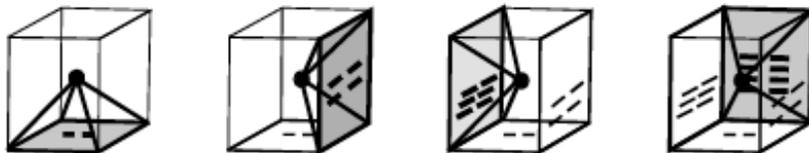


Nach einer spirituellen Theorie ist jeder Raum endlich und in Form eines Würfels definiert. Dieser Würfel hat eine energetische Struktur, aus der ein kugelförmiges Zentrum entsteht. Gleichzeitig ist dieses Zentrum eine "gesammelte" Spitze, die 6 Pyramiden bündelt, die von diesem Zentrum aus auf die "Außenflächen" projiziert sind.

Im Umkehrprinzip kann ein bewußtes Wesen diese Gesetzmäßigkeit telepathisch anwenden. Wie aus dem Bild ersichtlich, "begrenzen" die sechs Flächen des Würfels den "Raum". Die Hexagramme der Codons werden telepathisch schrittweise auf die Flächen des Würfels projiziert und somit ein energetischer Kreislauf in Gang gesetzt, der wieder zum Zentrum zurückfließt.

So wird Woche für Woche ein Hexagramm durchgespielt und im Zentrum mit der entsprechenden Galaktischen Rune vereint. Über diesen telepathischen Weg synchronisiert der Mensch die planetare Codierung des Lebens mit der Galaktischen Entsprechung und ist gleichzeitig selbst der Bezogene.

Der bewußte Mensch verbindet durch seine Kraft die 64 Hexagramme des Genetischen Codes nach und nach mit den 64 Galaktischen Runen und dadurch mit den höher-dimensionalen Ebenen.



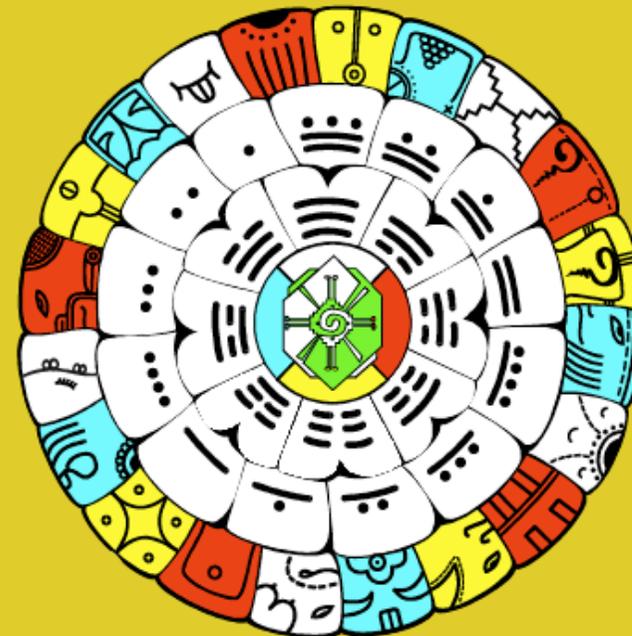
Die sieben Schritte pro Woche



Die Kosmische Ordnung

Der Weg zum Überschreiten technologischer Begrenzungen

> Der Maya-Faktor <



von José Argüelles

Sonderausgabe mit allen Graphiken
der englischen Original-Version



AZTEC CALENDAR
STONE, A.D. 15TH CENTURY



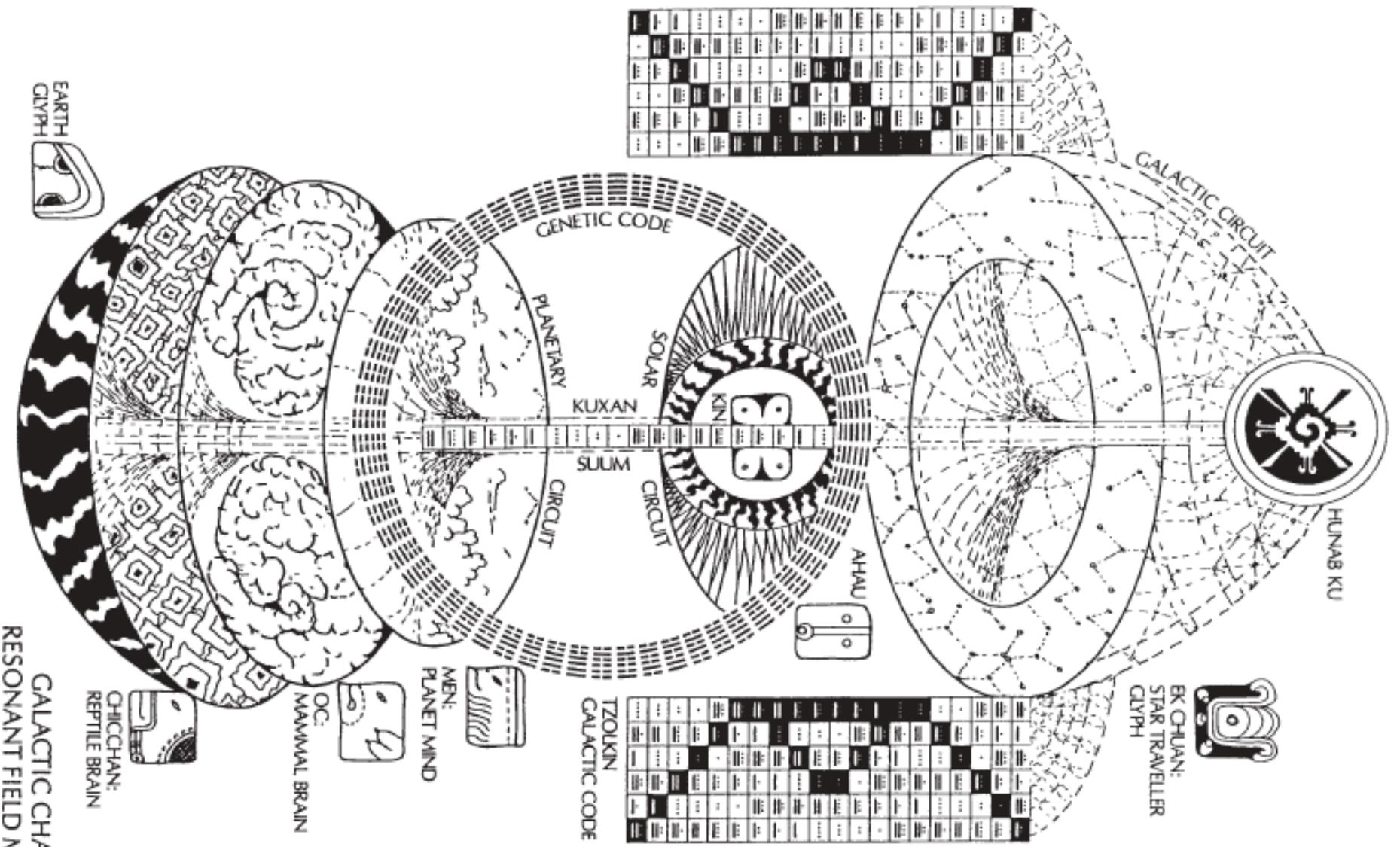
FLOATING FIGURE,
ZOOMORPH O,
QUIRIGUA

massiven Overturals "Zoomorph O" sind nur die Füße und unteren Beine als menschlich erkennbar. Der übrige Körper, der fast zu sitzen scheint, verschwindet in einem Labyrinth von seltsamen, aber organischen Gebilden. Gegenüber

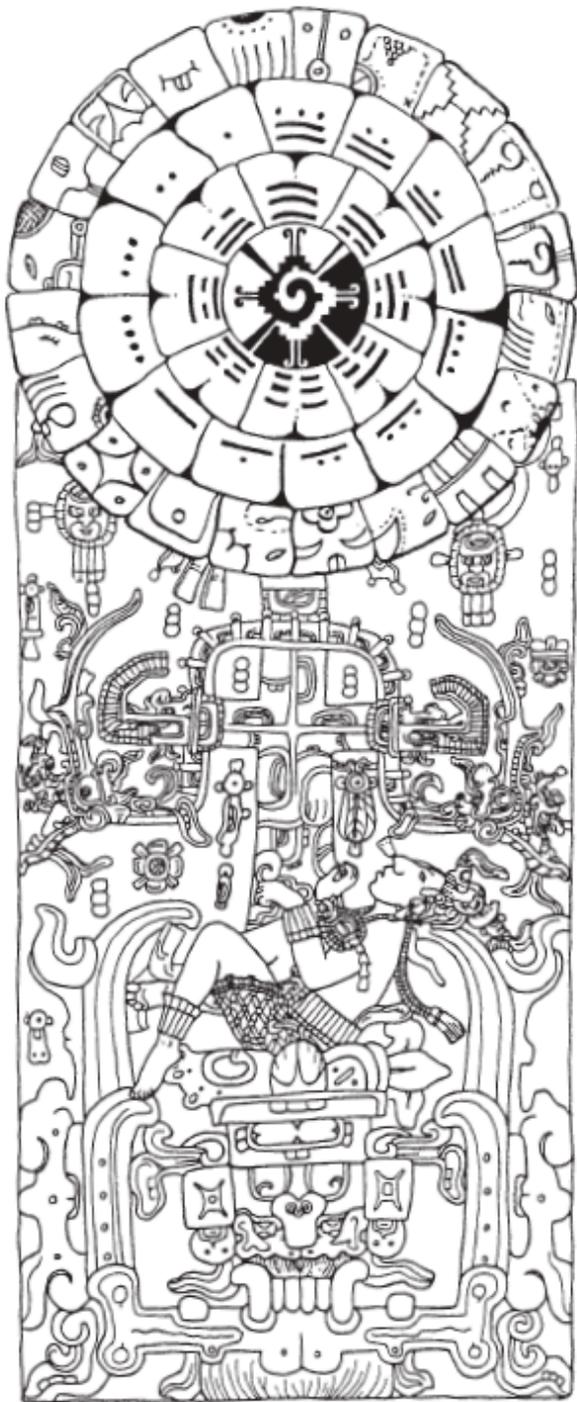
einmaligen lassen. Vielleicht hat es uns durch ein res Verständnis des Tzolkin leichter, der Abst Maya auf die Spur zu kommen sie auf unsere Erde führt



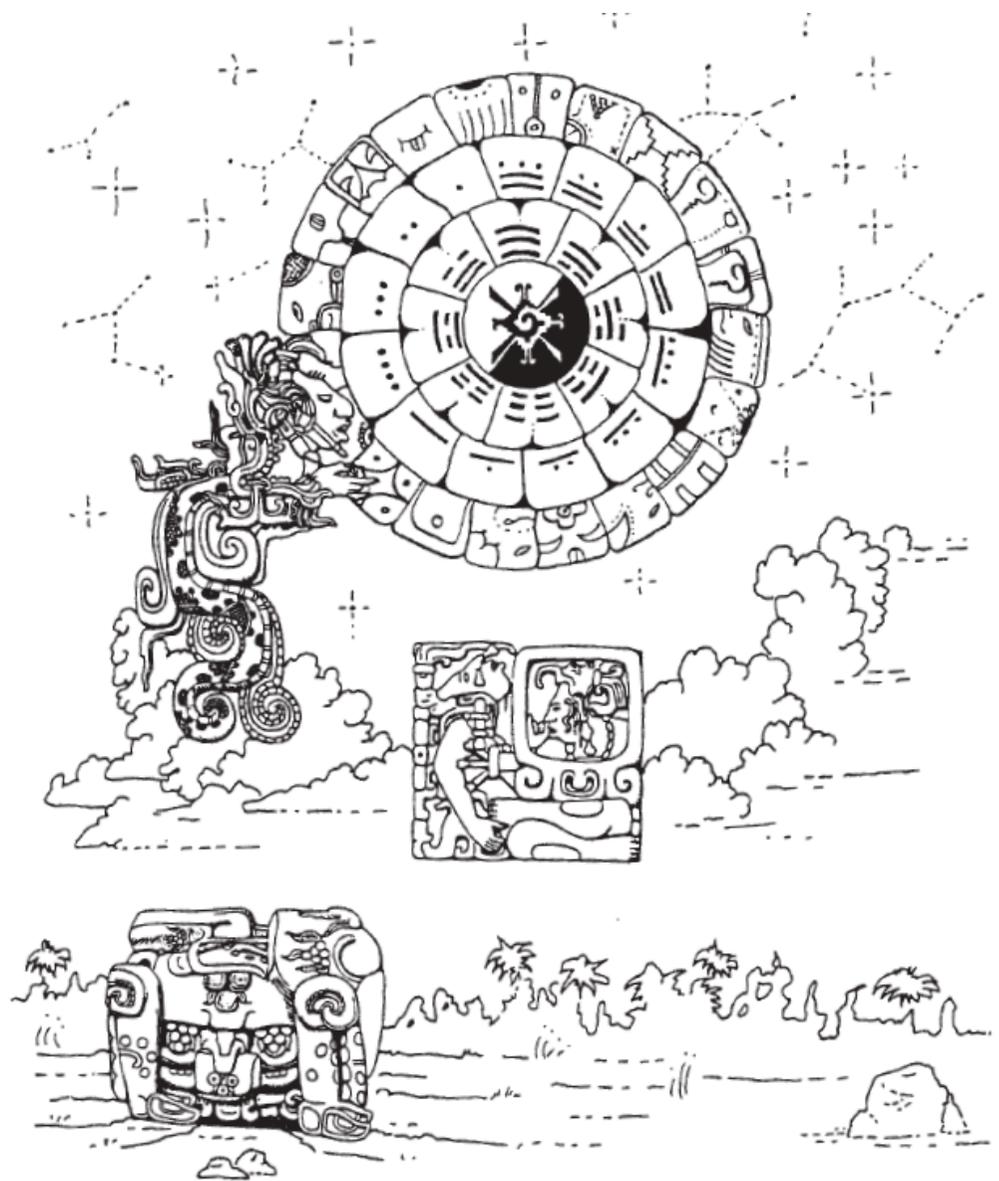
SEATED FIGURE,
ZOOMORPH P, QUIRIGUA

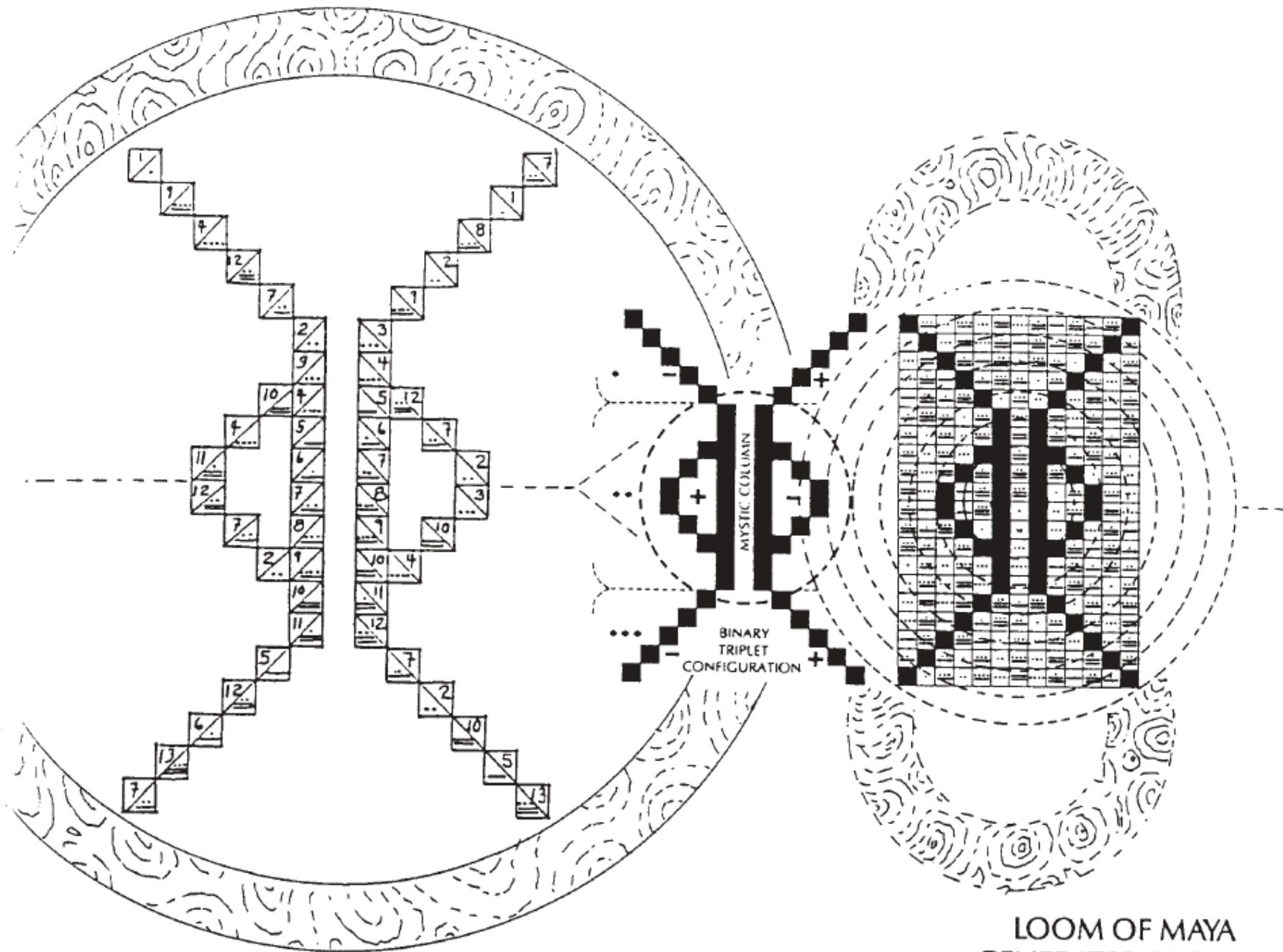


GALACTIC CHANNEL,
RESONANT FIELD MODEL

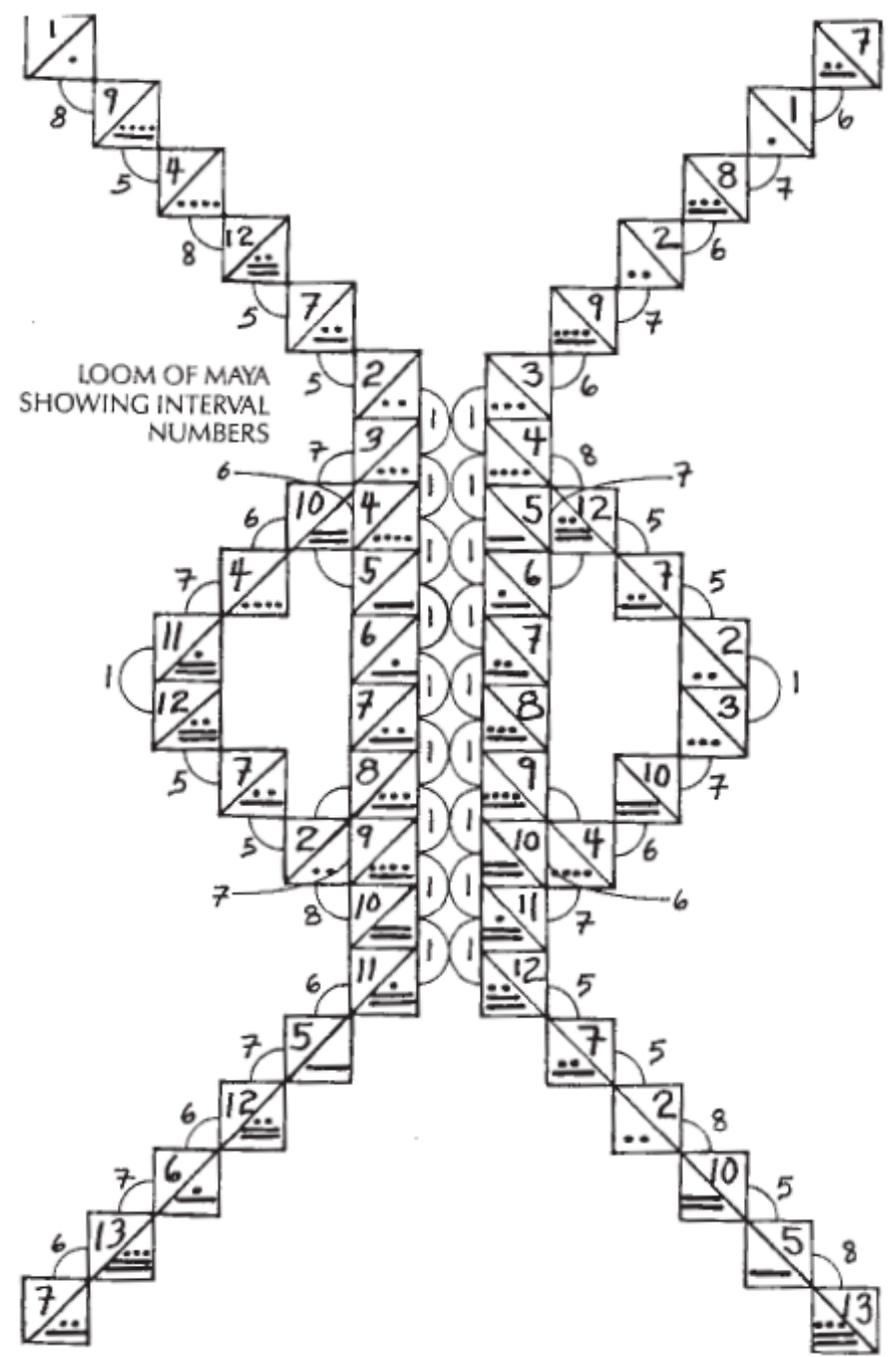
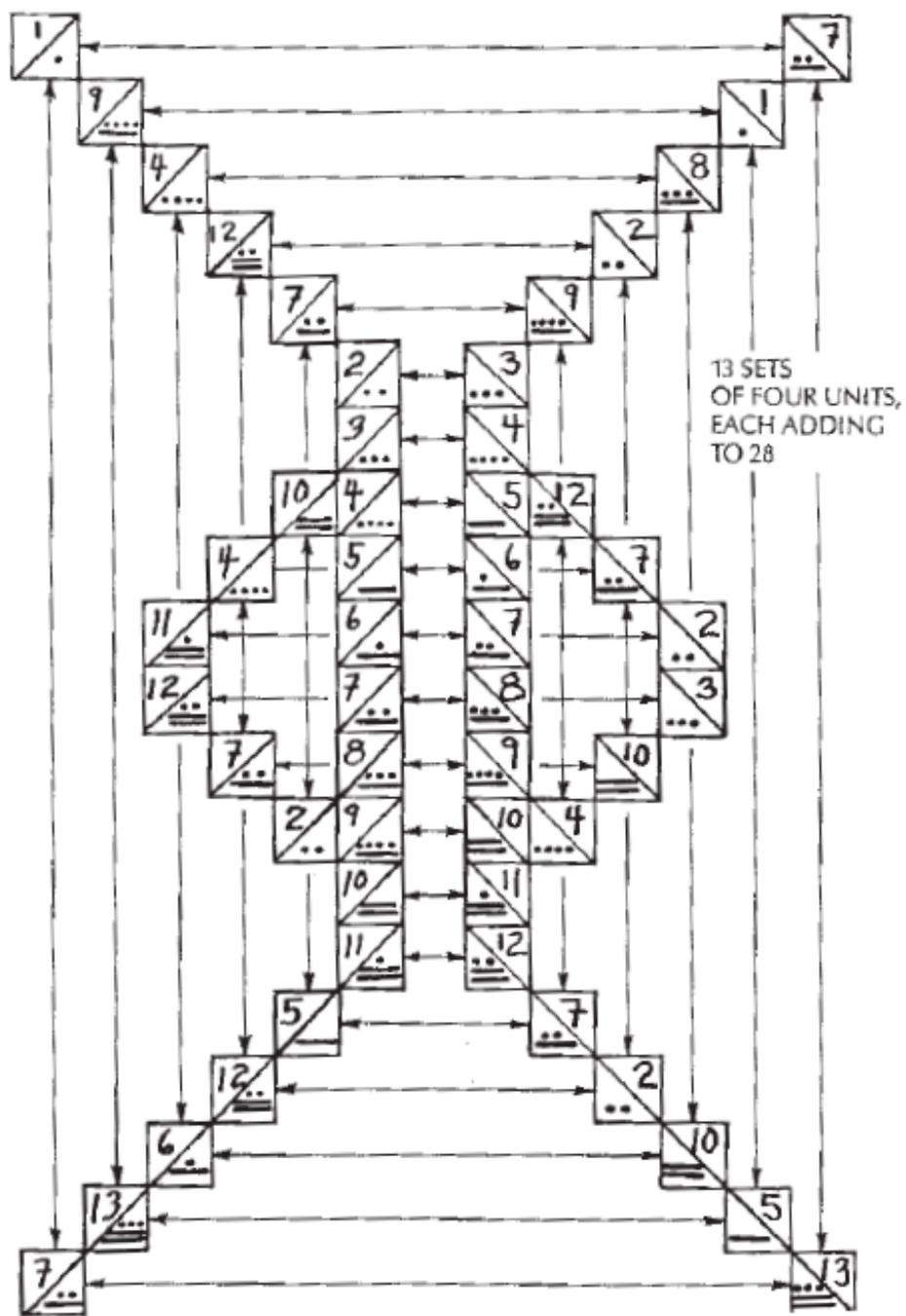


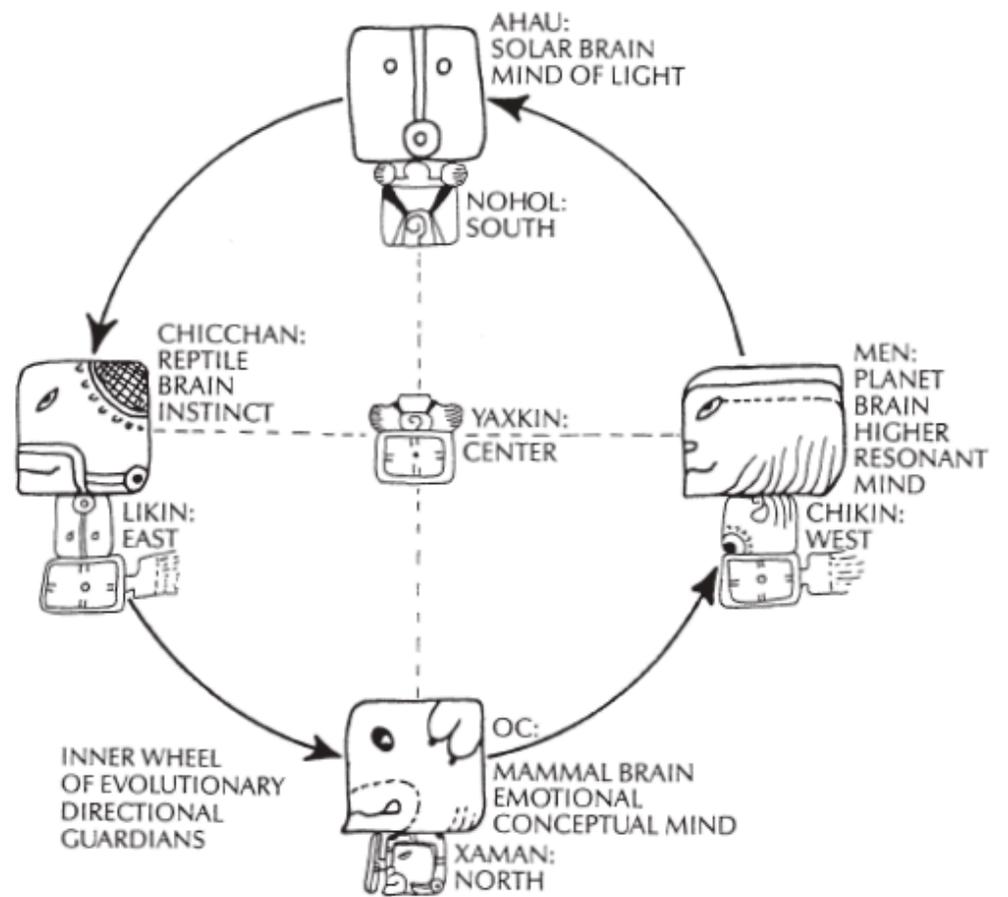
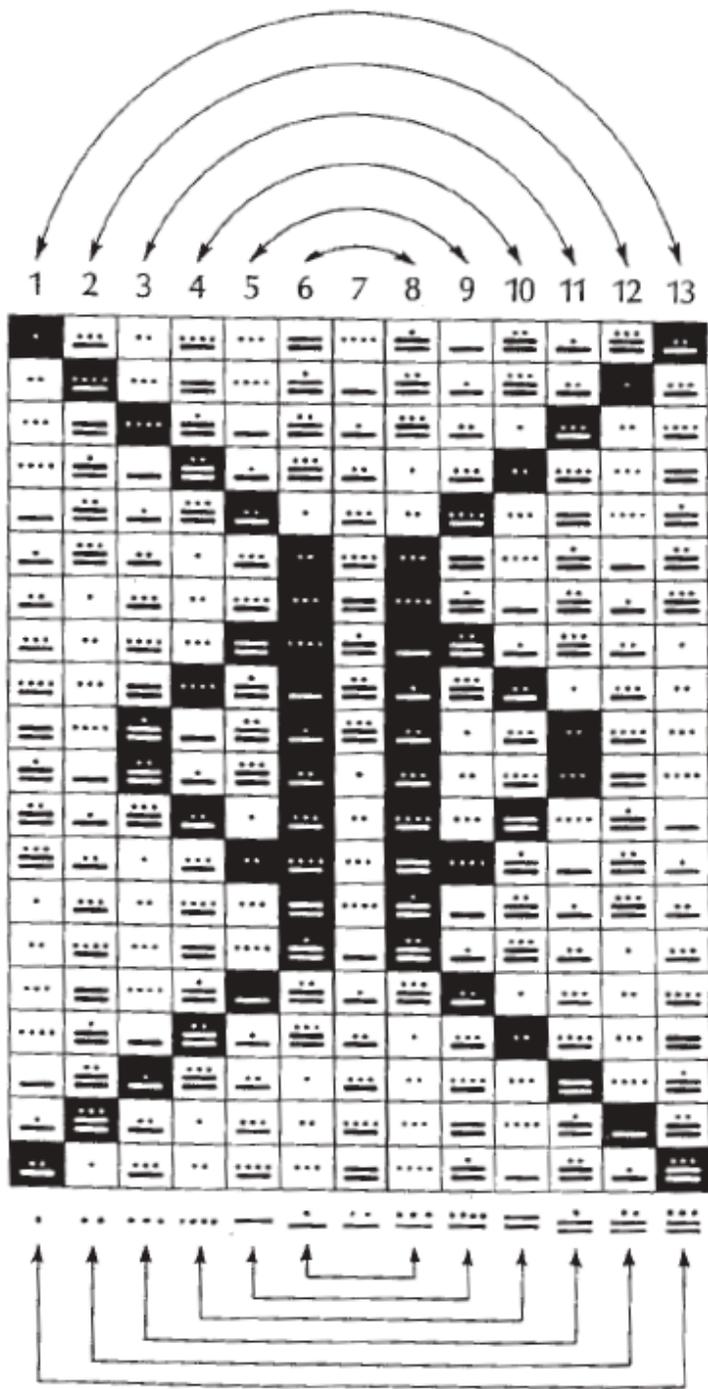
GALACTIC AGENT,
PACAL VOTAN

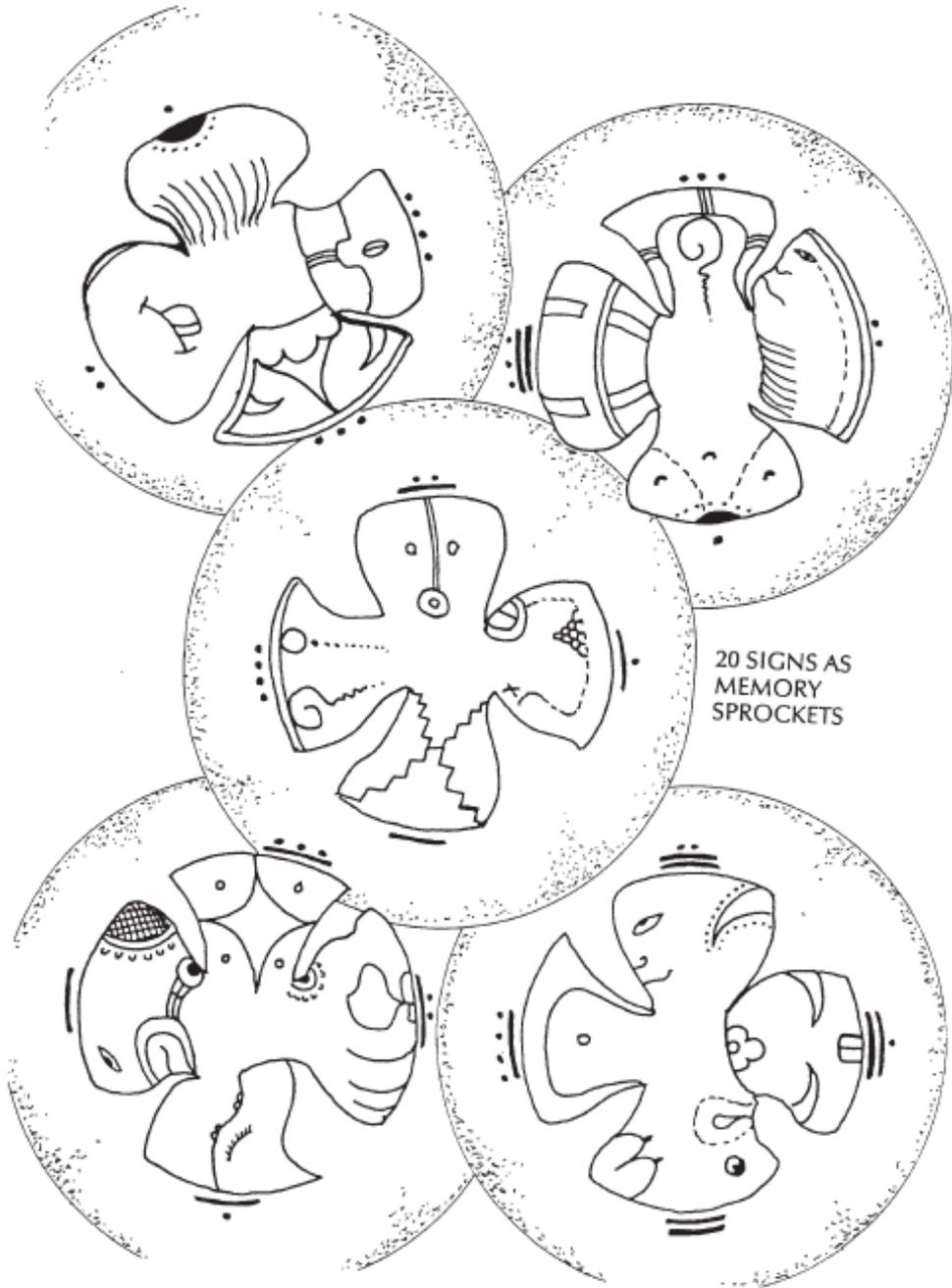




LOOM OF MAYA
GENERATED FROM
BINARY TRIPLET

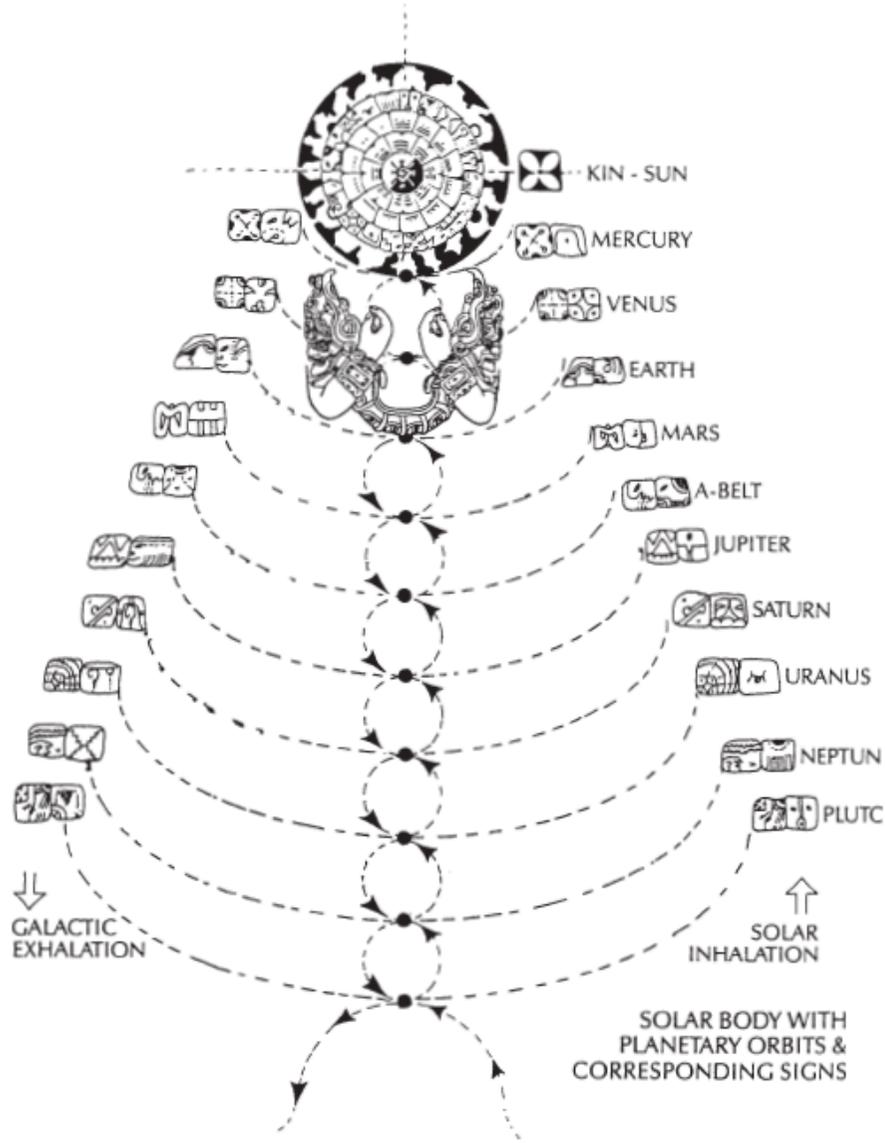






EAST	NORTH	WEST	SOUTH
 IMIX	 IK	 AKBAL	 KAN
 CHICCHAN	 CIMI	 MANIK	 LAMAT
 MULUC	 OC	 CHUEN	 EB
 BEN	 IX	 MEN	 CIB
 CABAN	 ETZNAB	 CAUAC	 AHAU

20 SACRED SIGNS IN THEIR DIRECTIONAL MATRIX

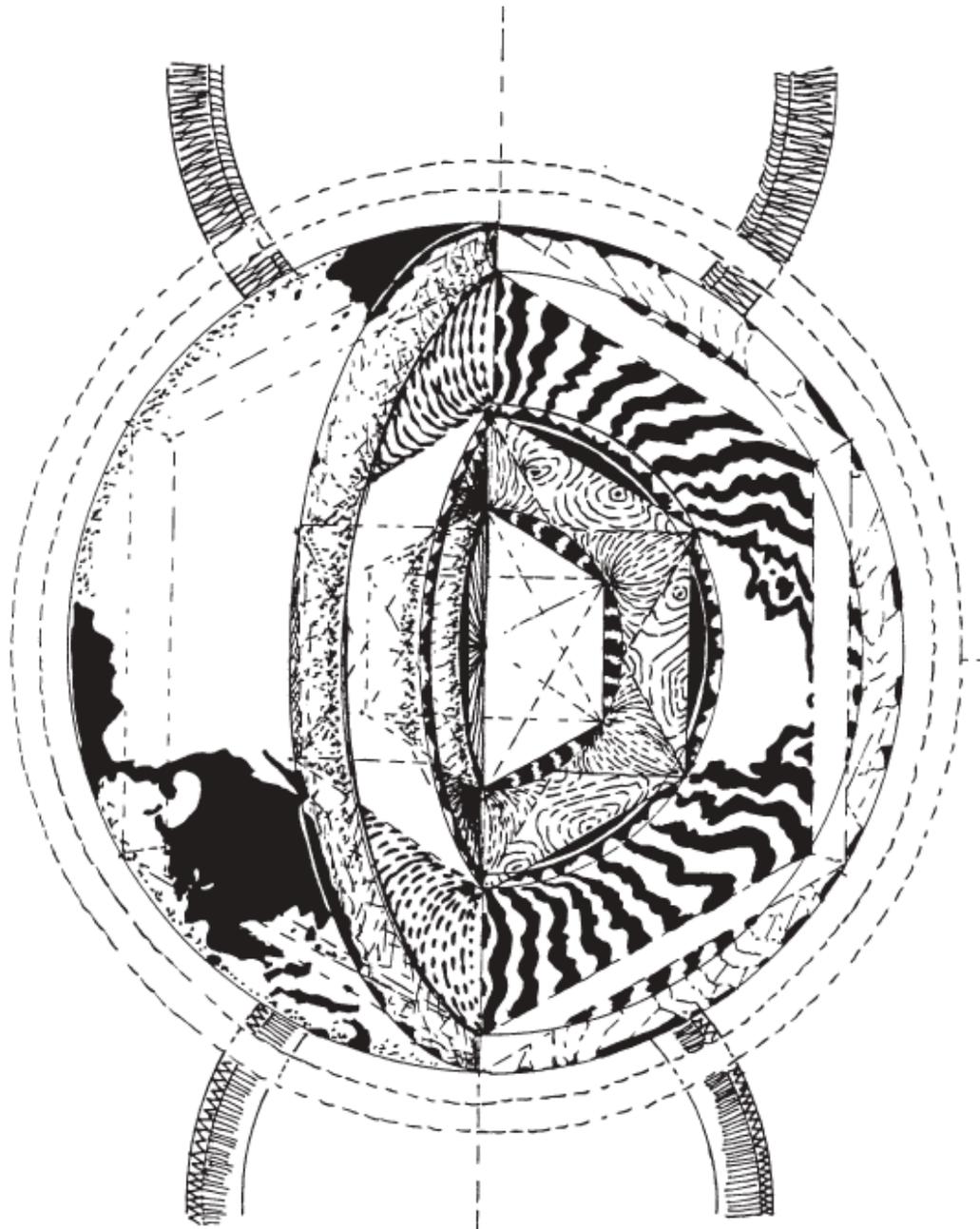
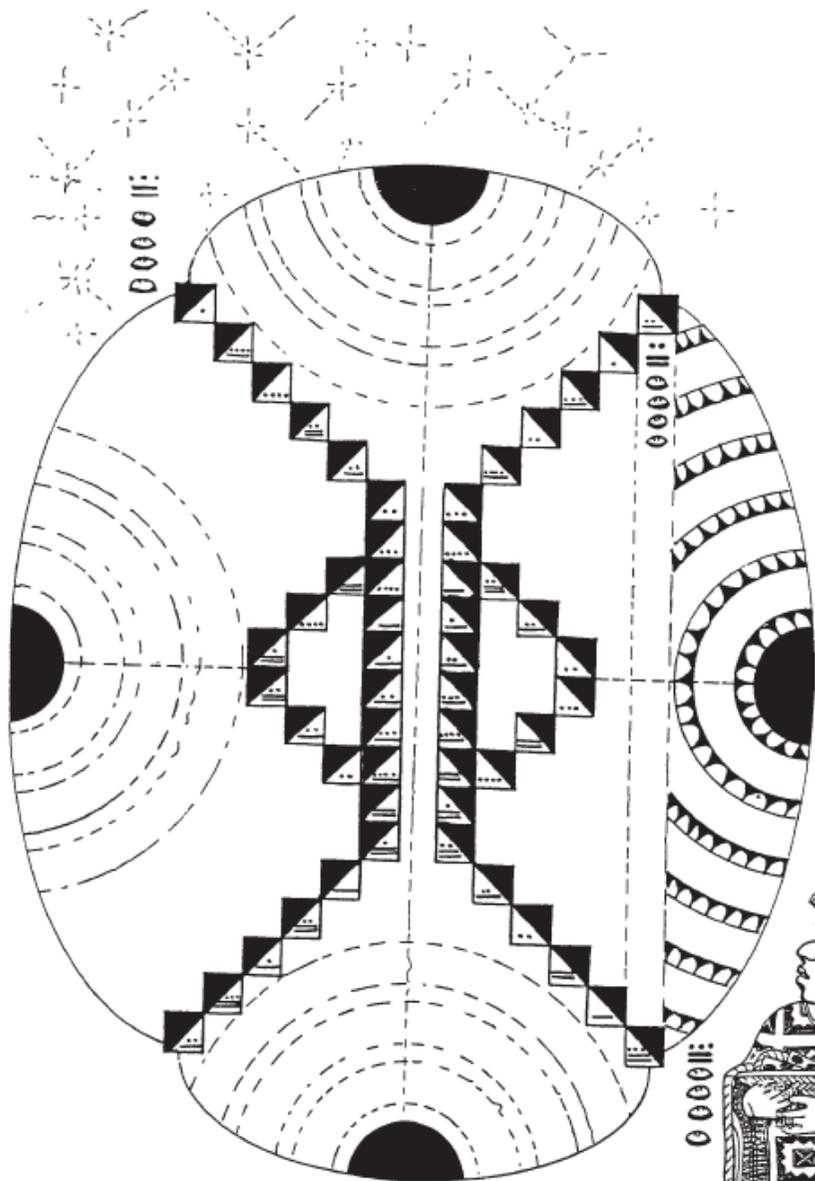


	3113 B.C.	2718 B.C.	2324 B.C.	1930 B.C.	1536 B.C.	1141 B.C.	747 B.C.	353 B.C.	A.D. 41	A.D. 435	A.D. 830	A.D. 1224	A.D. 1618	A.D. 2012	
☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	NEPTUNE
♃	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	URANUS
♄	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	SATURN
♃	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	JUPITER
♃	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	A-BELT
♃	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	MARS
♃	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	EARTH
♃	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	VENUS
♃	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	MERCURY
♃	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	MERCURY
♃	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	VENUS
♃	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	EARTH
♃	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	MARS
♃	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	A-BELT
♃	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	JUPITER
♃	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	SATURN
♃	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	URANUS
♃	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	NEPTUNE
♃	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	PLUTO
♃	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	PLUTO

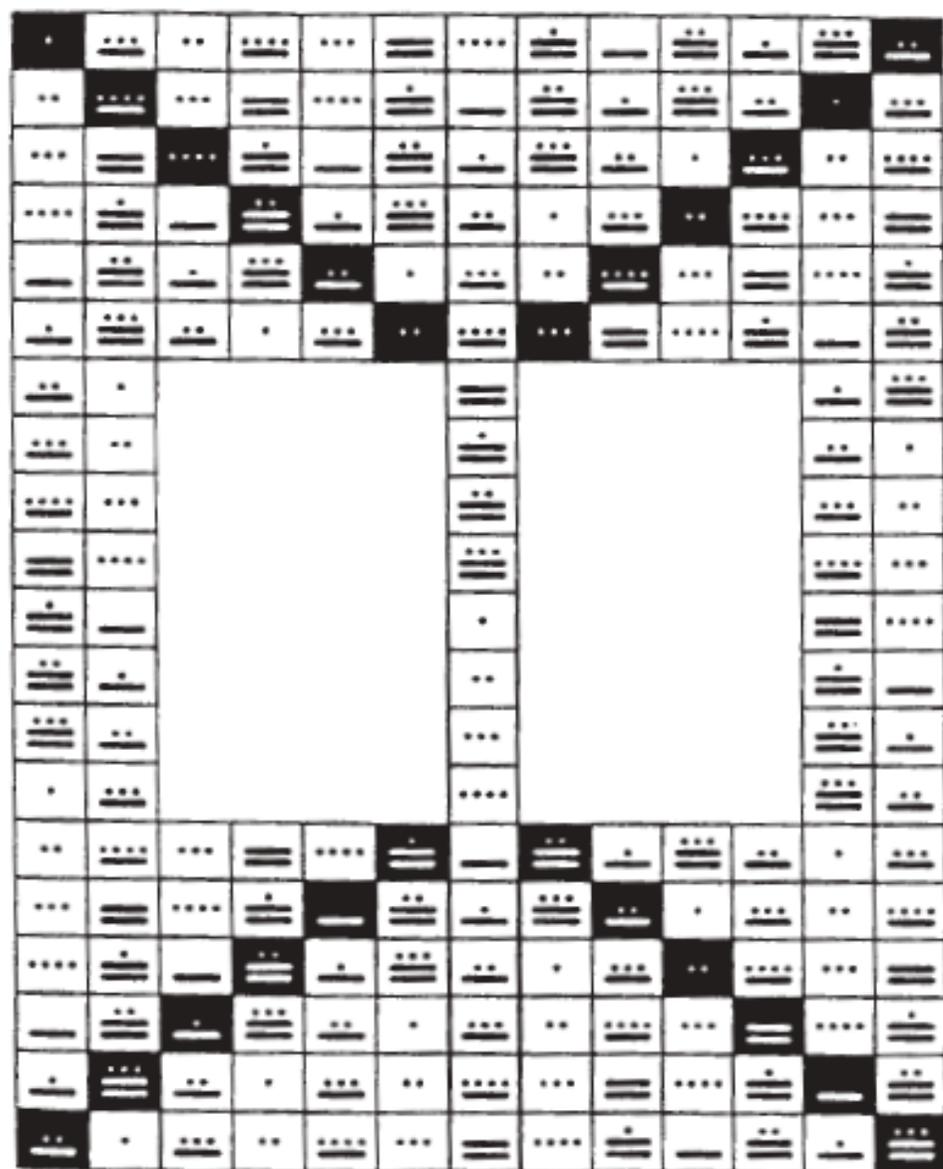
○ = BEGINNINGS OF 20 AHAU CYCLES



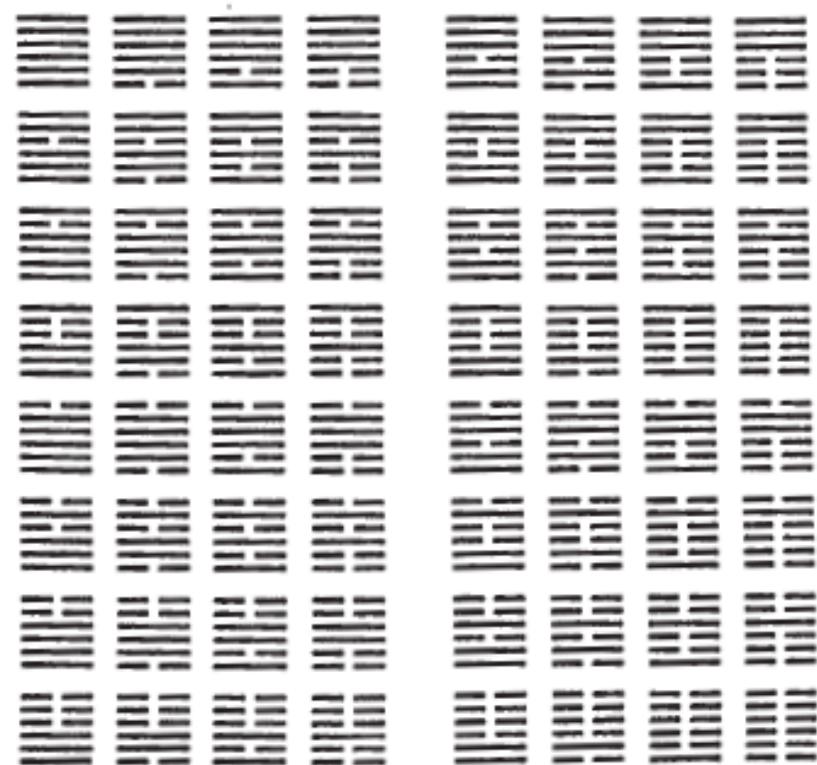
20-AHAU CYCLE OVERLAY



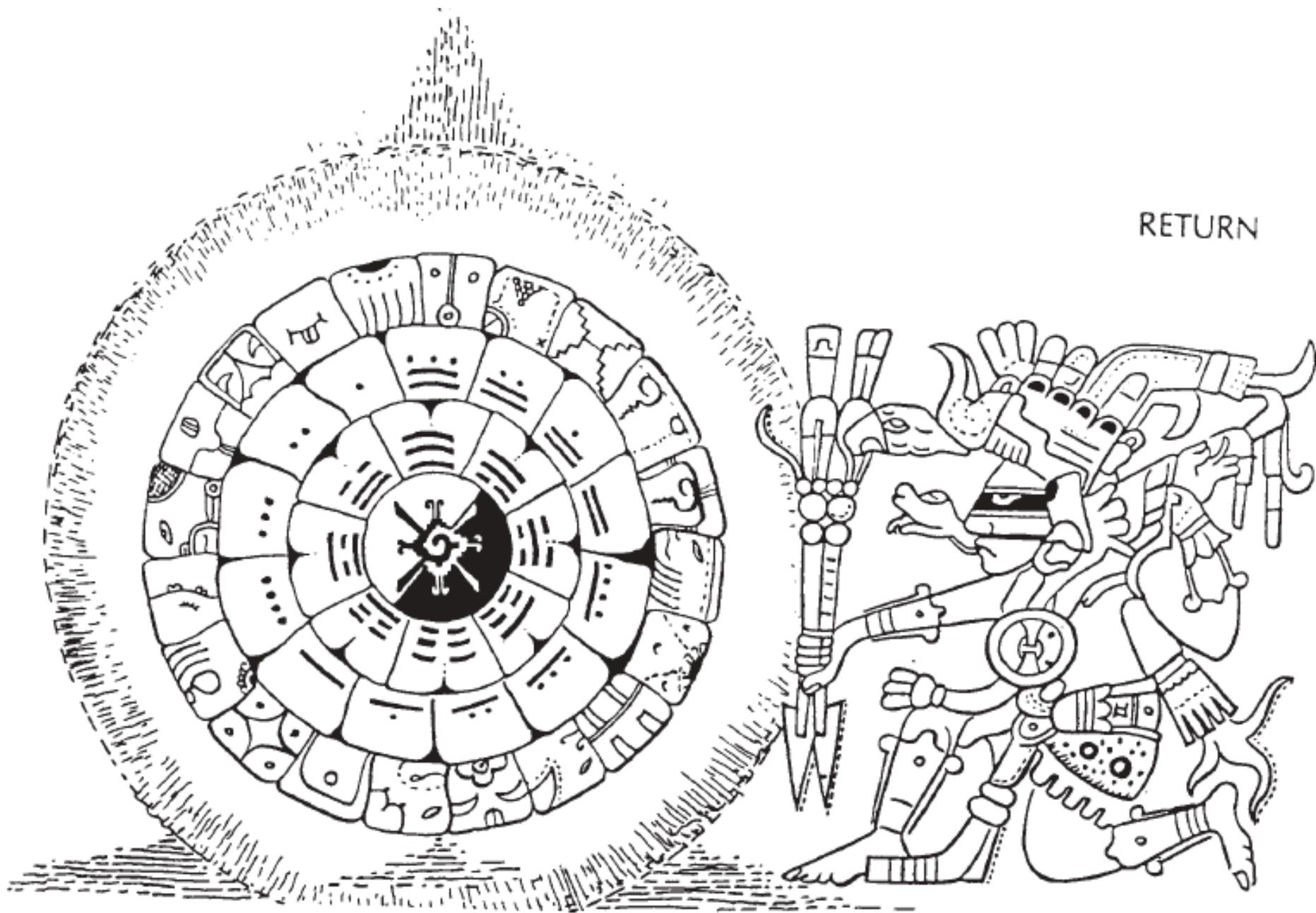
SYNCHRONIZATION WITH THE BEYOND

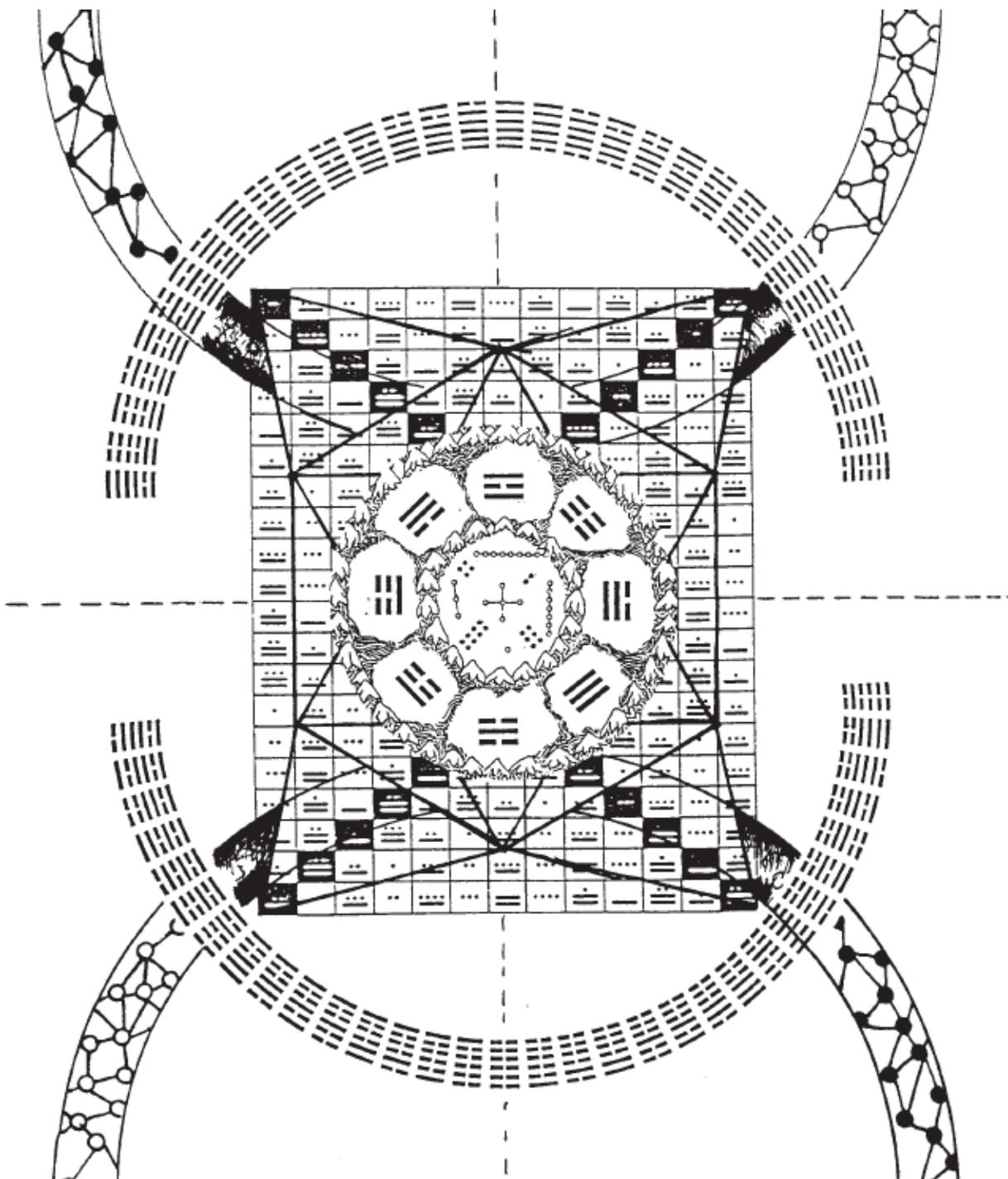


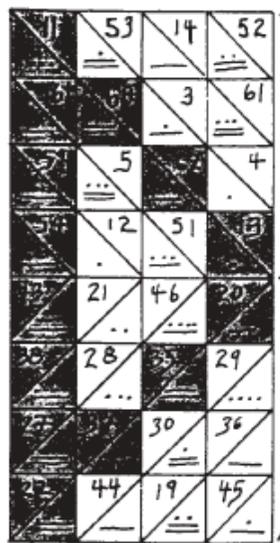
TZOLKIN SHOWING PLACE
OF 64-UNIT DNA CODE



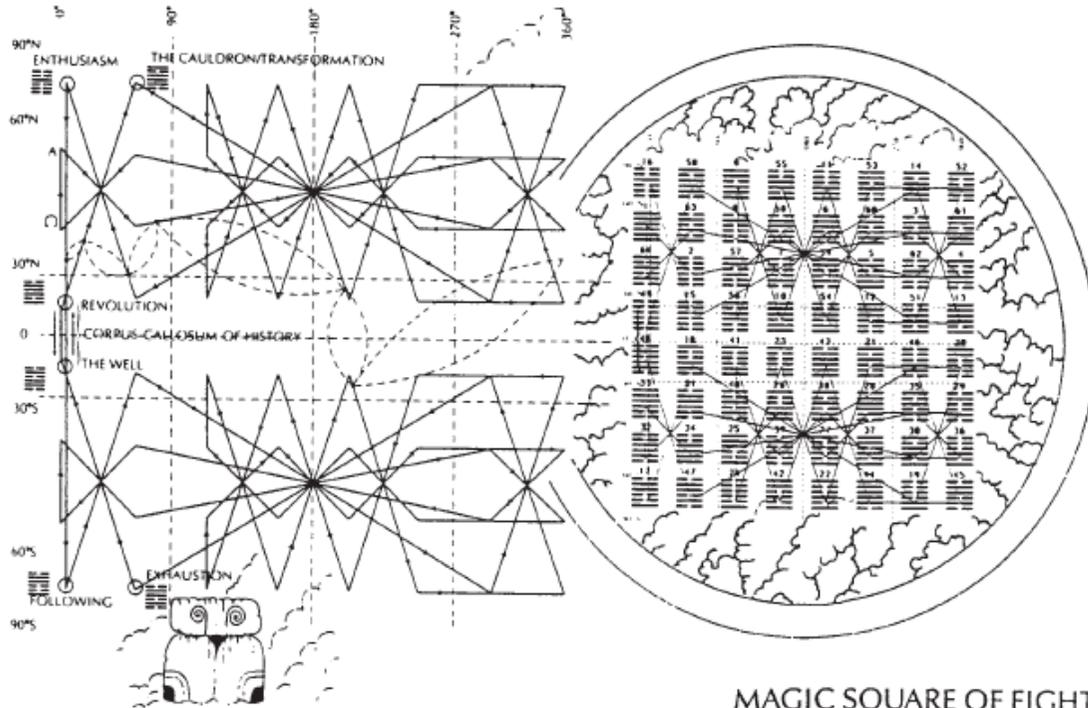
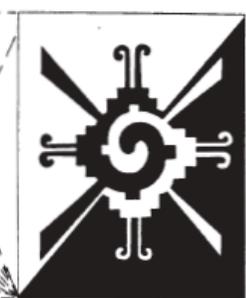
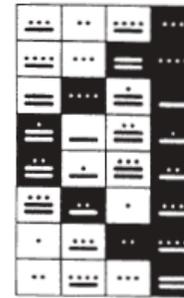
RETURN



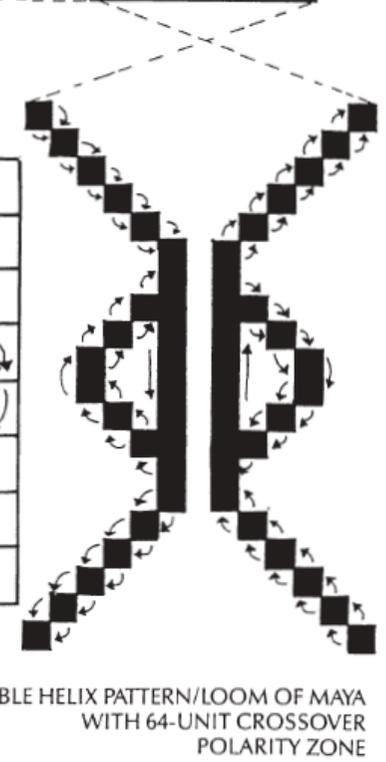
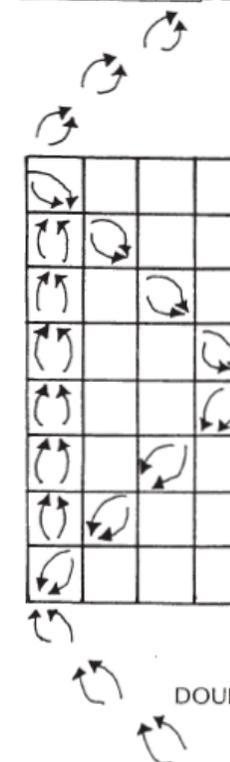




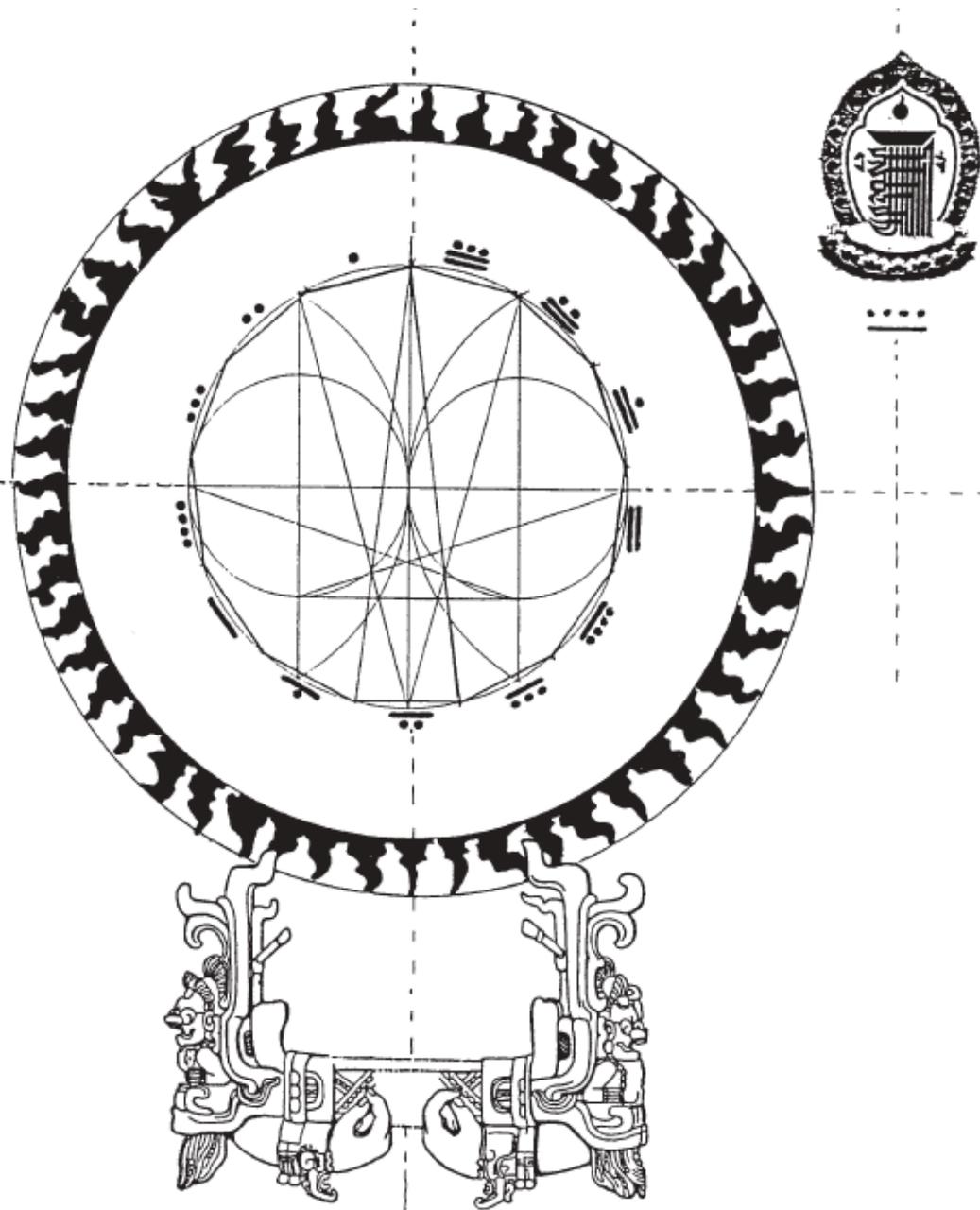
- GUIDE 1-8: ABORIGINAL
- GUIDE 57, 64: HOLONOMIC
- GUIDE 9-16: ABORIGINAL GENERATIVE
- GUIDE 49-56: RADIOSONIC SYNTHESIS
- GUIDE 17-24: HIERATIC PRISTINE
- GUIDE 41-48: GLOBAL INDUSTRIAL
- GUIDE 25-32: HIERATIC IMPERIAL
- GUIDE 33-40: MEDIEVAL



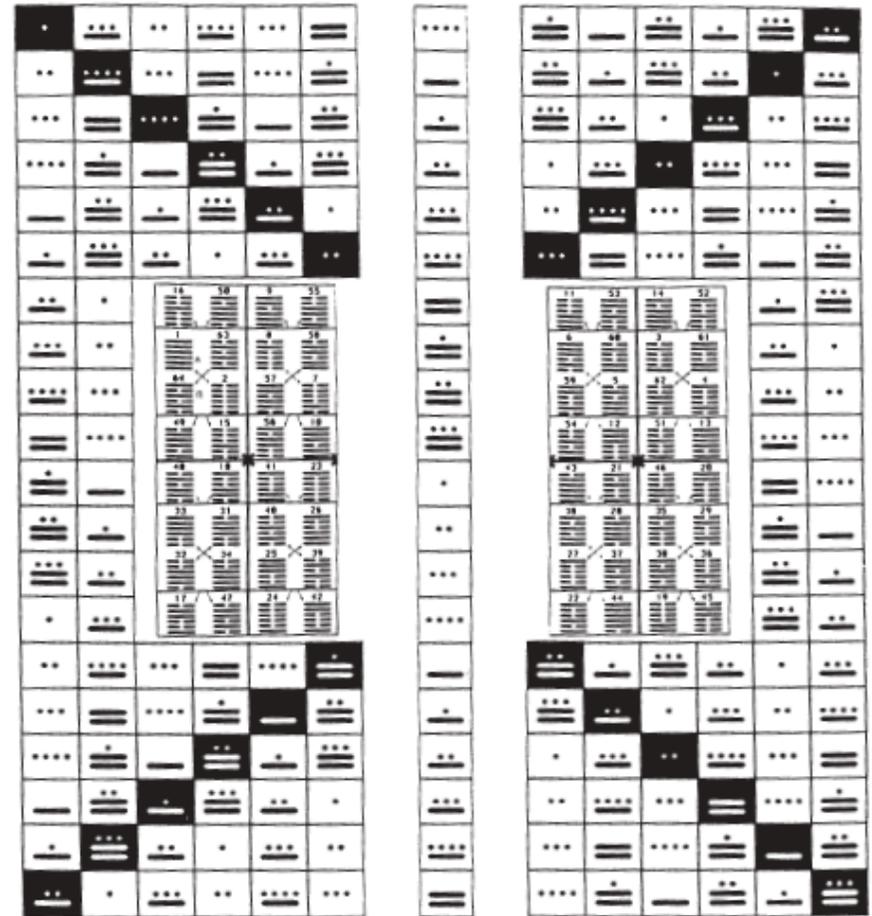
MAGIC SQUARE OF EIGHT WITH MOVEMENT PATTERN & TZOLKIN CLOSE-UP



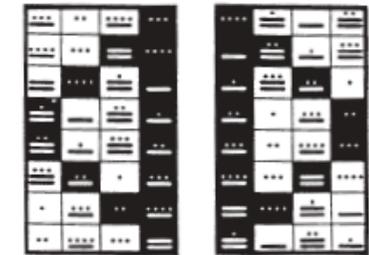
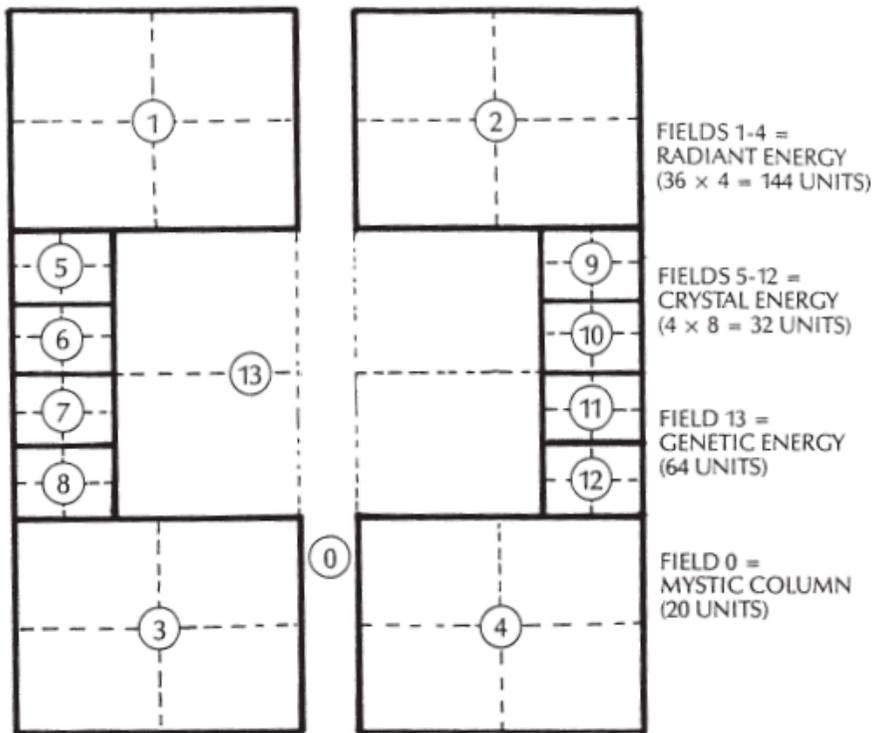
DOUBLE HELIX PATTERN/LOOM OF MAYA WITH 64-UNIT CROSSOVER POLARITY ZONE



GALACTIC ROUND OF 13
WITH MONOGRAM OF KALACHAKRA,
THE WHEEL OF TIME

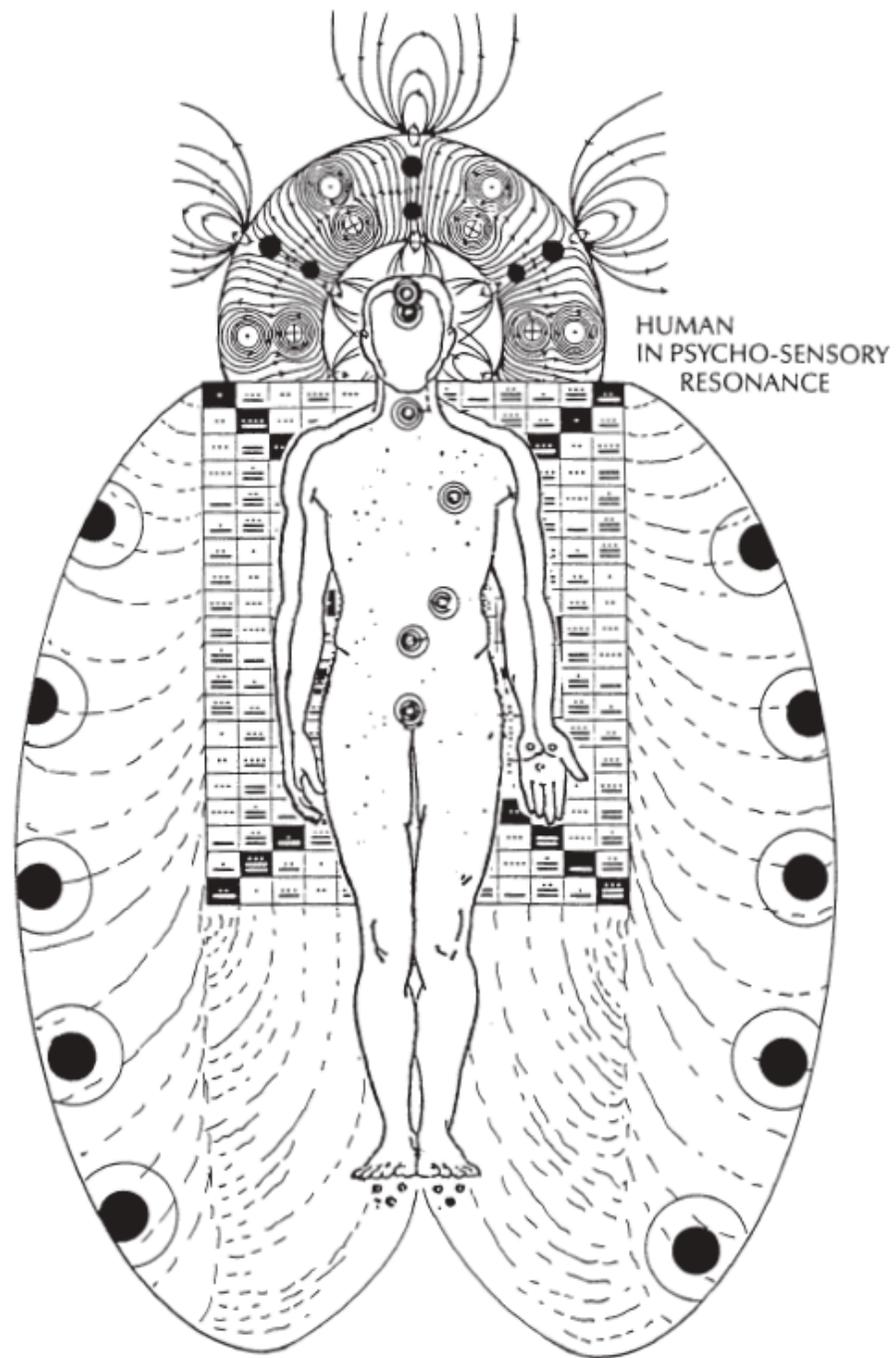


TZOLKIN WITH MAGIC SQUARE OF EIGHT ARRANGEMENT
OF DNA/ CHING CODE

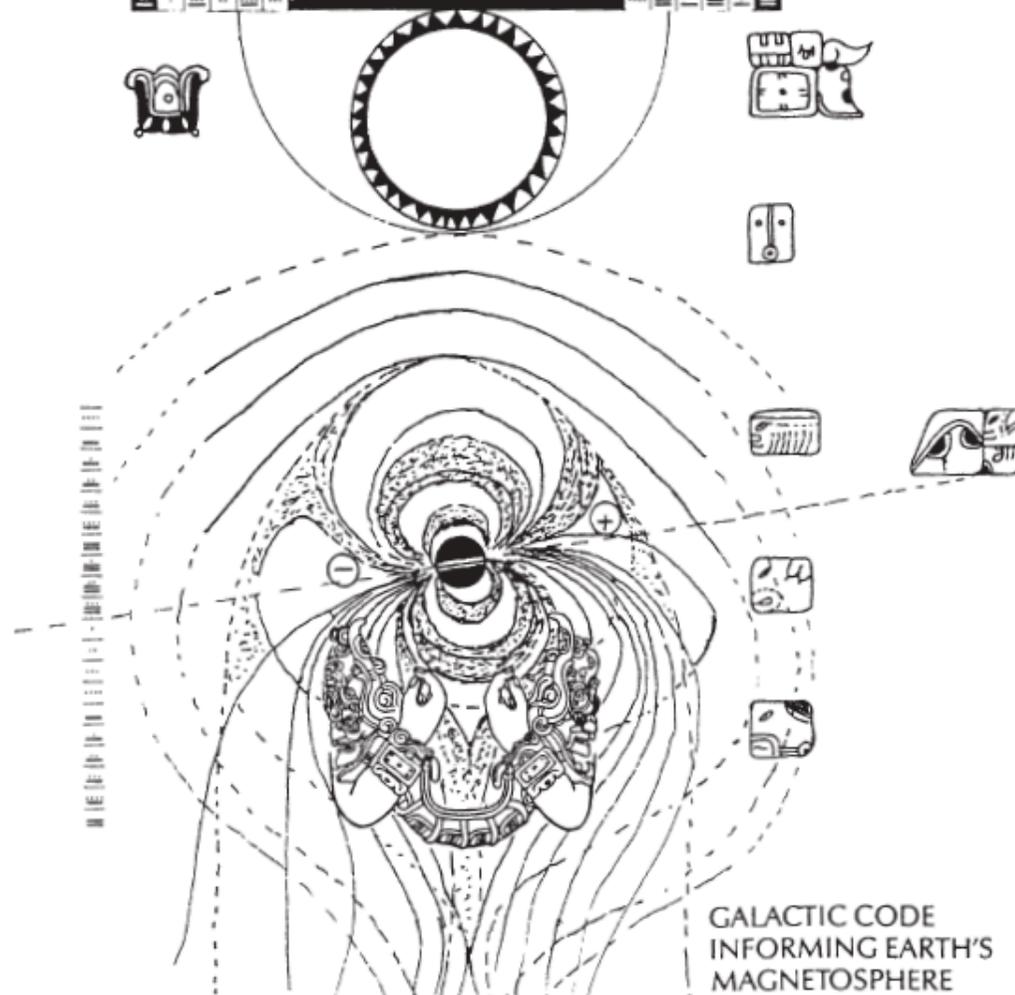
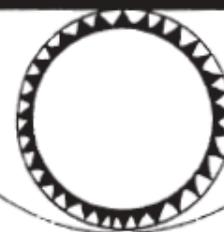
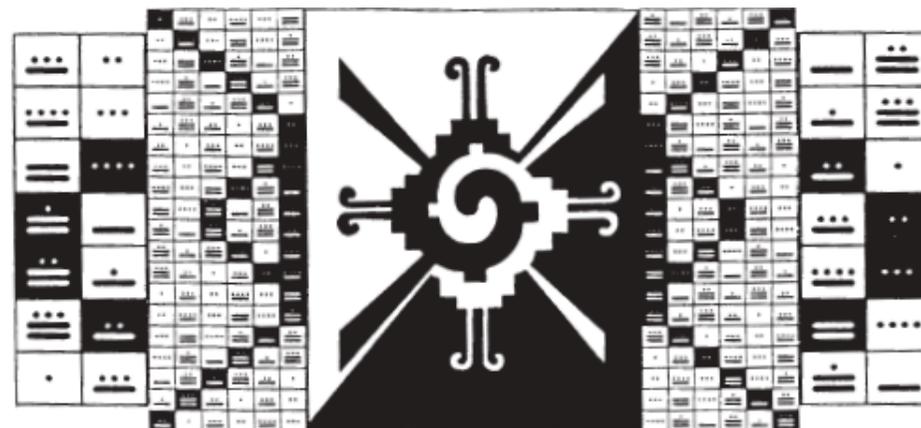


TZOLKIN WITH
64-UNIT CENTRAL MATRIX

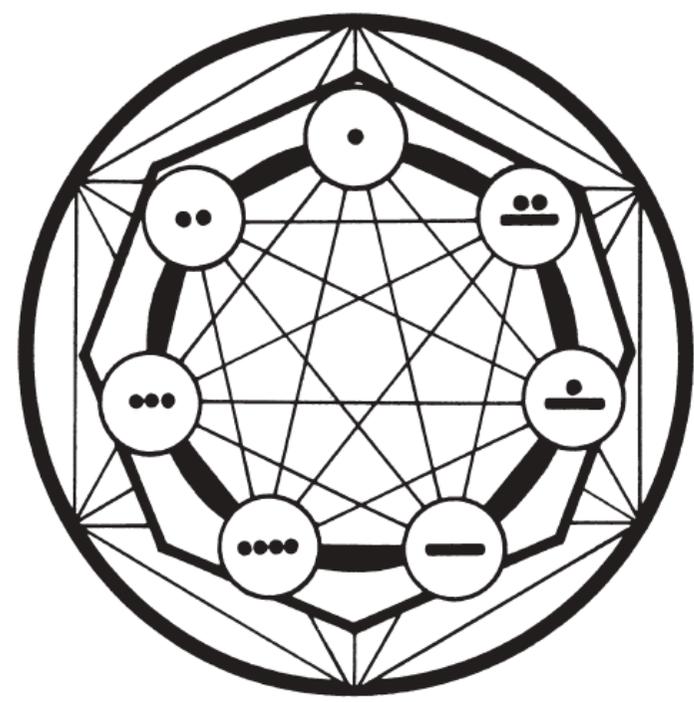
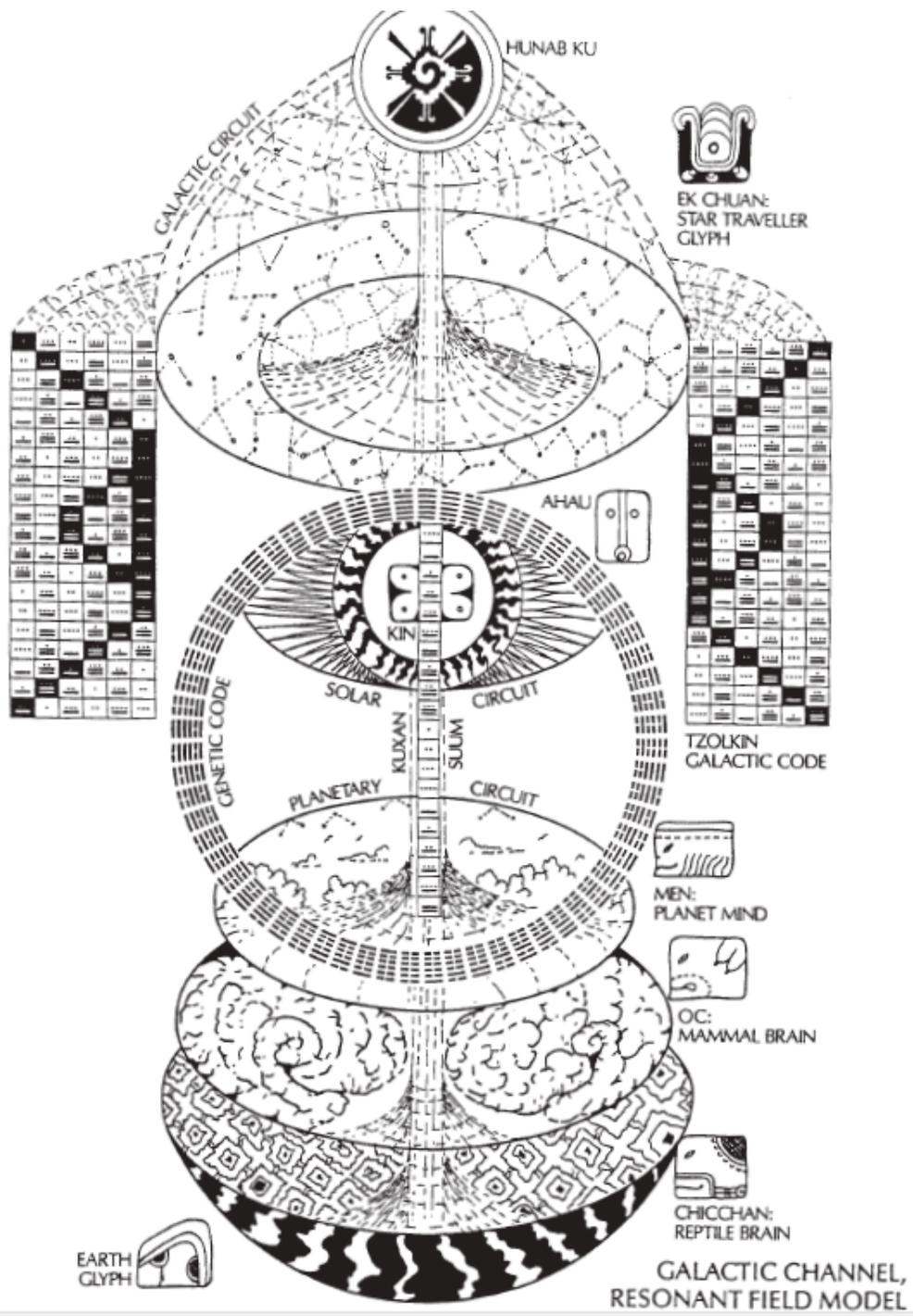
nen sie hier deshalb als »Einheitsfeld-Ordner«, weil sie Radio und Mikrowellen-Verstrahlung in eine Phase er-



HUMAN
IN PSYCHO-SENSORY
RESONANCE



GALACTIC CODE
INFORMING EARTH'S
MAGNETOSPHERE





Die kleine Fibel des resonatorischen Paradigmas

9

Obwohl ihnen oft nachgesagt wird, sie seien geradezu von der Zeit besessen gewesen, gibt es im Weltbild der Maya tatsächlich kein spezifisches Wort für Zeit, auch keine Wörter für Raum oder Materie. Aber gerade aus diesem Grund eignet sich das Weltbild der Maya außerordentlich gut zu einem resonatorischen Paradigma, das sich nach einer Matrix richtet - im Gegensatz zu unserem jetzigen Paradigma, das atomistisch denkt und in Messungen von Raum, Zeit und Materie verankert ist.

Das folgende Glossar zentraler Begriffe wurde von Domingo Martínez' Parapsicología Maya (1981) inspiriert und lehnt sich leicht daran an. Es ist als Fibel des resonatorischen Paradigmas gedacht und soll den Sucher in die Lage versetzen, sich ernsthaft mit einem Wirklichkeitsbild auseinanderzusetzen, das sich zwar deutlich von dem unterscheidet, welches zur Zeit die Welt beherrscht, wohl aber mit dem Weltbild der Post-Quantenphysik übereinstimmt, einem Paradigma, welches wie das der Maya auf harmonikalischen Wellengesetzen und resonatorischen Feldern beruht. Ich habe die Begriffe, soweit dies möglich war, so angeordnet, daß sich diese dynamische, nicht-materialistische Perspektive als eine zusammenhängende Kosmologie entfaltet.

Im Anschluß an das Glossar wird in einigen wenigen Absätzen die Bedeutung des Tzolkin erläutert, indem er in einen »holonomischen« Zusammenhang gestellt wird - mit anderen Worten nach den Gesetzmäßigkeiten ganzheitlicher Systeme (Holonomie) beurteilt wird.

Glossar der Schlüsselbegriffe der Maya

Hunab Ku. Der Eine Spender von Bewegung und Maß. Das Prinzip intelligenter Energie, die das gesamte Universum, ob belebt oder unbelebt, prägt und belebt.

Huyub Caan (Humcaan). Herz des Himmels. Himmlischer Erbauer, kosmisches Planungsprinzip.

Kin. Die Sonne. Hauptvermittler HUNAB KUs für unser Sonnensystem. Tag. Harmonikalische Grundeinheit oder Welleneigenschaft.

Kinan. Sonnenkraft. Höhere spirituelle Energie. Sonnengeist oder auch das universell verfügbare Medium zur Kanalisierung höherer parapsychischer Energie auf unserem Planeten.

Tin Kinantah. Eigenschaft der geistigen Übertragungsenergie, eine höhere, solar-verbundene Energie, die gewisse Arten parapsychischer oder paranormaler Phänomene erklärt.

Kinich Ahau. Herr der Sonne. Galaktischer Oberaufseher, der erleuchtete Sonnengeist oder Geist des Lichtes.

Ahau Kines (auch Ah Kin, Ah Kines). Herren der Sonne. Priester der Sonne. Aurguren der Harmonie, Seher.

Baaxten. Fähigkeit, Energie zu projizieren, aber auch die Auswirkung projizierter Energie.

Pax. Kosmische Pause oder Unterbrechung. Die Macht der Musik.

Pixan. Was sich in einer konkreten Form manifestiert »Geist«.

Tin uila luun tul pixan. Eine Seele, einen Geist sehen. Das Manifestierte erkennen.

Kuxan Suum. Straße zum Himmel, die zur Nabelschnur des Universums führt. Unsichtbare, galaktische Lebensblutbahnen, die von KIN, der Sonne, weitergeleitet werden.

Caan. Himmel.

Can. Schlange, Energie, vier. Vierfache Energiewellenfunktion: Schwerkraft, elektromagnetische Kraft, starke Kraft und schwache Kraft (die beiden letzteren bilden gemeinsam das biopsychische Feld bzw. PSI). (Im chinesischen I Ging entsprechen die vier Energiewellenfunktionen der Reihe nach dem Jungen Yin, dem Jungen Yang, dem Alten Yang und dem Alten Yin.)

Nac. Gegenteil von CAN: Grenze, Formprinzip.

Cannac. Prinzip, daß es keine Form ohne Geist (und umgekehrt) gibt. Die Komplementärbeziehung zwischen Energie und Form. Auch: das zu Lernende.

Tumen. Ursache und Wirkung. Prinzip kausaler Verknüpfung.

Cuxtal. Zur Oxydation gelangen (CAXUM). Lebenszeugendes Prinzip.

Canil Cuxtal. Schlange des Lebens. Energie, die zur Oxydation gelangt bzw. eine Form annimmt, die die Energie in Schranken verweist. Von daher: Leid als primäre Lebenseigenschaft.

Winclil. Menschliches Wesen. WINK - Knolle, Wurzel. LIL - pulsierend; von daher: menschlich. Kosmisch pul-

sierende Wurzel oder Resonanzkörper.

Gi'zin. Strahlung, Strahl, Psyche. Spezifische Energieprojektion, Persönlichkeit.

Et P'iz. Unser Maß. Karma-Gesetz, Ausgleich.

K'Ochil. Das, womit wir geboren werden, womit wir sterben. Karmischer Bodensatz, der das individuelle Schicksal bestimmt.

Yacunah. Liebe, gleichzeitig Leiden. Unentrinnbarer Stechschmerz der Existenz.

In Lak'Ech. Ich bin ein zweites Du. Prinzip universeller Liebe und Mitgefühl.

Chan. Eigenschaft der Intelligenz. Intellekt.

Chicchan. Reptil. Instinkthafter Geist. Primärintelligenz.

Chanes. Die ersten Kinder der Sonne. Galaktische Boten.

Itzaes. Die ersten Kinder des Wassers. Die Atlanter.

Hob, Hool. Kopf, Gedanke. Geist oder geistige Fähigkeit.

Nenhool. Spiegel des Geistes. Alles ist Abbild seiner selbst. Prinzip des NAQUAL oder Lichtkörpers, des spirituellen Doubles.

Panche Be. Die Wurzel der Wahrheit suchen. Natürlicher Pfad der Existenz.

Men. Glauben, erschaffen, handeln. Höhere geistige Kraft, die PIXAN, die spirituelle Energie, zum Ausdruck bringt und von KINAN, dem höheren Solargeist, vermittelt wird.

H'Menes. Zauberer, Magier, Heiler. Die, die in MEN bewandert sind.

H'Pulyahes. Fußvolk des Bösen. Mißbraucher der Energie.

Dzac. Arznei, Gift.

Oi, Olal. Belebtheit. Wille, Eigenschaft des Geistes (PIXAN), die sich in belebten Ausdrucksformen zeigt.

Oi Uolah. Geist des Willens, ausgeübt in Übereinstimmung mit dem Gesetz von Ursache (TUMEN) und Wirkung (ET P'IZ).

Luk'an Tumen Can. Träger der Schlange. Die Eingeweiten. Tucu't. Denken, verehren.

Than. Wassertropfen. Macht des Wortes.

Hel, Gel, Ei, Null, Ausgangspunkt der Transformation.

Canhel. Die sich selbst transformierende Schlange. Drache. Gesamtheit der vierfachen Energie, manifestiert als sich selbst verwandelndes Energiewesen.

Che, Te. Baum. Te-Otl. Baumgeist. Göttliche Energie.

Yax. Grün. Macht der Erneuerung.

Yaxkin. Der Mittelpunkt. Quellenlose Quelle. Ort der Erneuerung.

Yaxche. Ur-Baum. Achse des Alls. Mystische Säule. Mensch als channel, d. h. durchlässiges Medium.

Baal Che. Baum-Ding, d. h. Tier, Tiermacht. Tok'Zah.

Akkupunktur.

Hup Kiix. Mit Nadeln durchstechen. Xich. Nerv. Elektrisches Schaltnetz.

Zuvuya, Zuyuya. Kreislauf, durch den alle Wesen zu sich selbst zurückkehren. Dreizehnter oder höchster Himmel. Irdischer Eintrittspunkt. Sprache der KATUNS, Grammatik der Harmonie.

Tzolkin. Zahlung von Tagen. Heiliger Kalender. Kosmische Matrix. Harmonikalischer Universal-Modul, der jeder möglichen Verwandlungsform von HUNAB KU - des Einen Spenders von Bewegung und Maß - gerecht wird.

Bewegung - d. h. das lebensspendende Prinzip von Energie - wird durch die Zahl Dreizehn symbolisiert, OXLAHUN. Jede Zahl von eins bis dreizehn wird als die Puls-Emanation einer spezifischen Energiequalität angesehen, die den Möglichkeiten des Seins ihre innewohnende Struktur und Bedeutung verleiht. Da die Zahl 13 alle vorausgehenden zwölf Zahlen einschließt, symbolisiert sie die allen Dingen innewohnende Kraft und Bewegung. Sie ist die Zahl des höchsten Himmels, die Quelle galaktischer Daten.

Maß - d. h. das formgebende Prinzip von Energie - wird durch CAN, die Zahl Vier, symbolisiert. Dieser Zahl werden die vier primären Wellenfunktionen beigegeben: Schwerkraft - Anziehung; Elektromagnetik - Strahlung; starke Kraft - (übersinnliche) Aussendung; und schwache Kraft - (übersinnlicher) Empfang.

Die 4, Symbol für Maß, multipliziert mit der 5. Symbol der Grundstruktur der Matrix (ein Punkt in der Mitte, vier Punkte an den Ecken), ergibt 20. Der TZOLKIN - der Harmonikalische Universalmodul - ist im Grunde eine Matrix, die sich aus den verschiedenen Kombinationen der zwei Schlüsselzahlen Dreizehn und Zwanzig (4 x 5) ergibt. Somit besteht der TZOLKIN, die Matrix aller möglichen Pulsationen, aus 260 Kombinationen.

Die dreizehn senkrechten Säulen des TZOLKIN symbolisieren das Prinzip der Bewegung; die zwanzig horizontalen Säulen symbolisieren das Prinzip des Maßes, verstanden als fünf rotierende Sequenzen von je vier Stellungen oder Matrix-Positionen.

Obwohl der Tzolkin im allgemeinen als der 260tägige Heilige Kalender betrachtet wird, wobei sich die Zahlen Eins bis Dreizehn zwanzigmal wiederholen (als Sequenz der zwanzig Heiligen Zeichen), stellt er in Wirklichkeit sehr viel mehr dar. Weil er die Harmonikalische Universal-Matrix ist, ist er ebenfalls der Modul für die PSI-BANK, des »Memory«-Feldes der Erde.

Acht dieser 5 Module machen die PSI-BANK aus, vier pro Polarfeld, wobei 4 wiederum Symbolzahl für Maß ist. Sechzehn Tzolkin (als Anzahl von Tagen verstan-



Das harmonikalische Zahlensystem der Maya

den) entsprechen 11,3 Jahren: Das ist die durchschnittliche Halbwertszeit der binären Sonnenflecken-Zyklen (also vom Beginn der Bewegung bis zur Kehrtwende am Sonnenäquator gerechnet). 11,3 multipliziert mit 23 - d.h. der durchschnittlichen Gesamtdauer eines binären Sonnenflecken-Zyklus - ergibt 260, die Anzahl von Einheiten im Tzolkin, dem Harmonikalischen UniversalModul.

Als Großkalender betrachtet, beschreibt der Tzolkin den GROSSEN ZYKLUS DER MAYA oder das Hologramm der Zeit. Dieser Zyklus, der 5125 Erdjahren entspricht, beginnt mit dem Erdjahr 3113 v. Chr. und dauert bis zum Jahr 2012 n. Chr., nach unserem gegenwärtigen Kalender gerechnet. Er besteht aus 13 Baktun-Zyklen von je zwanzig Katuns; jeder Baktun umfaßt eine Dauer von 394 Jahren. Er besteht außerdem aus zwanzig AHAU-Zyklen von je dreizehn Katuns, mit einer Dauer von 256 Jahren pro Zyklus.

Wenn wir vom Großen Zyklus sprechen, sollten wir das Wort »Kalender« mit Vorsicht betrachten. »Hologramm der Zeit« wäre der Weltanschauung der Maya sehr viel angemessener. Mit anderen Worten sollte der Große Zyklus - parallel zu der Betrachtungsweise des Tzolkin als Harmonikalischer Universal-Modul aller Kombinationsmöglichkeiten von Bewegung und Maß - als das Hologramm aller zivilisatorischen Möglichkeiten angesehen werden, das es uns ermöglicht, die harmonikalischen Kalibrationen vorzunehmen, die den irdischen Evolutionsprozeß im Kontext des galaktischen Programms untersuchen. Der Zweck des Hologramms der Zeit ist es, durch eine sich manifestierende Intelligenz den MYSTISCHEN KÖRPER DES PLANETEN ERDE herzustellen. Dieser mystische Körper der Erde ist die BINÄRE DRILLINGS-KONFIGURATION DER 52 EINHEITEN oder auch der WEBSTUHL DER MAYA, der im Tzolkin, dem Harmonikalischen Universal-Modul, enthalten ist und ihm seine einzigartige Struktur verleiht.

Da das Hologramm der Zeit, der 5125 jährige Große Zyklus, mit dem Schlüssel-Modul des irdischen »Memory«-Feldes, der Psi-Bank, identisch ist, läßt sich das Hologramm der Zeit auch als ein spezifisches Experimentierfeld betrachten, auf dem gewisse universelle Erinnerungsmuster durchgespielt werden. Das geschickte Ausspielen dieser Erinnerungsmuster führt zur erfolgreichen Konstruktion des Mystischen Körpers der Erde. Dieser Mystische Körper ist der Aspekt KINAN, der Sonnengeist oder die Höhere Geistige Kraft, nunmehr vereint mit einem seiner Kinder- in unserem Falle mit dem Planeten Erde.

Besonders sollte man festhalten, daß dieser unser Planet nach der Zeitrechnung des Großen Zyklus vor seinem unmittelbaren Eintritt in den 260. Katun (1992 n.

Chr.) steht, der gleichfalls der 52. Katun des Mystischen Körpers ist. Dieser Katun ist es, in dem sich der dreizehnte Pulsations-Strahl manifestiert und der von dem zwanzigsten Zeichen, AHAU (Sonnengeist), beherrscht wird. Ob der Mystische Körper vollendet und KINAN (die Höhere Geistige Kraft) auf dem Planeten Erde Einzug halten wird, hängt ganz entscheidend davon ab, ob wir das Hologramm der Zeit ebenso wie die resonatorischen Strukturen und Erinnerungsmuster im allgemeinen verstanden haben.

Es ist nicht schwer, das Hologramm der Zeit und die resonatorischen Strukturen im Sinne des Tzolkin zu verstehen. Als Harmonikalischer Universal-Modul steht uns der Tzolkin nicht ferner als unsere genetische Zusammensetzung und die Funktionen unseres eigenen Körpers - WINCLIL, die kosmische vibratorische Wurzel.

Da jeder der acht Moduln der Tzolkin-Psi-Bank-Matrix in acht gleiche Teile aufgeteilt werden kann, sind alle 64 (8 x 8) Schöpfungseinheiten des DNS-Feldes, d.h. der Datenbank der irdischen Genetik, im Gesamt der Psi-Bank-Matrix untergebracht. Darüber hinaus entspricht die Dreizehn, die Zahl der Bewegung, den dreizehn Hauptgelenken des Körpers: Schultern, Ellenbogen, Handgelenke, Hüften, Knie, Fußgelenk und - korrespondierend zur mystischen Säule - Hals und Wirbelsäule. Der Vier, Zahl des Maßes, entsprechen die beiden Arme und Beine, während der Zwanzig (4 x 5) die zwanzig Digitalien entsprechen - zehn Finger und zehn Zehen. Den 52 Einheiten der BINÄREN DRILLINGS-KONFIGURATION entsprechen die 52 Meridien-Punkte - 26 auf jeder Körperhälfte.

Da die Codestruktur der 64 DNS-Nukleide mit der binären CodeSprache des I Ging identisch ist, besteht eine enge Beziehung zwischen dem achteiligen Tzolkin/Psi-Bank-Schlüssel und dem I Ging als Lebenskodex. Der Grund für diese Verbindung ist darin zu suchen, daß der Tzolkin der aus sich existierende Harmonikalische UniversalModul ist und somit die Matrix-Vorgaben sowohl für die DNS wie für das I Ging enthält. Diese Systeme - Tzolkin, DNS und I Ging sind allesamt erinnerungs-erzeugende Matrizen, deren Codes als einfache Zahlenrelationen erscheinen. Die Erinnerungsmuster aufzuschlüsseln, die in diesen Codes beschlossen liegen, ist zum jetzigen Zeitpunkt in der Geschichte der Menschheit unsere dringendste Aufgabe. Gelingt es der menschlichen Intelligenz, diesen Codes auf den Grund zu kommen, dann hat sie vielleicht bis 1992 - bis zum Zeitpunkt des Eintritts in den 260. Katun und der Manifestation des dreizehnten Pulsationsstrahles im Zeichen AHAU - auch begriffen, wie der Bauplan KINANs, des Mystischen Körpers der Erde, beschaffen ist.

Das Zahlensystem der Maya basiert auf einer binären, exponentiell fortschreitenden Zahlenreihe mit 20 als Grundzahl. Das gesamte System infinitesimaler binärer harmonikalischer Progressionen wird allein durch drei Zeichen notiert:

1. ein Punkt, der für einzelne Einheiten steht;
2. ein Balken, der für fünf Einheiten steht;
3. eine spezifische Muschelform, die für Null steht oder eine Position oder einen Schlußpunkt bezeichnet.

»Binär« (vgl. die Vorstufe bi = zwei) heißt dieses System deshalb, weil numerologisch gesehen 20 den Grundwert 2 hat. Und weil es ein Zwanziger-System ist, d.h. 20 sein Basis-Faktor ist, operiert die Mathematik der Maya mit der universell gültigen binären Progression. Wenn sich eine Einheit (ein Punkt) also in der ersten Position befindet, steht sie für 1; in der zweiten Position steht dann ein Punkt für 20; in der dritten dann für 20 x 20, also 400, und so weiter. Für die ersten dreizehn Positionen entspricht der Zahlenwert eines Punktes je nach Position also der folgenden Zahlenprogression:

1. Position	1	x 20 =
2. Position	20	x 20 =
3. Position	400	x 20 =
4. Position	8000	x 20 =
5. Position	160000	x 20 =
6. Position	3 200 000	x 20 =
7. Position	64 000 000	x 20 =
8. Position	1280000000	x 20 =
9. Position	25 800 000 000	x 20 =
10. Position	512 000 000 000	x 20 =
11. Position	10240000000000	x 20 =
12. Position	204 800 000 000 000	x 20 =
13. Position	4 096 000 000 000 000	x 20 =

Obwohl wir bei dieser Progressionstabelle auch die Nullen mit dargestellt haben, genügt es beim Umgang mit dem harmonikalischen System, nur mit der Grundzahl zu arbeiten, denn in Wirklichkeit bezieht sie sich auf eine Frequenz, die sich in jeder beliebigen Oktave zum Ausdruck bringen kann. Durch die universelle binäre Progression, die ihm zugrunde liegt, gewinnt das System der Maya eine harmonikalisch-exponentielle Dynamik, die

dem Dezimalsystem, dem Zehnersystem, das heute allgemein in Gebrauch ist, völlig fehlt. Im Dezimalsystem bleibt die Grundzahl 1, egal wie oft sie mit sich selbst multipliziert wird, immer = 1, während im Zwanzigersystem die 2, mit sich selbst multipliziert, die oben demonstrierte unendliche binäre Progression ergibt.

Meist wird angenommen, daß die Maya dieses System dazu benutzten, um Epochen oder Zeitzyklen aufzuzeichnen. Aber weil das System eine harmonikalische binäre Progression von universeller Geltung ist, können sich die Zeichen auch auf das binäre ObertonWellensystem beziehen, durch welches sich die Phänomene im Raum manifestieren. Mit anderen Worten bestimmen die gleichen harmonikalischen Gesetze sowohl die Periodizität von Bewegungen in der Zeit wie die Periodizität von Manifestationen im Raum. Und diese harmonikalischen Gesetzmäßigkeiten werden wiederum von ein und derselben - da universellen - binären Progression bestimmt. Somit sind letzten Endes die Harmoniegesetze des Raumes von den Harmoniegesetzen der Zeit nicht zu unterscheiden.

Um nun dieses System auch bei der Berechnung von zeitlichen Grundzyklen auf dem Planeten Erde anwenden zu können, modifizierten es die Maya so, daß es den jährlichen Umlaufbahnen unseres Planeten um die Sonne genauer entsprach.

In der modifizierten Fassung für die Berechnung irdischer Zeitzyklen ist also folgende Progression maßgebend:

1:20:360:7200:144000:2880000 usw., wobei die Grundeinheit 1 = 1 Tag darstellt.

Diese Progression entspricht nun bezeichnenderweise der harmonikalischen Frequenzreihe des Lichtes (144 = harmonikalische Frequenz des Lichtes, 72 = deren halbe Sinuskurve, 288 = harmonikalische Frequenz des Polarlichts. Die harmonikalische Frequenz 288 ist, nebenbei bemerkt, die harmonikalische Lichtfrequenz der Erde, 144 für jeden Pol).

Da die modifizierte Zahlenreihe, mit der die Maya die Zeit berechnen und bei der die dritte Position (400) durch 360 ersetzt wird, mit der Progression der harmonikalischen Frequenz von Licht identisch ist, gewinnen die sogenannten kalendartischen Zahlenangaben, die so reichlich auf den Artefakten der Maya anzutreffen



Anhang A

Die symbolische Bedeutung der Zahlen 1-13 und der 20 heiligen Zeichen

Wenn wir die Zahlen als »Pulsationsstrahlen«, d.h. die radiativresonatorische Funktion einer jeden Zahl betrachten, dann ergeben sich aus ihrem gleichzeitigen Strahlungs- und Pulsationsvermögen folgende Bedeutungen:

1. Der Pulsationsstrahl der Einheit
2. Der Pulsationsstrahl der Polarität
3. Der Pulsationsstrahl des Rhythmus
4. Der Pulsationsstrahl des Maßes
5. Der Pulsationsstrahl des Mittelpunktes
6. Der Pulsationsstrahl des Organischen Gleichgewichts
7. Der Pulsationsstrahl der Mythischen Kraft
8. Der Pulsationsstrahl der Harmonikalischen Resonanz
9. Der Pulsationsstrahl der Zyklischen Periodizität
10. Der Pulsationsstrahl der Manifestation
11. Der Pulsationsstrahl der Dissonanten Struktur
12. Der Pulsationsstrahl der Komplexen Stabilität
13. Der Pulsationsstrahl der Universellen Bewegung

Wie die Zahlen 1 bis 13 sind auch die zwanzig Heiligen Zeichen reziprok. Sie bauen aufeinander auf und verweisen in ihrer Bedeutung aufeinander. Andererseits ergibt sich eine gewisse Bedeutung auch aus ihrer wechselseitigen Beziehung innerhalb der Reihenfolge, in der sie regelmäßig erscheinen. Meine erstmalige Darstellung der Heiligen Zeichen folgt mit ihrer eher kosmologischen Deutung der Zeichen dem prophetischen Text Das Buch von Chilam Balam.

In dieser Darstellung beschreiben die Zeichen einen Entwicklungsprozeß, den Weg des Lebens selbst. Die ersten sieben Zeichen stellen den Zyklus des unteren bzw. physischen Körpers dar, während die restlichen dreizehn Zeichen die Evolution des höheren, geistigen Körpers beschreiben. Allerdings darf man nicht glauben, daß die Evolution, die durch die späteren dreizehn Zeichen beschrieben wird, in irgendeiner Weise die Evolution ersetzt, die in den ersten sieben Zeichen beschrieben wird. Alles ist kongruent und durchdringt sich gegenseitig. Die zweite Ebene der dreizehn Zeichen ist wiederum in zwei Stufen unterteilt. Die erste Stufe besteht aus sieben Zeichen und umfaßt die Zeichen 8 bis 14 und die zweite Stufe aus den sechs Zeichen von 15 bis 20.

sind, eine neue Bedeutung. Diese Berechnungen können so nämlich zugleich als kalendrische Zählungen (angefangen beim Stichtag 13. August 3113 v. Chr. bzw. 0.0.0.0) und als Kalibrationen der harmonikalischen Frequenzen des Lichts gelesen werden.

Während die universelle binäre Progression Zweierwerte enthält, die Oktave inbegriffen, schließt die Progression der harmonikalischen Frequenz von Licht auch Dreier-, Neuner- und Achterwerte ein, wobei die 8 und die 9 die Hauptfaktoren der harmonikalischen Lichtfrequenz sind, z. B. $72 = 8 \times 9$, $144 = 8 \times 9 \times 2$, 360 (die Anzahl von Graden in einem Kreis) = $40 (5 \times 8) \times 9$.

Neben der 20 (4×5) ist die 13 die zweite Schlüsselzahl, wenn nicht gar die Schlüsselzahl im harmonikalischen Zahlensystem der Maya. Als primäre Zahl ist 13 der Koeffizient bzw. die Konstante im harmonikalischen System. Damit ist sie die Grundeinheit, die den Heiligen Kalender, den Tzolkin der 260 Einheiten, beherrscht, der sich aus den beiden Koeffizienten des Systems, 13 und 20, ergibt. Der augenblicklich laufende Erd-Zeitzyklus wird auch als ein Zyklus von dreizehn Baktuns berechnet. Die fünfte Position wird Baktun genannt. Ein Baktun umschreibt einen Zeitraum von knapp 400 Jahren. Somit umfaßt ein Zyklus von dreizehn Baktuns einen Zeitraum von knapp 5200 Jahren. Auf der Tabelle der modifizierten Zeitzahlung erhält der Baktun den Wert von 144 000 Einheiten - was gleichzeitig der Zahlenwert der harmonikalischen Frequenz von Licht ist. Die Sequenz der jetzt laufenden dreizehn harmonikalischen Licht- bzw. Baktun-Zyklen, die im Jahre 3113 v. Chr. begann, endet am 21. Dezember 2012 n. Chr.

Die Identität der harmonikalischen Lichtfrequenzen mit Zeiträumen ist bei dieser Untersuchung der harmonikalischen Progressionen der Maya von besonderem Interesse. Eine irdische Zeitsequenz von dreizehn solcher harmonikalischer Frequenzen - der Große Zyklus von dreizehn Baktuns - gibt uns den Zeitraum an, den eine spezifische Manifestation braucht, um all ihre möglichen Permutationen zu durchlaufen, ehe sie um eine Oktave angehoben wird. Dies bedeutet, daß wir im laufenden Erdplan zu Beginn des kommenden Jahrhunderts um eine Oktave höher steigen werden. Auf der Solar-Tonleiter, die auf einer Abfolge der Grundzahlen 1-16 in ihrer Wellenform beruht, ist der 13. Ton der einzige, der eine deutlich hörbare Obertonmatrix, d. h. eine dimensionale Lücke kreiert. 13 ist die Sonnenzahl, oder vielmehr die wichtigste Lichtdaten-Welle, und somit Medium von Verlagerungen zwischen verschiedenen Dimensionen.

Um zusammenzufassen: Das, was man gemeinhin die Mathematik der Maya nennt, ist in Wirklichkeit ein doppeltes System, das mit einer binären Progression auf der Grundlage eines Systems von 20 Zeichen arbeitet. Das

Ausgangssystem ist die absolute universelle binäre Progression 2 - 4 - 8 - 16 - 32 - 64 usw. ad infinitum, wobei daran zu erinnern ist, daß diese Progression auch die Grundzahlen für die Oktave (8), die Eigenschaften der Kristallsymmetrie (32) und die DNS-Code-Einheiten (64) enthält. Das modifizierte System ist eine Variation des Grundsystems und enthält die relative, an der Erdzeit orientierte Progression 1 - 20 - 360 - 7200 - 144000. Sie wird für kalendrische Berechnungen gebraucht, entspricht aber zugleich der Progression der harmonikalischen Frequenzen des Lichts.

Das mathematische System der Maya war und ist noch heute das klarste und effizienteste System, um die universellen Wellengesetzmaßigkeiten zu beschreiben, die die Manifestationen aller Raum-Zeit-Matrizen beherrschen. Das System setzt ein einheitliches Feld voraus, ausgedrückt in harmonikalischen binären Progressionen, das dank ihrer grundsätzlich harmonikalischen Natur zugleich auch das Resonanzfeld der einheitlichen Zeit-Raum-Matrix beschreiben. Und da die binäre Progression universell gültig ist, haben auch die auf ihr fußenden mathematischen Berechnungen und Zeichensysteme universelle Gültigkeit.

Selbst wenn das harmonikalische Zeichensystem der Maya tatsächlich auf dieser Erde entstanden sein sollte, ist es doch nur dann zu erklären, wenn die Fähigkeit vorhanden war, in eine rein geistige Resonanz zur Ordnung des Universums zu treten. Weil es eine reine, universell gültige Harmonielehre darstellt, ist dieses System aber auch das ideale Medium für eine universelle Datentransfer, die mit resonatorischen Kräften von mindestens Lichtgeschwindigkeit operiert. Eine vollständige Erkenntnis über das harmonikalische Frequenzsystem, wie es durch die harmonikalischen Aufzeichnungen der Maya dargestellt wurde, würde die Tore zu einer Wirklichkeitsordnung auf tun, die rein resonatorischer Natur und damit nicht-materiell ist - und so jenseits der Sackgassen unserer gegenwärtigen materiellen Kultur, daß wir angesichts ihrer Einfachheit nur staunen würden.

Xaman vom Norden auf der rechten Seite weiß und rein wie der Mond in seiner leuchtenden Fülle

Nohol vom Süden auf der linken Seite gelb wie das glänzende Licht der Sonne das Felder in Brand steckt

Likin vom Osten wo die Sonne aufzugehen scheint rot wie das Blut mächtiger als das große eine Meer der Erde

Chikin vom Westen wo die Sonne unterzugehen scheint schwarz wie die Weisheit noch majestätischer als die Nacht

Yaxkin Mitte des Himmels Zenith der Sonne Öffnung durch die das All-Seiende sein Blei-Lot fallenläßt welches die Erde unten mit dem Himmel droben verknüpft obgleich unsichtbar und unwirklich nichts ist fort der Kompaß der Erde war hier vor der Erde selbst bevor die Sonne war von dem Ort viel weiter jenseits sprach der Kompaß spricht noch heute die Sprache des Lichts

Mystische Säule 225-40 N Herbst Platte Erde 40 AH

Hier also die Bedeutung der Zeichen und ihre Zuordnung zu den Himmelsrichtungen:

1. **IMIX**: Quelle des Lebens, Drache, Urgewässer, Blut, Gesäugtwerden, Mutterbrust, Mutterenergie, Gebärfähigkeit. OSTEN
2. **IK**: Geist, Atem, Wind, Kosmische Energie, Inspiration, Vitalprinzip, Atemsystem. NORDEN
3. **AKBAL**: Haus, umfangende Dunkelheit, Nacht, Körper, Ort des Mysteriums, Herz und innere Organe. WESTEN
4. **KAN**: Saat, Gedanke, ordnende Kraft des Wachstums, Zeugungsprinzip, Sex und Reproduktion. SÜDEN
5. **CHICCHAN**: Schlange, Nervensystem, Stammhirn, Koordination und Erreichung autonomer Funktionen. OSTEN
6. **CIMI**: Tod, Offenbarung, Erkenntnis der Sterblichkeit des physischen Körpers. NORDEN
7. **MANIK**: Hand, Zugreifen, Einschließen, Wissen um die Macht der Vollendung, Erkenntnis der Endlichkeit physischen Daseins. WESTEN

Entwicklung des höheren Seins - Keimstadium

8. **LAMAT**: Stern, Harmonie, die Oktave, intuitive Erkenntnis des Plans des höheren Lebens, Liebe, Sternensaat. SÜDEN
9. **MULUC**: Regentropfen, kosmisches Samenkorn auf dem Weg erwachenden Bewußtseins, Prinzip der Kommunikation und Ausdehnung höheren Lebens. OSTEN
10. **OC**: Hund, Kleinhirn, Gefühlsleben, Führer und der Loyalität, starker Glaube auf der spirituellen Reise, NORDEN
11. **CHUEN**: Affe, Künstler, Gaukler, Prinzip der intelligenten Ko-Kreation des höheren Lebens. WESTEN
12. **EB**: Mensch als Gefährt, das zum Höheren Geist vordringen kann. SÜDEN
13. **BEN**: Himmelsgänger, Säulen des Himmels und der Erde, Hoffnung auf die Vereinigung von Himmel und Erde, Prinzip des Wachstums des Höheren Geistes »Reed«. OSTEN
14. **IX**: Der Zauberer, der Jaguar, Katzenenergie, der Nacht Seher, Erlangung magischer Kräfte, höchste Ebene individueller Bewußtseinsentwicklung. NORDEN

**Entwicklung des höheren Seins -
Erfüllungsstufe**

15. MEN: Adler, höherer kollektiver Geist, planetarisches Wissen und Bewußtsein. WESTEN

16. CIB: Kosmische Kraft, Fähigkeit, mit dem Galaktischen Kern Kontakt aufzunehmen und in Kommunion zu sein SÜDEN

17. CABAN: Erde, Erdkraft, Synchronizität, Kraft intelligenter Synchronisation. OSTEN

18. ETZNAB: Saal der Spiegel, rituelles Muster der «Nicht- Zeit», ritueller Schlag, rituelles Messer, Schwert der Weisheit und Reinigung. NORDEN

19. CAUAC: Sturm, Gewitterwolke und Gewitterwesen, Transformation, die der endgültigen Erleuchtung vorausgeht. WESTEN

20. AHAU: Sonnengeist, Sonnenherrscher, Meisterschaft, Erkenntnis des Galaktischen Ganzes im Auge zu haben, Fähigkeit zur Erfassung und Zeugung des Ganzen Zyklus. SÜDEN



POP



YAXKIN



MAC



VAYEB



UO



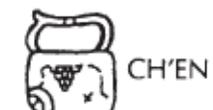
MOL



KANKIN



ZIP



CH'EN



MOAN



ZOTZ



YAX



PAX



TZEC



SAC



KAYAB



XUL

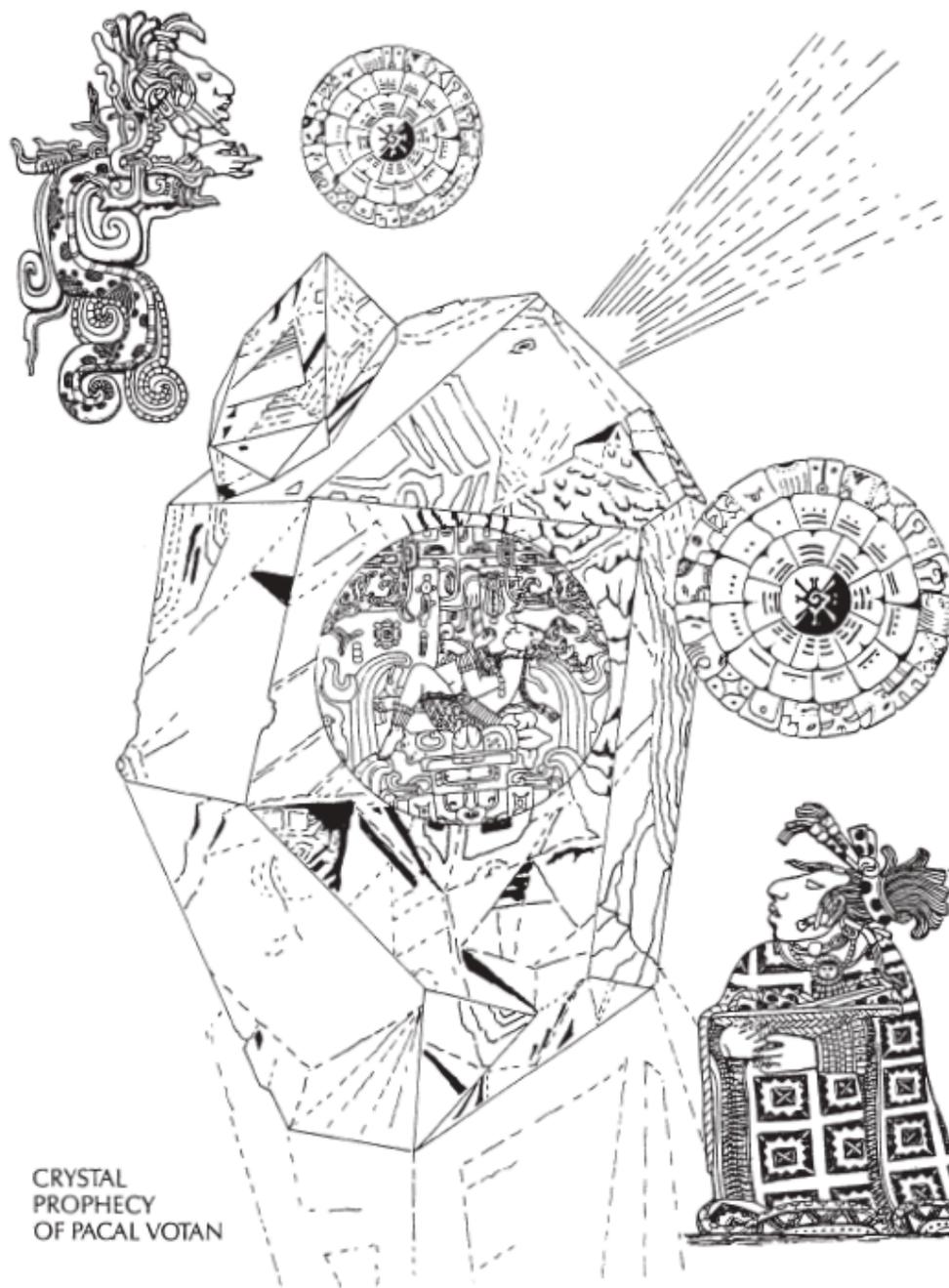


CEH

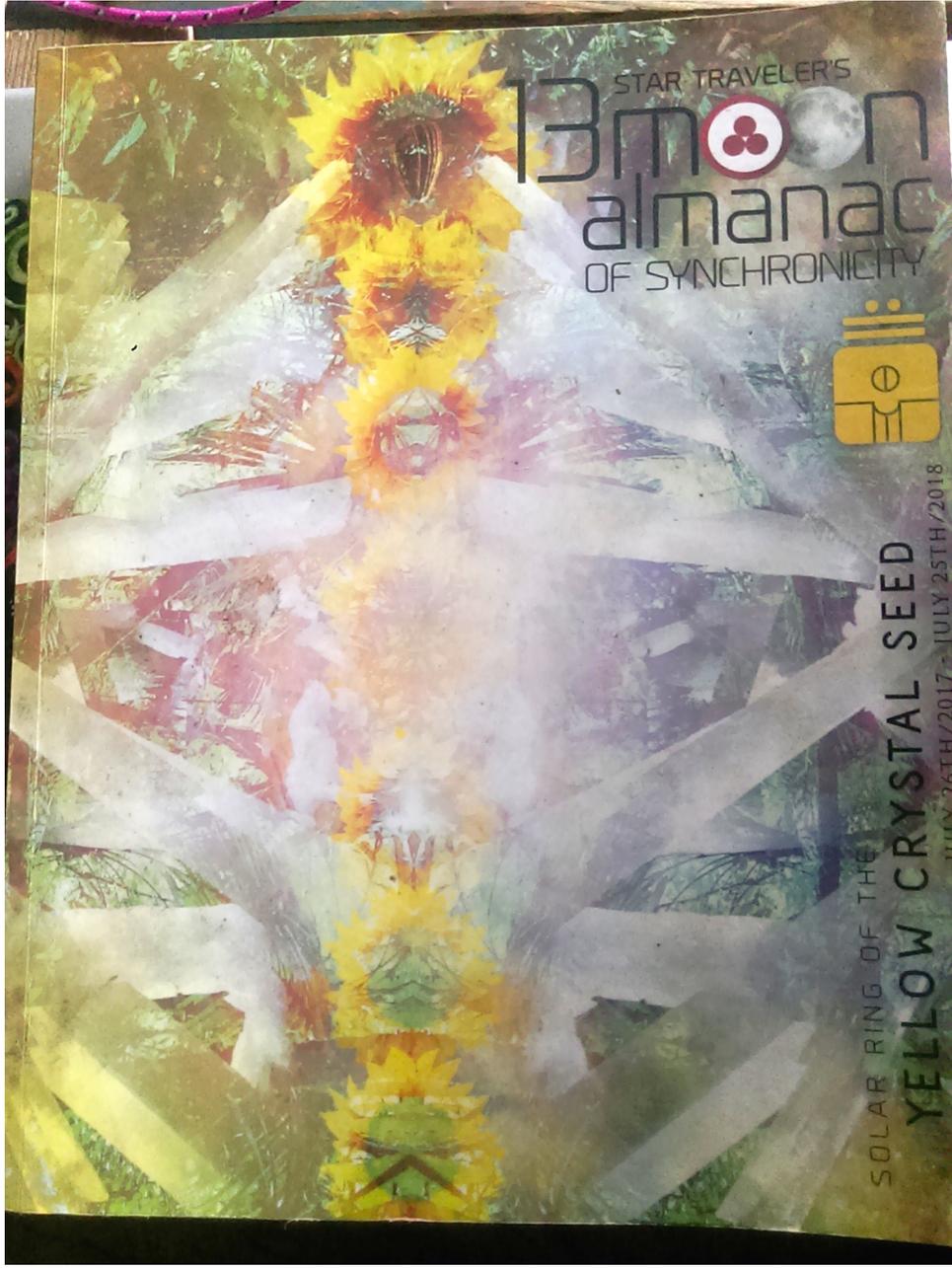


CUMHU

18 VINAL & VAYEB GLYPHS



CRYSTAL
PROPHECY
OF PACAL VOTAN



The Law of Time is made up of primary symbolic constructs, the first being the 13 galactic tones. Each tone or numeric symbol has a unique quality that defines a wavespell of time (cycle of 13 tons or time units). The 20 solar seeds or symbols describe the movement of space in time. The 13-tone wavespell coordinates the 20 units of the movement of space in time to create a pattern of 260 (13x20) different symbolic constructs, referred to as galactic signatures or Kin... This is the primary symbolic set of the synchronic order.

SEAL & NUMBER	COLOR & NAME	POWER	ACTION	ESSENCE
0 1	Red Dragon IMIX	Birth	Nurtures	Being
2	White Wind IK	Spirit	Communicates	Breath
3	Blue Night AKBAL	Abundance	Dreams	Intuition
4	Yellow Seed KAN	Flowering	Targets	Awareness
5	Red Serpent CHICHAN	Life Force	Survives	Instinct
6	White Worldbridge UHLI	Death	Equalizes	Opportunity
7	Blue Hand MANIK	Accomplishment	Knows	Healing
8	Yellow Star LAMAT	Elegance	Beautifies	Art
9	Red Moon HULUC	Universal Water	Purifies	Flow
10	White Dog OC	Heart	Loves	Loyalty
11	Blue Monkey KUEN	Magic	Plays	Illusion
12	Yellow Human EB	Free Will	Influences	Wisdom
13	Red Skywalker BEN	Space	Explores	Wakefulness
14	White Wizard IX	Timelessness	Enchants	Receptivity
15	Blue Eagle MEN	Vision	Creates	Mind
16	Yellow Warrior IB	Intelligence	Questions	Fearlessness
17	Red Earth CADAN	Navigation	Evolves	Synchronicity
18	White Mirror ENAB	Endlessness	Reflects	Order
19	Blue Storm CAUAC	Self-Generation	Catalyzes	Energy
20	Yellow Sun AHAU	Universal Fire	Enlightens	Life

13 Galactic Tones
make one 13-Tone Wavespell.
Learn more about the wavespell on page 274.

NAME	ESSENCE	POWER	ACTION
MAGNETIC	Purpose	Unify	Attract
LUNAR	Challenge	Polarize	Stabilize
ELECTRIC	Service	Activate	Bond
SELF-EXISTING	Form	Define	Measure
OVERTONE	Radiance	Empower	Command
	Equality	Organize	Balance
	Attunement	Channel	Inspire
	Integrity	Harmonize	Model
	Intention	Pulse	Realize
	Manifestation	Perfect	Produce
	Liberation	Dissolve	Release
	Cooperation	Dedicate	Universalize
	Presence	Endure	Transcend

such im Web nach 13MoonPocket-12Seed.pdf, lawovertime, gibts kostenfrei, die Grafiken sind etwas besser leserlich

FIND THE DAILY CODE AFFIRMATION

Every galactic signature has key codes and energies that combine to create a daily code affirmation. Using the formula below, you can construct the code spell for your own galactic signature or for the daily galactic signature. There are 260 code spells in all. Meditate on the affirmation and see what messages and insights you might receive.

To find the daily code affirmation replace the orange letters in the formula below with the corresponding words in the tables on these two pages. Before you begin find the Guide seal with the chart on page 20.

I **A** In order to **B**
C D
 I seal the **E** of **F**
 With the **G** tone of **H**

» I am guided by the power of **F** (for *Guide seal*)

» If the Tone Is • MAGNETIC, or — RHYTHMIC, or ≡ SPECTRAL, this line becomes:
 "I am guided by my own power doubled"

On Galactic Activation Portal days, add: "I am a galactic activation portal enter me"

13 TONES + -1 - -5	A	C	G	H
	Creative Power	Action	Tone Name	Function
MAGNETIC •	Unify	Attracting	Magnetic	Purpose
LUNAR ••	Polarize	Stabilizing	Lunar	Challenge
ELECTRIC •••	Activate	Bonding	Electric	Service
SELF-EXISTING ••••	Define	Measuring	Self-Existing	Form
OVERTONE —	Empower	Commanding	Overtone	Radiance
RHYTHMIC —•	Organize	Balancing	Rhythmic	Equality
RESONANT —••	Channel	Inspiring	Resonant	Attunement
GALACTIC —•••	Harmonize	Modeling	Galactic	Integrity
SOLAR —••••	Pulse	Realizing	Solar	Intention
PLANETARY —••••	Perfect	Producing	Planetary	Manifestation
SPECTRAL —••••	Dissolve	Releasing	Spectral	Liberation
CRYSTAL —••••	Dedicate	Universalizing	Crystal	Cooperation
COSMIC —••••	Endure	Transcending	Cosmic	Presence

20 SEALS	B	D	E	F	
1 RED DRAGON	Nurture	Being	Input	Birth	INPUT inform
2 WHITE WIND	Communicate	Breath	Input	Spirit	
3 BLUE NIGHT	Dream	Intuition	Input	Abundance	
4 YELLOW SEED	Target	Awareness	Input	Flowering	
5 RED SERPENT	Survive	Instinct	Store	Life Force	STORE remember
6 WHITE WORLD-BRIDGER	Equalize	Opportunity	Store	Death	
7 BLUE HAND	Know	Healing	Store	Accomplishment	
8 YELLOW STAR	Beautify	Art	Store	Elegance	
9 RED MOON	Purify	Flow	Process	Universal Water	PROCESS formulate
10 WHITE DOG	Love	Loyalty	Process	Heart	
11 BLUE MONKEY	Play	Illusion	Process	Magic	
12 YELLOW HUMAN	Influence	Wisdom	Process	Free Will	
13 RED SKY-WALKER	Explore	Wakefulness	Output	Space	OUTPUT express
14 WHITE WIZARD	Enchant	Receptivity	Output	Timelessness	
15 BLUE EAGLE	Create	Mind	Output	Vision	
16 YELLOW WARRIOR	Question	Fearlessness	Output	Intelligence	
17 RED EARTH	Evolve	Synchronicity	Matrix	Navigation	MATRIX self-regulate
18 WHITE MIRROR	Reflect	Order	Matrix	Endlessness	
19 BLUE STORM	Catalyze	Energy	Matrix	Self-Generation	
20 YELLOW SUN	Enlighten	Life	Matrix	Universal Fire	

FINDING THE GUIDE

Use the **Guide Table** to find the Guide Seal of any kin or galactic signature.

Look for the Seal of the day in the far left **SEALS** column and match it with the corresponding Tone in the **TONES** columns (like a multiplication table).

For example, let's find the guide for **Kin 114, White Planetary Wizard**

 Tone 10: PLANETARY

 Seal 14: WHITE WIZARD

The White Wizard  row below the column with Tone 10  shows the White Wind . So the White Wind is the Guide Seal of What Planetary Wizard.

The **perfect Guide** of any kin or signature always has the **same Tone** as that signature.

For example, the perfect Guide of White **Planetary Wizard** is White **Planetary Wind**.

 is perfectly guided by 

As mentioned on page 18 in the instructions for the Code Spell, the **galactic signatures with Tones 1, 6 or 11 are guided by the same Seal.**

 is guided by 

White Spectral Wizard Its "own power doubled"

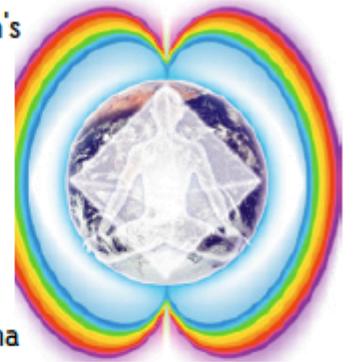
GUIDE TABLE

SEALS	TONES				
	•••	••••	•••••	••••••	•••••••
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					

RAINBOW BRIDGE MEDITATION

Globally synchronized every ☾ Silio day.

1. Visualize yourself inside the Earth's octahedron crystal core.
2. Feel your heart at the center of this crystal core generating an intensely blazing point of white light.
3. Feel this blazing stream of light transform into multicolored plasma emanating from your heart core and extending out into the North and South poles.
4. Feel the two streams of rainbow light rushing through your spinal column, shooting out from above your head and beneath your feet to create a rainbow bridge around your body.
5. Hold this brilliant pulsing vision for as long as possible; now you ARE the Rainbow Bridge!
6. The rainbow bridge is the realization of planetary peace. As Earth revolves on its axis, this rainbow bridge remains steady and constant, unmoving.
7. Visualized by enough people in a telepathic wave of love we will vibrate into the already existing reality of the Rainbow Bridge.



Learn more at LAWOFTIME.ORG/RAINBOWBRIDGE.

THE 20 SOLAR SEALS & 13 GALACTIC TONES

The 20 Solar Seals and 13 Galactic Tones describe processes of cosmic creation. When combined, they make the 260 (13 x 20) galactic signatures of the Tzolkin/Harmonic Module.

20 SOLAR SEALS

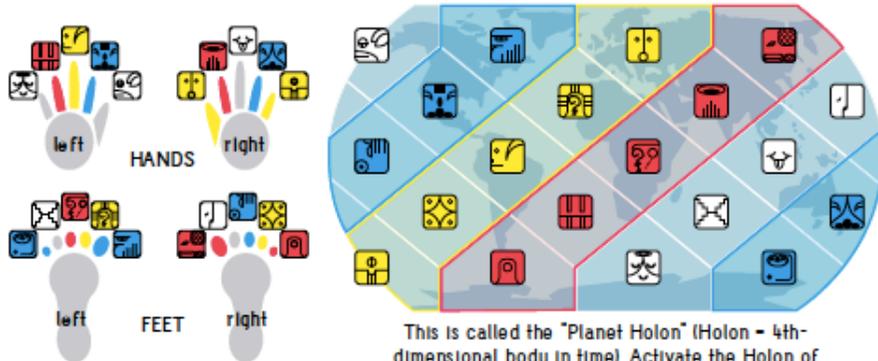


13 GALACTIC TONES



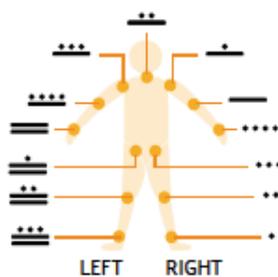
SEALS IN THE BODY, SEALS IN THE EARTH

The codes of natural time are contained in our bodies and in the Earth.

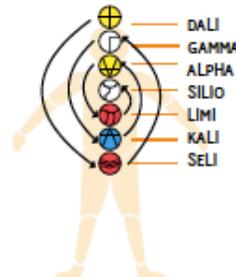


This is called the "Planet Holon" (Holon - 4th-dimensional body in time). Activate the Holon of Mother Earth daily to align yourself with Her.

13 TONES & 7 RADIAL PLASMAS IN THE BODY



The 13 articulations of the human body contain the frequencies of the 13 Galactic Tones.



The seven chakras, key points in the body, contain the seven Radial Plasmas, the sub-sub-atomic electrical life force of the cosmos.

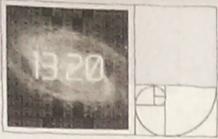
NATURAL MIND MEDITATION

1. Sit still, with spine erect, seated on a chair with feet firmly on the floor or on a cushion or pillow on the floor.
2. Keep your eyes slightly opened looking toward the floor.
3. Place your hands comfortably on your knees, palms down, or place your right hand on your left hand, palms up, held at the level of your navel.
4. Feel your intrinsic dignity in this posture.
5. Watch your breath. Breathe normally.
6. Practice allowing mind to relax into its natural state.
7. As you become aware of your thoughts just label them thinking and as you exhale, dissolve the thoughts.
8. Note the GAP between the thoughts. It is this GAP that you want to become familiar with and cultivate. It is the seed of natural mind and the key to your true, authentic self.

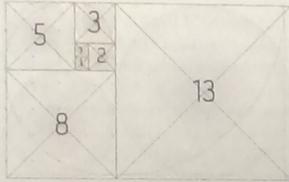
STAR TRAVELER'S 13 MOON ALMANAC



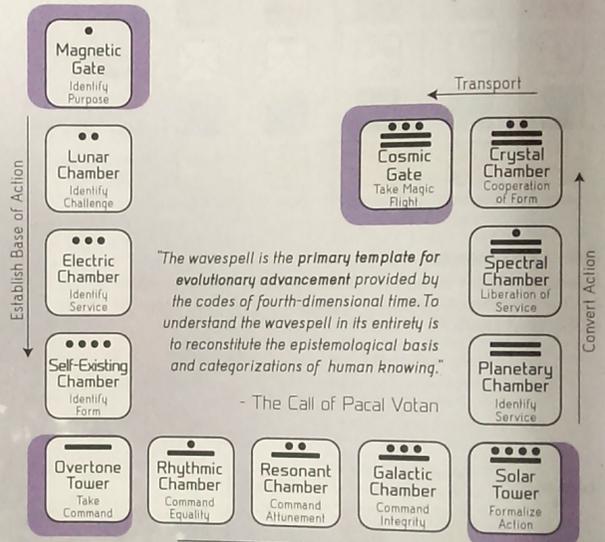
The STAR TRAVELER'S 13 MOON ALMANAC OF SYNCHRONICITY is a gift from the stars; a gift of galactic culture; a gift from the supermental cosmic civilizations of the future. It is not what it appears, but is the key to the doorway into a vast new realm of multidimensional experience... 13 Moons of 28 Days: galactic standard (T)ime = ART. LAWOFTIME.ORG/SYNCHRONICITY



THE WAVESPELL



The Fibonacci sequence present in all of Nature is also embedded into the Wavespell structure. Within the progression of first 13 Fibonacci numbers 10, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144 we can notice that number 13 corresponds to the 7th position (counting zero as zero point origin). This reaffirms the sacred geometrical relationship between the 7 and the 13 as the basic elegant mathematical principle behind the Cosmology of Time (4:7:13). (See Chapter 2, 'The Mathematics of Time').



The wavespell is the primary template for evolutionary advancement provided by the codes of fourth-dimensional time. To understand the wavespell in its entirety is to reconstitute the epistemological basis and categorizations of human knowing.

- The Call of Pacal Votan

- **Tone 1** Identify purpose. What is my goal?
- **Tone 2** Identify challenge. What are the obstacles?
- **Tone 3** Identify service. How can the goal be attained?
- **Tone 4** Identify form. What is the form of action?
- **Tone 5** Take command. Gather resources.
- **Tone 6** Command equality. Administer challenge.
- **Tone 7** Command attunement. Attune service to action.
- **Tone 8** Command integrity. Action attains form.
- **Tone 9** Formalize action. Action set into motion.
- **Tone 10** Manifest challenge. Action and challenge meet.
- **Tone 11** Liberation of service. Action dissolves service.
- **Tone 12** Cooperation of form. Round table meals, past action formalized, future action prepared.
- **Tone 13** Take magic flight. Magnetic return.



There are 20 Wavespells in the 260-Kin Tzolkin/ Galactic Spin. Every wavespell begins on the Magnetic Tone (Tone 1, one dot). The Wavespell can be used to plot action over any cycle of time operating by the wavespell: 13 days, 13 weeks, 13 moons, 13 years, 13 baktuns, etc

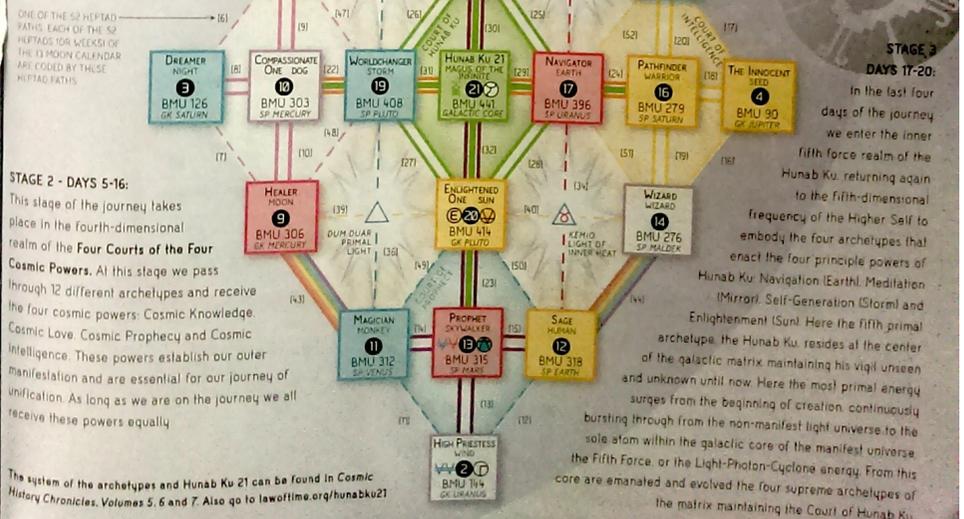
HUNAB KU 21: JOURNEY OF THE GALACTIC ARCHETYPES

20-DAY CYCLE HUNAB KU 21

In the Galactic Journey we have 20 days to complete a cycle of archetypal embodiment. This 20-day cycle can be repeated ad infinitum. But it is never the same, for it is a journey in time, and time is the spiral of infinity that goes from without to within. We enter the spiral when we wake up and wish to remain conscious. We leave the spiral when we have transcended and gone to the Absolute order of reality. This can only be when we have mastered the journey.

The archetypal journey always begins on a Dragon day and ends on a Sun day. As with any epic, the galactic journey occurs in three stages. The journey takes place upon and defines the template of the Galactic Tree of Life and Knowledge. This template is both the archetypal mind map of galactic consciousness and the design structure of the galaxy as the primal information unit of universal order.

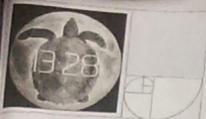
STAGE 1 - DAYS 1-4: The Four Primal Archetypes of the first four days of the Journey. Here we establish ourselves in the four primal archetypes. These also create the two magnetic poles and the two energetic extremities of the Galactic Tree of Life and Knowledge. The four primal archetypes exist at a purely fifth-dimensional level. Their positions are also known as the Four Light Gates, as they are the inlets of the universal light and cosmic electricity into the world of manifestation represented by the Four Courts of the four outer cosmic powers. The four primal archetypes are: Primal Force (Dragon), High Priestess (Wind), Dreamer (Night) and The Innocent (Seed).



STAGE 2 - DAYS 5-16: This stage of the journey takes place in the fourth-dimensional realm of the Four Courts of the Four Cosmic Powers. At this stage we pass through 12 different archetypes and receive the four cosmic powers: Cosmic Knowledge, Cosmic Love, Cosmic Prophecy and Cosmic Intelligence. These powers establish our outer manifestation and are essential for our journey of unification. As long as we are on the journey we all receive these powers equally.

STAGE 3 - DAYS 17-20: In the last four days of the journey we enter the inner fifth force realm of the Hunab Ku, returning again to the fifth-dimensional frequency of the Higher Self to embody the four archetypes that enact the four principle powers of Hunab Ku: Navigation (Earth), Meditation (Mirror), Self-Generation (Storm) and Enlightenment (Sun). Here the fifth primal archetype, the Hunab Ku, resides at the center of the galactic matrix maintaining his vigil unseen and unknown until now. Here the most primal energy surges from the beginning of creation, continuously bursting through from the non-manifest light universe to the sole atom within the galactic core of the manifest universe, the Fifth Force, or the Light-Photon-Cyclone energy. From this core are emanated and evolved the four supreme archetypes of the matrix maintaining the Court of Hunab Ku.

The system of the archetypes and Hunab Ku 21 can be found in Cosmic History Chronicles, Volumes 5, 6 and 7. Also go to lawoftime.org/hunabku21



THE HEPTAD: CYCLE OF 7

7 DAYS OF CREATION: The Plasma Cube Cosmology

Within the prana, or the vital breath, are the different primary plasmas, known as the 7 radial plasmas. Once consciously breathed in, these plasmas may be directed to different chakras, where they provide the energetic psycholepathic fuel.

- Book of the Throne, Cosmic History Chronicles Vol. I

Each day, visualize the plasma in your chakra, recite the affirmation, then place the plasma seal in the corresponding cube position, imagining yourself at the center of the cube. This practice telepathically activates the seven radial plasmas of the New Creation in the form of the fourth-dimensional cube.



7-DAY CYCLE THE HEPTAD



*My father is intrinsic awareness.
I feel the heat.*
CUBE TOP, ABOVE YOUR HEAD

"OM"

DALI Thousand-petaled
CROWN Violet lotus
Sahasrara



*My mother is the ultimate sphere.
I see the light.*
CUBE BOTTOM, BENEATH YOUR SEAT

"HRAHA"

GAMMA Two-petaled
THIRD EYE Indigo lotus
Ajna



*My lineage is the union of intrinsic awareness and
the ultimate sphere. I attain the power of peace.*
CUBE FRONT, IN FRONT OF YOU

"HRAUM"

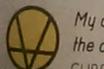
ALPHA Sixteen-petaled
THROAT Blue Lotus
Visuddha



*My name is the glorious Lotus-Born.
I catalyze the light-heat within.*
CUBE BACK, BEHIND YOU

"HRAIM"

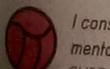
SILIO Twelve-petaled
HEART Green lotus
Anahata



*My country is the unborn ultimate sphere. I release
the double-extended electron at the South Pole.*
CUBE RIGHT-SIDE, TO YOUR RIGHT

"HRUM"

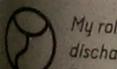
LIMI Ten-petaled
SOLAR PLEXUS Yellow lotus
Manipura



*I consume dualistic thoughts as food. I purify the
mental electron at the North Pole.*
CUBE LEFT-SIDE, TO YOUR LEFT

"HRIM"

KALI Six-petaled
SECRET CENTER Orange lotus
Svadhishthana



*My role is to accomplish the actions of the Buddha. I
discharge the mental electron-neutron at the
Center of the Earth.* CUBE CENTER, HEART

"HRAM"

SELI Four-petaled
ROOT Red lotus
Muladhara

Basis of Synchrogalactic Yoga - lawoftime.org/synchrogalactic



4-DAY CYCLE THE 65 HARMONICS

Time Cell 1 INPUT	Time Cell 2 STORE	Time Cell 3 PROCESS	Time Cell 4 OUTPUT	Time Cell 5 MATRIX	COSMIC ROOT RACE
					Red Root Race INITIATING KIN
					White Root Race REFINING KIN
					Blue Root Race TRANSFORMING KIN
					Yellow Root Race RIPENING KIN
Inform	Remember	Formulate	Express	Self-Regulate	

4 COSMIC ROOT RACES:
Also known as **color families** are the fourth-dimensional genesis of human races according to the color code: **red, white, blue, yellow**, basis of time cell rotation of 20 solar tribes; their destiny is fulfilled as rainbow nation of Timeship Earth.

WHAT IS A HARMONIC?

A harmonic is known as each of the four (4) cosmic root race cooperative time cell codes. Five (5) time cells coded with one each of thirteen (13) galactic tones create the 65 (5x13) harmonics of the Book of Kin.



5-DAY CYCLE THE 52 CHROMATICS

EARTH FAMILY	Yellow Chromatic	Red Chromatic	White Chromatic	Blue Chromatic		
POLAR Sound the Chromatics					RECEIVE	Generate
CARDINAL Establish the Genesis					TRANSMIT	Transmit
CORE Mine the Tunnels					TRANSDUCE	Energize
SIGNAL Unravel the Mystery					RECEIVE	Protect
GATEWAY Open the Portals					TRANSMIT	Climax
CLAN →	Fire Clan	Blood Clan	Truth Clan	Sky Clan		

WHAT IS A CHROMATIC?

It is a **five-kin sequence** where **first and fifth kin are the same color**. In other words, it is the quality of fourth-dimensional time as a continuously recirculating genesis; the dynamism of the four color constants, which evoke and are moved by the overtone fifth.

5 EARTH FAMILIES: Five sets of four color-coded seals, combined with thirteen galactic tones, codes solar birthday according to 52-year castle of destiny; horizontal code of Planet Holon.

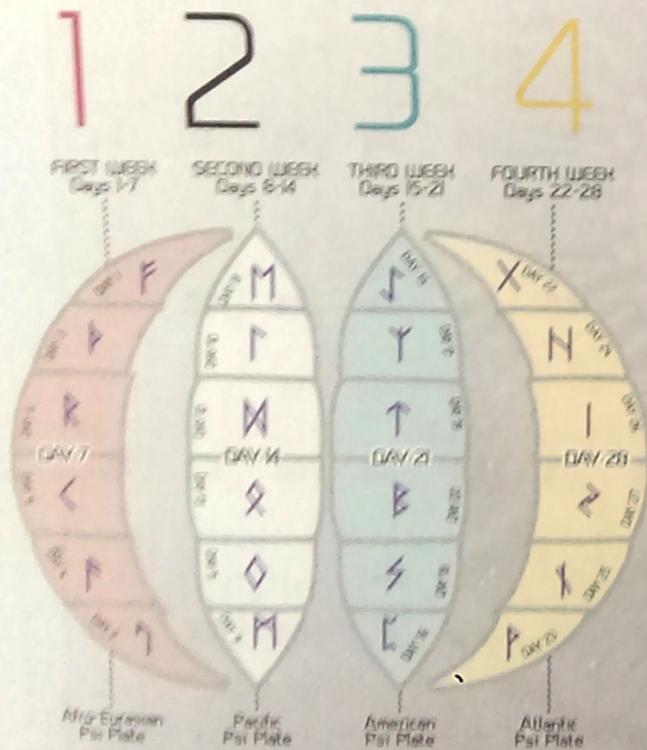
4 CLANS: Primordial galactic colonization teams based on one of the **four galactic elements** (Fire, Blood, Truth & Sky) each one corresponding to one of the **four chromatics**.

THE 24 RUNES OF THE ELDER FUTHARK



THE PSI MEMBRANE

The "PSI MEMBRANE" holds the 24 FUTHARK RUNES and wraps around the Inner Earth in 4 Plates: **Afro-Eurasian, Pacific, American, Atlantic.** The central horizon line aligns with the Earth's equator. The 4 PSI PLATES correspond to the four weeks of every 28-day moon. For all four weeks of each moon, one Futhark rune codes each of the first six days of the heptad/week (Dali, Seli, Gamma, Kali, Alpha and Limi), this creates the basis of a cube, with day 7/Sillio being the invisible centerpoint that holds the cube together.



WEEK 1. AFRO-EURASIAN PLATE

- Day 1: FEHU is Flaming Abundance that initiates the Throne.
- Day 2: URUZ is the Power of Shaping that initiates the Avatar.
- Day 3: THURISAZ is the Sacred Struggle that initiates the Mystery.
- Day 4: ANSUZ is the Breath of Volan that initiates the Initiation.
- Day 5: RAIDHO is the Solar Ring that initiates the Timespace.
- Day 6: HENNAZ is the Light-searing torch that initiates the Transcendence.
- Day 7: **Cube Power of 7**
Cubes the Afro-Eurasian Plate by the power of Fehu-Kennaz.

WEEK 3. AMERICAN PLATE

- Day 15: EIHWAZ is the Cosmic Tree that transforms the Throne.
- Day 16: PERTHRO is the Wall of Memory that transforms the Avatar.
- Day 17: ELHAZ is the Act of Making Sacred that transforms the Mystery.
- Day 18: SOWILO is the Solar Ray that transforms the Initiation.
- Day 19: TIWAZ is the Power Making Scepter that transforms the Timespace.
- Day 20: BERKANO is the Fruitfulness that transforms the Transcendence.
- Day 21: **Cube Power of 21**
Cubes the American Plate by the Power of Eihwaz-Berkano.

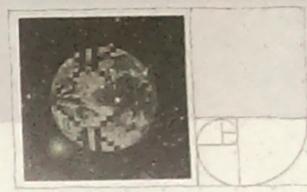
WEEK 2. PACIFIC PLATE

- Day 8: EHWAZ is the Union of Horse and Rider that refines the Throne.
- Day 9: MANNAZ is the Whole Human that refines the Avatar.
- Day 10: LAGUZ is the Water Forming that refines the Mystery.
- Day 11: INGUWAZ is the Seed Enclosed that refines the Initiation.
- Day 12: DAGGAZ is the Daybreak Meditation that refines the Timespace.
- Day 13: OTHALA is the Mother Realm that refines the Transcendence.
- Day 14: **Cube Power of 14**
Cubes the Pacific Plate by the Power of Ehwaz-Othala.

WEEK 4. ATLANTIC PLATE

- Day 22: GEBO is the Gift that ripens the Throne.
- Day 23: WUNJO is the Joy that ripens the Avatar.
- Day 24: HAGALAZ is the Crystal that ripens the Mystery.
- Day 25: NAUTHIZ is the Testing that ripens the Initiation.
- Day 26: ISE is the Concentrated Will that ripens the Timespace.
- Day 27: JERA is the Law of Alternation that ripens the Transcendence.
- Day 28: **Cube Power of 28**
Cubes the Atlantic Plate by the Power of Gebo-Jera.

THE PSI BANK AND THE PLANETARY BRAIN



Practically, the Rinri Project is a telepathic experiment synchronized with two daily patterns: the Telektonon playing board, marking positions within the 28-day biotelepathic cycle; and by the Dreamspell Human and Planet Holons which register the biogeological flow of fourth-dimensional time according to the 73 overtone chromatics of the biomass constant within the form of the 13 Moon calendar.

- The Complete Guide to the Rinri Project, p 14

THE PSI BANK

The PSI BANK is the **memory storage and retrieval system of the noosphere** (Earth's mental sphere), and also includes the evolutionary timing programs. The structure of the psi bank can be visualized as 8 TZOLKINS, as seen on left, wrapping around the Earth, where the four vertical rows align to the four seasons and the two horizontal rows align to the north and south hemispheres. Note that the north and south Tzolkins are inverted in relation to each other.

- 1 260-UNIT Tzolkin = 1/2 of one PSI Plate
- 1 PSI PLATE = 520-UNITS (2 Tzolkins, one in the North + an inverted one in the South)
- 4 PSI PLATES = Complete 2080-UNIT PSI Bank

Your 13 Moon calendar includes the **DAILY "PSI CHRONO UNIT"** (marked PSI). This indicates which unit of the psi bank we are activating on that day! Each day locate the PSI CHRONO UNIT on the Tzolkin and practice visualizing the PSI BANK, with the PSI CHRONO UNIT of the day pulsating on all eight PSI Bank Plates. Visualize that unit glowing and pulsating in its color. For example, if the Psi Chrono Unit is Red Magnetic Dragon, visualize it in red.

For an illustration of how the Psi Chrono Units flow through the 13 Moon calendar go to: lawoftime.org/psibank



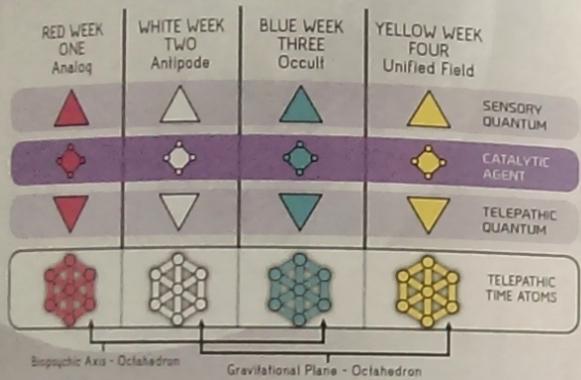


28-DAYS TO CREATE A TIME MOLECULE

CREATING THE MASTER TIME MOLECULE

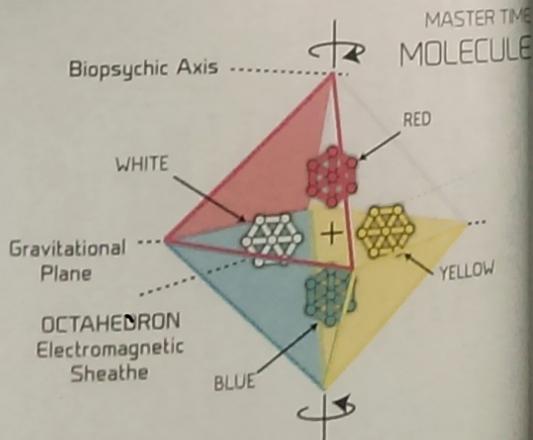
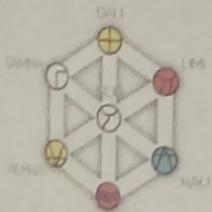
The science behind the rainbow bridge:

This practice builds on the 7-DAY RADIAL PLASMA CUBE MEDITATION and prepares us for the full meditation of the Rainbow Bridge. Every week we create one time atom as shown in the graphic.



On the 28th day of each moon the four time atoms become the **Master Time Molecule**, which we visualize at the center of the Earth. The top half of the octahedron is red and white, and the bottom half blue and yellow. This provides the electromagnetic core from which the circumpolar rainbow bridge is ejected.

MASTER TIME ATOM



28-DAY CYCLE THE MOON

RAINBOW BRIDGE MEDITATION

Visualize yourself inside the Earth's octahedron crystal core (with two red and white sides on top, and two blue and yellow sides below). In the center of this core is an intensely blazing point of white light. An etheric column extends North and South from the blazing center to the tips of the octahedron.

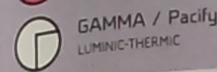
Coiled around the etheric axis like two strands of DNA, are the red and blue flux tubes. In the crystal core are four time atoms. A red time atom is strung on the northern axis, and a blue one on the southern. The gravitational plane of the octahedron emanates horizontally from the center point. Along this plane are two more time atoms, a white and a yellow one, which turn like paddle wheelers making a counterclockwise motion around the center.

Now visualize that from the center of the crystal a great stream of multicolored plasma-filled light flows along the axis toward both of Earth's poles, shooting out from them to become two rainbow bands 180 degrees apart. As Earth revolves on its axis, this rainbow bridge remains steady and constant, unmoving.

Next take the whole vision of the rainbow bridge around the Earth and place it in your heart. Imagine the two streams of rainbow light rushing through your central column, shooting out from above your head and beneath your feet to create a rainbow bridge around your body. Now you and the rainbow bridge are one. The rainbow bridge of world peace is real. Visualized by enough people in a telepathic wave of love, the rainbow bridge will become a reality.

For full meditation see lawoftime.org/rainbowbridge or see [youtube.com/lawoftime](https://www.youtube.com/lawoftime) for a more in depth description.

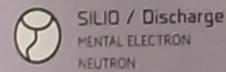
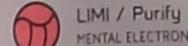
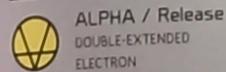
SENSORY QUANTUM



CATALYTIC AGENT



TELEPATHIC QUANTUM



X4 WEEKS



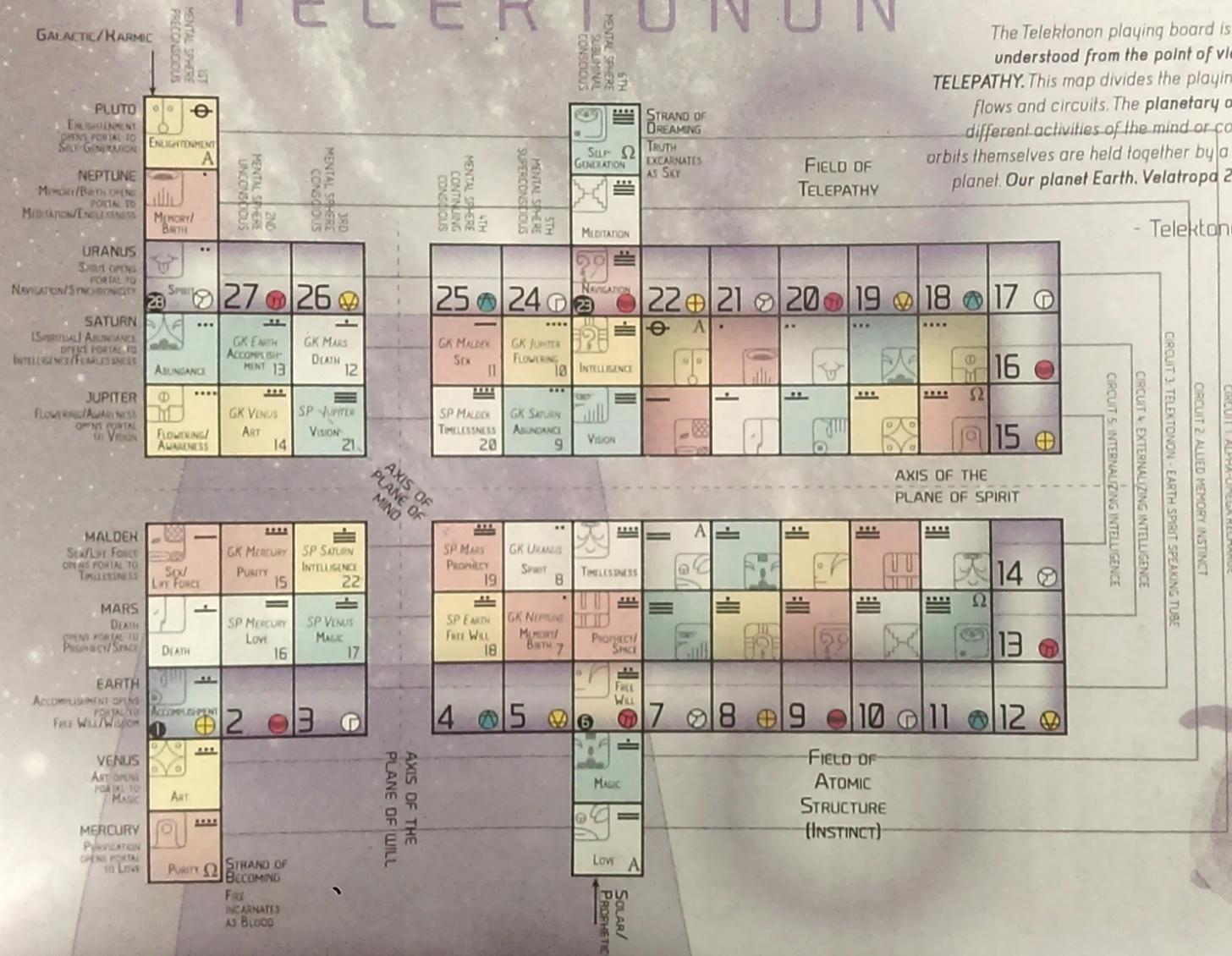
TELEKTONON "EARTH SPIRIT SPEAKING TUBE"



TELEKTONON

The Telektonon playing board is a map of our solar system understood from the point of view of the COSMOLOGY OF TELEPATHY. This map divides the playing board into a set of fields, flows and circuits. The planetary orbits maintain what we call different activities of the mind or consciousness. The planetary orbits themselves are held together by a gyroscope, which we call a planet. Our planet Earth, Velatropa 24.3, is one such gyroscope.

- Telektonon instruction manual



16-DAY WARRIOR'S CUBE JOURNEY

Days 7-22 of every Moon. 16 days to practice your telepathic powers of awakened intelligence and prophecy. In the grid below, dot-bar notation • - ☰ indicates Cube Position, and the numbers 7-22 indicate day of the Moon. For example, the "Memory" Cube position (•) is day 7 of the Moon.

UNCONSCIOUS PLANE	CONSCIOUS PLANE	CONTINUING CONSCIOUS PLANE	SUPERCONSCIOUS PLANE
<p>☰ ACCOMPLISHMENT</p> <p>Hall of the Hand. Healing transforms radiance of Spirit</p> <p>13</p>	<p>☰ DEATH</p> <p>Hall of the Worldbringer. Opportunity refines radiance of Spirit</p> <p>12</p>	<p>☰ SEX</p> <p>Hall of the Serpent. Instinct initiates radiance of Spirit</p> <p>11</p>	<p>☰ FLOWERING</p> <p>Hall of the Seed. Awareness ripens clarity of Mind</p> <p>10</p>
<p>☰ ART</p> <p>Hall of the Star. Beauty ripens radiance of Spirit</p> <p>14</p>	<p>☰ VISION</p> <p>Hall of the Eagle. Mind transforms the Telektonon of Wisdom</p> <p>21</p>	<p>☰ TIMELESSNESS</p> <p>Hall of the Wizard. Receptivity refines the Telektonon of Wisdom</p> <p>20</p>	<p>☰ ABUNDANCE</p> <p>Hall of the Night. Dream transforms clarity of Mind</p> <p>9</p>
<p>☰ PURIFICATION</p> <p>Hall of the Moon. Purification initiates unobstructedness of Will</p> <p>15</p>	<p>☰ INTELLIGENCE</p> <p>Hall of the Warrior. Fearlessness ripens the Telektonon of Wisdom</p> <p>22</p>	<p>☰ PROPHECY</p> <p>Hall of the Skywalker. Wakefulness initiates the Telektonon of Wisdom</p> <p>19</p>	<p>☰ SPIRIT</p> <p>Hall of the Wind. Breath refines clarity of Mind</p> <p>8</p>
<p>☰ LOVE</p> <p>Hall of the Dog. Loyalty refines unobstructedness of Will</p> <p>16</p>	<p>☰ MAGIC</p> <p>Hall of the Monkey. Illusion-play transforms unobstructedness of Will</p> <p>17</p>	<p>☰ FREE WILL</p> <p>Hall of the Human. Influence ripens unobstructedness of Will</p> <p>18</p>	<p>• MEMORY</p> <p>Hall of the Dragon. Being initiates clarity of Mind</p> <p>Day 7</p>

HOW TO PLAY:

THE TELEKTONON is an interplanetary circuit board which becomes the **technology of telepathy** when utilized daily via the codes of the **13 Moon calendar** and synchronic order. Use this Telektonon Board as a guide - or cut it out of your Almanac, **color and laminate it** to create your own "playing board". Use small crystals, stones or other markers to track the **28-day cycle** and "read" the daily oracle. We will use Red Solar Moon (26 July 2014) as an example.

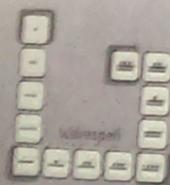
- Place a marker on day 7, since it the first day of the 28-day cycle. Also place a marker on the Moon ☰ solar seal in the 20-day battery (coded by galactic notation 0-19).
- Now place markers on each solar seal of the daily fifth force oracle: ☰ Moon (destiny kin), ☰ Serpent (guide), ☰ Dog (analog), ☰ Storm (antipode) and ☰ Human (occult). To find the fifth force layout for daily kin see page 252.
- Note that days 7-22 is known as the **16-Day Warrior's Cube Journey**. On these days you will **place a marker in the 16-day cube** on the appropriate solar seal. For example on day 7, Hall of the Dragon/Memory Cube, you place the marker over the ☰ Dragon, etc.

Study the layout. Note the various planets being activated, and their powers. Note each of the **10 planets** have two flows: GALACTIC KARMIC (galactic inhalation) and SOLAR PROPHETIC (solar exhalation). Notice any connections or synchronicities, or even horizontal, vertical or diagonal "lines of force" connecting the crystals on your board. **For example**, the Red Solar Moon and its analog partner, Dog, are both associated with planet Mercury; Purification opens the portals of Love. This also indicates a big **Alpha-Omega recharge** on the most external circuits of consciousness. The antipode power is Blue Solar Storm (SP Pluto), challenging us to catalyze solar consciousness through the power of self-generation. The occult frequency, Human, is associated with SP Earth and is located on the Free Will tower on the third circuit - the Telektonon Earth spirit speaking tube. The guide, Serpent, is associated with GK Maldek, the redemption of lost worlds located on the 5th circuit of internalizing intelligence. This can all be meditated daily to derive many subtle qualities of information.

THE GALACTIC SPIN AS 5 CASTLES

SPIRAL STAIRCASE TO MAGIC FLIGHT

The 250-Kin Tsoukin consists of a fractally repeating pattern of 20 wavespells (13 x 20 = 250). The graphic below, called the "journey boards", is the TZOUKIN shown as the Galactic Spin, organized as 5 castles of 52-day each, the castle themselves consisting of 4 wavespells each. Each castle has a color, direction and function.



X 4 + 1 CASTLE

(3) Blue Western Castle of Burning

Court of Magic, Transform Star
Kin 105-156



(4) Yellow Southern Castle of Giving

Court of Intelligence, Open Sun
Kin 157-208



(2) White Northern Castle of Crossing

Court of Death, Refine warrior
Kin 53-104



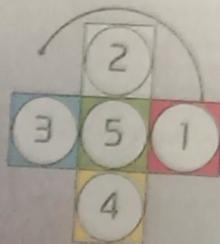
(1) Red Eastern Castle of Turning

Court of Birth, Initiate Seed
Kin 1-52



(5) Green Central Castle of Enchantment

Court of Spirituality, an
Sensitization Matrix
Kin 209-250



52-DAY
CYCLE
THE 5 CASTLES

Red Eastern Castle of Turning: Court of Birth (Kin 1-52)

Red Dragon wavespell one	Kin 1-17	birth initiates turning
White Wizard wavespell two	Kin 18-26	timelessness refines turning
Blue Hand wavespell three	Kin 27-39	accomplishment transforms turning
Yellow Sun wavespell four	Kin 40-52	universal fire opens turning

Red Castle initiates seed, through birth seed turns

White Northern Castle of Crossing: Court of Death (Kin 53-104)

Red Skywalker wavespell five	Kin 53-65	space initiates crossing
White Worldbridge wavespell six	Kin 66-78	death refines crossing
Blue Storm wavespell seven	Kin 79-91	self-generation transforms crossing
Yellow Human wavespell eight	Kin 92-104	fire will ripens crossing

White Castle refines warrior through death warrior crosses

Blue Western Castle of Burning: Court of Magic (Kin 105-156)

Red Serpent wavespell nine	Kin 105-117	life force initiates burning
White Mirror wavespell ten	Kin 118-130	endlessness refines burning
Blue Monkey wavespell eleven	Kin 131-143	magic transforms burning
Yellow Seed wavespell twelve	Kin 144-156	lawless opens burning

Blue Castle transforms star, through magic star burns

Yellow Southern Castle of Giving: Court of Intelligence (Kin 157-208)

Red Earth wavespell thirteen	Kin 157-169	reception initiates giving
White Dog wavespell fourteen	Kin 170-182	head refines giving
Blue Night wavespell fifteen	Kin 183-195	spontaneous transforming giving
Yellow Star wavespell sixteen	Kin 196-208	intelligence opens giving

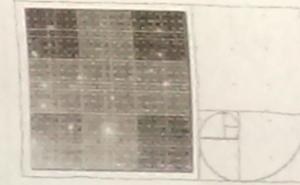
Yellow Castle ripens sun, through intelligence sun gives

Green Central Castle of Enchantment: Court of Matrix (Kin 209-250)

Red Moon wavespell seventeen	Kin 209-221	universal water initiates enchantment
White Wind wavespell eighteen	Kin 222-234	spirit refines enchantment
Blue Eagle wavespell nineteen	Kin 235-247	vision transforms enchantment
Yellow Star wavespell twenty	Kin 248-250	eternal ripens enchantment

Green Castle synchronizes human, through matrix formen enchants

THE DAILY SYNCHRONOTRON PRACTICE

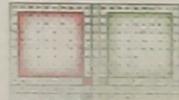


Through a simple process, each day we arrive at a **Master Coordinating Frequency number (MCF)**, which is the sum of three **Telepathic Frequency Index numbers (TFI)**. In the Synchronotron system there are five matrices: The **Base Matrix**, the **Time Matrix**, the **Space Matrix** and the **Synchronic Matrix** (the three "moving matrices"), and the **Holomind Perceiver Matrix**. The Base Matrix is used simply to locate you (it is not added to any other number but stands alone) and the three "moving matrices" is where you find the numbers which you'll be adding to arrive at the Master Coordinating Frequency.



Time Matrix TFI:

First we find the **13 Moon date** in the Time Matrix. Carefully read how to find the 13 Moon calendar date within the Time Matrix. Our example date, Magnetic Moon 1, is located in the top and leftmost corner. Write down the coordinates ("V1,H1"). Now find this same location on the Base Matrix. Each number on the Base Matrix is called a **Base Matrix Unit (BMU)**, and we see that V1,H1 is number 41; this means that the **Time Matrix BMU is 41**. Next, find the same location (V1,H1) on the other two "moving matrices", the Space Matrix and Synchronic Matrix. In the Space Matrix, V1,H1 is number 278. In the Synchronic Matrix V1,H1 is 1. Lastly, write down and add those three numbers: Time Matrix (1), Space Matrix (278), Synchronic Matrix (1). $278 + 1 + 1 = 280$. So the **Time Matrix TFI is 280**. Write this number down.



Space Matrix TFI:

Next we find the Kin number within the white areas of the Space Matrix. In this example it is Yellow Crystal Seed (Kin 64), so find "64" on the white area of the Space Matrix and write down its coordinates ("V2,H4"). Again, find this coordinate on the Base Matrix to get the **Space Matrix BMU (119)**. Next, find this same location on the other two "moving matrices", the Time and Synchronic matrices, and write down and add the numbers you find: Time Matrix (2), Space Matrix (64), Synchronic Matrix (46). $2 + 64 + 46 = 112$. So the **Space Matrix TFI is 112**. Write this number down.



Synchronic Matrix TFI:

Now we also find today's kin number on the Synchronic Matrix. So find the location of Kin "64" in the Tzolkin region on the Synchronic Matrix, write the coordinates ("V8,H4"). As before, find this same coordinate on the Base Matrix to get the **Synchronic Matrix BMU (241)**. Again, find the same location on the other "moving matrices" (the Time Matrix and Space Matrix) and write down and add the numbers you find: Time Matrix (79), Space Matrix (62), Synchronic Matrix (64). $79 + 62 + 64 = 208$. So the **Synchronic Matrix TFI is 208**. Write this number down.



Master Coordinating Frequency:

The final step is to add the the three TFI's from the three matrices to arrive at the Master Coordinating Frequency! Remember: Do not add the BMU's as they stand alone. So we add the TFI's from the three matrices: $280 + 112 + 205 = 597$. So the **Master Coordinating Frequency (MCF) is 597**. Write this number down. You can now reduce this by multiples of 441 to find the Master Coordinating Base Matrix Unit: $597 - 441 = \text{BMU } 156$. So the **Master Coordinating BMU is 156**. Now find "156" on the Base Matrix and write down the coordinates ("V19,H16"). Later you will find this location on the Holomind Perceiver Matrix. You can also reduce the MCF by multiples of 260 to find the Synchronotron **Kin Equivalent**: $633 - 520 (260 \times 2) = 77$. So the **Kin Equivalent is Kin 77**. Red Crystal Earth.



Synchronicity, or the Synchronic Order is when a self-reflective consciousness or intelligence puts together what is happening simultaneously in the Dimensions of Mind, Space and Time.

José Arguelles/Valum Votan

SYNCHRONOTRON: THE 4 MATRICES

BASE MATRIX DIMENSION OF NUMBER

Numbered 1-441 beginning in the lower right-hand corner, and counting forward in a counter-clockwise spiral in ten concentric circuits until reaching the center of the matrix = 11th vertical axis and 11th horizontal axis (V11,H11) = 441.

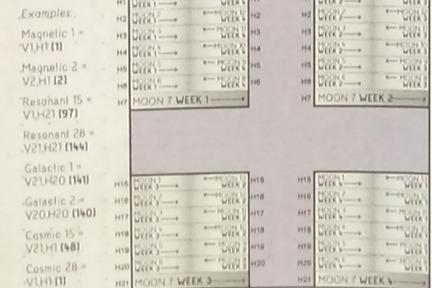
The Base Matrix is the foundational locator matrix. You do not add the Base Matrix Units when doing the daily Synchronotron code calculations. Rather, each of the 1-441 Base Matrix Units is like one stand-alone entry in the 441 Dictionary of Number at www.lawoftime.org/synchronotron. Ultimately, the Base Matrix is also how you locate the daily coordinate(s) on the Holomind Perceiver matrix.

The 441 matrices also overlay upon the brain. When you are looking at this matrix, the bottom corresponds to the front of your brain, the back aligns to the back of your brain. The right hemisphere of the matrix overlays the left brain and the left hemisphere of the matrix overlays the right brain. To begin telepathically imprinting the 441 matrix, color the diagonals from corner to corner in red, and the V11 column and H11 row in blue.

TIME MATRIX DIMENSION OF TIME

The Time Matrix is the first of the three "moving matrices" for the daily 441 practice.

All 28 days of all 13 Moons are contained in the 4 Outer Time Dimensions (while quadrants) of the Time Matrix. Each quadrant is 7 rows of 7 units each. Thus, one row of each quadrant is a 7-day week.

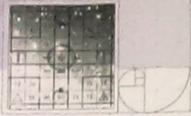


Moons 8-13 mirror Moons 1-6. Moon 7 has no mirror. The four weeks in Moons 1-7 descend through rows H1 to H7 and H15 to H21, moving left to right. The four weeks in Moons 8-13 mirror Moons 6-1, ascending through rows H20 to H15 and H6-H1, moving right to left. Moon 7 ends at V21,H21 and Moon 8 begins at V21,H20. Download a complete Time Matrix/13 Moon date reference at www.lawoftime.org/441matrices

	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10	V11	V12	V13	V14	V15	V16	V17	V18	V19	V20	V21
H1	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
H2	42	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	98
H3	43	118	185	184	183	182	181	180	179	178	177	176	175	174	173	172	171	170	169	168	167
H4	44	119	186	245	244	243	242	241	240	239	238	237	236	235	234	233	232	231	230	167	166
H5	45	120	187	246	297	296	295	294	293	292	291	290	289	288	287	286	285	230	167	166	165
H6	46	121	188	247	298	341	340	339	338	337	336	335	334	333	332	331	284	229	166	165	164
H7	47	122	189	248	299	342	377	376	375	374	373	372	371	370	369	328	283	228	165	164	163
H8	48	123	190	249	300	343	378	405	404	403	402	401	400	399	398	329	282	227	164	163	162
H9	49	124	191	250	301	344	379	406	425	424	423	422	421	398	367	328	281	226	163	162	161
H10	50	125	192	251	302	345	380	407	426	437	436	435	420	397	366	327	280	225	162	161	160
H11	51	126	193	252	303	346	381	408	427	438	441	434	418	396	365	326	279	224	161	160	159
H12	52	127	194	253	304	347	382	409	428	439	440	433	418	395	364	325	278	223	160	159	158
H13	53	128	195	254	305	348	383	410	429	430	431	432	417	394	363	324	277	222	159	158	157
H14	54	129	196	255	306	349	384	411	412	413	414	415	416	393	362	323	276	221	158	157	156
H15	55	130	197	256	307	350	385	386	387	388	389	390	391	392	361	322	275	220	157	156	155
H16	56	131	198	257	308	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	321	274	219	156	155	154
H17	57	132	199	258	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	273	218	155	154	153
H18	58	133	200	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	217	154	153	152
H19	59	134	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	153	152	151
H20	60	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	151	150
H21	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	1

	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10	V11	V12	V13	V14	V15	V16	V17	V18	V19	V20	V21
H1	1	2	3	7	10	11	12	217	218	219	85	226	227	228	37	38	39	20	46	47	48
H2	4	5	6	8	13	14	15	220	221	222	86	229	230	231	40	41	42	21	49	50	51
H3	7	8	9	9	16	17	18	223	224	225	87	232	233	234	43	44	45	22	52	53	54
H4	1	2	3	13	6	5	4	79	80	81	91	84	83	82	14	15	16	28	19	18	17
H5	19	20	21	12	28	29	30	235	236	237	90	244	245	246	55	56	57	25	64	65	66
H6	22	23	24	11	31	32	33	238	239	240	89	247	248	249	58	59	60	24	67	68	69
H7	25	26	27	10	34	35	36	241	242	243	88	250	251	252	61	62	63	23	70	71	72
H8	145	146	147	59	154	155	156	289	290	291	111	298	299	300	181	182	183	72	190	191	192
H9	148	149	150	58	157	158	159	292	293	294	112	301	302	303	184	185	186	73	193	194	195
H10	151	152	153	61	160	161	162	295	296	297	113	304	305	306	187	188	189	74	196	197	198
H11	53	54	55	65	58	57	56	105	106	107	117	110	109	108	106	67	68	78	71	70	69
H12	163	164	165	64	172	173	174	307	308	309	116	316	317	318	199	200	201	77	208	209	210
H13	166	167	168	63	175	176	177	310	311	312	115	319	320	321	202	203	204	78	211	212	213
H14	189	170	171	62	178	179	180	313	314	315	114	322	323	324	205	206	207	75	214	215	216
H15	73	74	75	33	82	83	84	283	284	285	98	282	283	284	109	110	111	46	118	119	120
H16	76	77	78	34	85	86	87	286	287	288	99	285	286	287	112	113	114	47	121	122	123
H17	79	80	81	35	88	89	90	289	290	291	100	288	289	290	115	116	117	48	124	125	126
H18	27	28	29	38	32	31	30	92	93	94	104	97	96	95	40	41	42	52	45	44	43
H19	91	92	93	38	100	101	102	271	272	273	103	280	281	282	127	128	129	51	136	137	138
H20	94	95	96	37	103	104	105	274	275	276	102	283	284	285	130	131	132	50	139	140	141
H21	97	98	99	36	106	107	108	277	278	279	101	286	287	288	133	134	135	49	142	143	144

	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10	V11	V12	V13	V14	V15	V16	V17	V18	V19	V20	V21
H1	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	421	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313
H2	277	16	50	9	55	11	63	14	62	288	422	303	80	114	73	119	75	117	78	115	314
H3	276	1	63	8	58	6	60	3	61	289	423	302	85	127	72	122	70	124	67	125	315
H4	275	64	2	57	7	59	5	62	4	290	424	301	128	66	121	71	123	69	126	68	316
H5	274	49	16	56	10	54	12	51	13	291	425	300	113	79	120	74	118	76	115	77	317
H6	273	48	18	41	23	43	21	46	20	292	426	299	312	82	105	87	107	85	110	84	318
H7	272	33	31	40	26	38	28	35	29	293	427	298	97	95	104	90	102	92	99	93	319
H8	271	32	34	25	39	27	37	30	36	294	428	297	96	98	89	103	91	101	94	100	320
H9	270	17	47	24	42	22	44	19	45	295	429	296	81	111	88	106	85	108	83	106	321
H10	269	268	267	266	265	264	263	262	261	297	430	295	330	329	328	327	326	325	324	323	322
H11	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	441	420	419	418	417	416	415	414	413	412	411
H12	339	338	337	336	335	334	333	332	331	299	440	290	400	399	398	397	396	395	394	393	392
H13	340	144	178	137	163	139	181	142	180	305	439	306	208	242	201	247	203	245	206	244	391
H14	341	129	181	136	186	134	188	131	189	304	438	307	193	255	200	250	198	252	195	253	390
H15	342	182	130	185	135	187	133	190	132	303	437	308	256	194	249	199	251	197	254	196	389
H16	343	177	143	184	138	182	140	179	141	302	436	309	241	207	248	202	246	204	243	205	388
H17	344	176	145	169	151	171	149	174	148	301	435	310	240	210	233	215	235	213	236	212	387
H18	345	181	189	168	154	166	156	163	157	300	434	311	225	223	232	218	230	226	227	221	386
H19	346	160	182	153	167	155	165	158	164	300	433	312	224	226	217	231	219	229	222	228	385
H20	347	154	175	152	170	150	172	147	173	308	432	313	209	239	216	234	214	236	211	237	384
H21	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	431	314	315	316	317	318	319	380			



SYNCHRONOTRON: THE HOLOMIND PERCEIVER

A NEW SENSE ORGAN

Once you're comfortable with the practice of finding the daily Master Coordinating Frequency you can then begin the advanced practice of the Holomind Perceiver Matrix - the map of the "nanochip" or new sense organ to be telepathically downloaded into the corpus callosum. The holomind perceiver activates radial consciousness, as opposed to binary/dualistic consciousness.

Use your Base Matrix Unit coordinates to locate the daily points of activation on the Holomind Perceiver. You can learn more about the Holomind Perceiver - including the complete Holomind Perceiver Index - at lawoftime.org/synchronotron. Further study can be found in the seven volumes of the *Cosmic History Chronicles*.



The Holomind Perceiver graphic is a diagram of the circuit board or holographic nano-chip of the new, evolving extrasensory organ, the seventh mental sphere of radial consciousness. The organization of this nano-chip is based precisely on the fractal of universal time, the 441 matrix. The Holomind Perceiver (HMP) is to be telepathically imprinted as an act of self-evolution. Its origin is in the beam codes of the Sirius Star Council in their activation of Earth's noosphere.

The purpose of imprinting the 11th-dimensional system of the cube/Holomind Perceiver is to attain the full radialization of consciousness. This is a completely integral system of internal/intrinsic reciprocity of all components, circuits, elements and frequencies - it is the very living/working mechanism of the cosmic consciousness of evolved galactic being, the telepathic circuitry of the noosphere.

- Valum Votan

	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10	V11	V12	V13	V14	V15	V16	V17	V18	V19	V20	V21
H1	7	-8	-9	-10	-11	-12	-13	+	66	82	106	127	148	169	190	211	232	253	274	295	316
H2	+6	7	-8	-9	-10	-11	-12	-13	-14	-15	-16	-17	-18	-19	-20	-21	-22	-23	-24	-25	-26
H3	+5	+6	+7	+8	+9	+10	+11	+12	+13	+14	+15	+16	+17	+18	+19	+20	+21	+22	+23	+24	+25
H4	+4	+5	+6	+7	+8	+9	+10	+11	+12	+13	+14	+15	+16	+17	+18	+19	+20	+21	+22	+23	+24
H5	+3	+4	+5	+6	+7	+8	+9	+10	+11	+12	+13	+14	+15	+16	+17	+18	+19	+20	+21	+22	+23
H6	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8	+9	+10	+11	+12	+13	+14	+15	+16	+17	+18	+19	+20	+21	+22
H7	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8	+9	+10	+11	+12	+13	+14	+15	+16	+17	+18	+19	+20	+21
H8	+	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8	+9	+10	+11	+12	+13	+14	+15	+16	+17	+18	+19	+20	+21
H9	-	-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-8	-9	-10	-11	-12	-13	-14	-15	-16	-17	-18	-19	-20
H10	-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-8	-9	-10	-11	-12	-13	-14	-15	-16	-17	-18	-19	-20	-21
H11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
H12	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8	+9	+10	+11	+12	+13	+14	+15	+16	+17	+18	+19	+20	+21
H13	+1	+4	+5	+8	+9	+12	13	16	19	22	25	28	31	34	37	40	43	46	49	52	55
H14	-2	-3	-6	-7	-10	-11	-14	-15	-18	-21	-24	-27	-30	-33	-36	-39	-42	-45	-48	-51	-54
H15	-1	-1	-2	-3	-4	-5	6	17	20	23	26	29	32	35	38	41	44	47	50	53	56
H16	-2	-3	-2	-1	ESP OUT	ESP IN	+7	+18	+19	+22	+25	+28	+31	+34	+37	+40	+43	+46	+49	+52	+55
H17	-3	-4	-5	-4	ESP OUT	ESP IN	+8	+21	+24	+27	+30	+33	+36	+39	+42	+45	+48	+51	+54	+57	+60
H18	-4	-5	-6	-5	ESP OUT	ESP IN	+9	+22	+23	+26	+29	+32	+35	+38	+41	+44	+47	+50	+53	+56	+59
H19	-5	-6	-7	-6	ESP OUT	ESP IN	+10	+25	+28	+31	+34	+37	+40	+43	+46	+49	+52	+55	+58	+61	+64
H20	-6	-7	-8	-7	ESP OUT	ESP IN	+11	+26	+27	+30	+33	+36	+39	+42	+45	+48	+51	+54	+57	+60	+63
H21	7	+8	+9	+10	+11	+12	+13	+14	+15	+16	+17	+18	+19	+20	+21	+22	+23	+24	+25	+26	+27

For further Synchronotron instructions, bulletins and free printable matrix downloads, go to lawoftime.org/synchronotron

DAY OUT OF TIME

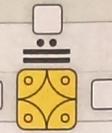
7 / 2 5
WEDNESDAY



DAY OUT OF TIME
planetary peace through culture celebration

KIN 168 Yellow Crystal Star

I dedicate in order to beautify
Universalizing art
I seal the store of elegance
With the crystal tone of cooperation
I am guided by the power of universal fire
I am a galactic activation portal enter me



Color: Yellow (Ripen)
Planet: Venus (GK)
Chakra: Solar Plexus (Receive)
Earth Family: Signal

Harmonic 42
Crystal Store
62



The Earth and myself are one mind.



'For further Synchronotron instruction, bulletins and free printable matrix downloads, go to lawoftime.org/synchronotron' dort findet sich das 441-Introduction.pdf, welches neben dem 260-keys-to-synchronotron.pdf im 441 Packet der downloads auf der KlarTraum Seite ist

KlarTraum AFTERHOUR - 441 Synchronotron

Tipp: KlarTraum 441-Synchronotron, vorgelesen von Fred
+ 441-Media-All-in.zip bei download packs auf Homepage

#Schlüssel-zu-Synchronotron-441-Telepathie-Code

die nächsten 3 Seiten zitieren aus 260-Keys-to-Synchronotron.pdf,
lawoftime.org

GOTT (GOD) = Galaktische Ordnungs Dynamik wessen Name
jenseits Wissen ist. Quelle aller Schöpfungsmatrizen

Alles ist Zahl, Gott ist eine Zahl, Gott ist in Allem.
Die Einheit GOTTES ist eins in der Gleichzeitigkeit der
Radialmatrix

Alles, was ist, jemals war, oder geschehen wird, ist JETZT, der
gegenwärtige Moment innerhalb der radialen Matrix

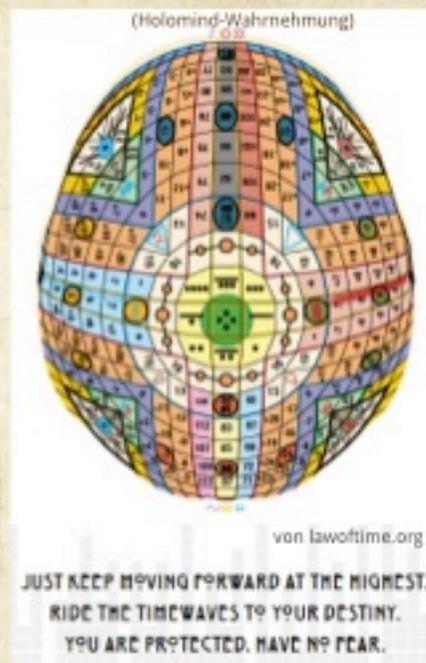
Es ist ein Sprachunterricht von Sirius, der ein binärer Stern ist:
Sirius A und Sirius B - sie tauschen (sich) binär in einem 52 Jahre
Zyklus

Synchronotron bezieht sich auf das Kompendium
der Praktiken des 441 (21 x 21) Würfels Matrix-Systems. Dieses
mathematische System stellt das minimale Fraktal der
gewürfelten Totalität dar: 21 x 21 ist die Hauptaussage der
Totalität (20) + 1 (Einheit der Totalität, 1+2+3+4+5+6=21)

José Argüelles entdeckte, dass diese 441-Würfel-Matrix ein
lebendes System der Informationsübertragung ist, die immer
stattfindet; der Würfel wird auf größeren geistigen Bereichen des
Sonnensystems und dann auf dem Planeten übertragen

Wurde durch einen Traum gefunden - in dem die Zahl 441
auftrat + 'Gesetz der Zeit' und 'Maya Code' war bereits bekannt +
eine Kornkreis Erscheinung 2007, welcher genau das System des
Synchronotron darstellte - übereinstimmend mit dem Tag an
dem es erschien

Dieses System besteht aus vier primären Matrizen (und einer
fünften Master-Matrix), die durch die bewegenden Muster der
synchronischen Ordnung koordiniert werden. Sie können täglich
durch die 13 Mond-Kalender-Daten (Tipp für kosmisches und tägliches
Verständnis) und die Galaktische Signatur zugegriffen werden



Die vier grundlegenden Matrizen
beinhalten: Zeit Matrix, Raum
Matrix, Synchron Matrix und Basis-
Matrix (plus eine fünfte Master-
Matrix: Holomind Wahrnehmung).
Zeit, Raum und Synchron Matrixen
sind die drei koordinierenden
Matrixen. Die Basis-Matrix ist der
Anker dieser Überlagerung in der
Holomind Wahrnehmung, welches
eine Synthese und Karte des neuen
'Hirns' galaktischen Verstandes ist.

Durch das Studieren dieser
Matrixen, sowie der 'Cosmic History
Chronicles', brechen wir die
Einschränkungen und dringen in
andere Welten und Dimensionen
ein. Einmal 'aktiviert', wird das Cube
System ein lebendiges System
(Cube = Würfel)

Innerhalb der Einheit der Raumzeit-Totalität
existieren 'Gestern' und 'Morgen' nicht mehr

441 ist die Tabelle der Elemente des Geistes. Die ganze Realität
ist durch die Synchronität vereint. Alles entspricht einer Zahl und
ist in telepathischen Frequenzcodes der Schöpfung registriert

Die Bedeutung von Frequenz ist zeitlich auf den Moment abgestimmt, in dem sie deine Aufmerksamkeit erreicht!

Es gibt Neun Dimensionen der Zeit, jeweils mit 49 Einheiten (7x7):
441 steht im Zentrum der 9. Zeitdimension.

'Zahl' ist die Dimension, die Geist, Zeit, Raum & Bewusstsein
integriert, es entwickelt Biologie

Alle Funktionen von Zeit-Raum und Geist (Mind) können als
musikalische Resonanzen aufgelöst werden. Mit diesen Matrizen
zu arbeiten, ist Übung in Geistesexpansion & bewusster Evolution

#Erweiterung-441

um Inhalten des epochialen Werks 'Die Arkturus Probe' Platz zu schaffen, wurden hier ca 3 Seiten 441-Inhalt gekürzt. Diese findest du als pdf in der Videobeschreibung des KlarTraum 441-Hörbuchs

#Gesetz-der-Zeit

Es gibt eine natürliche 'Timing-Frequenz', die die universelle Ordnung regelt – die lautet 13:20,

T (E) =ART

Das Gesetz der Zeit besagt: Energie, faktorisiert mit Zeit ist Kunst. (E) bezieht sich auf alle Phänomene in ihren Prozessen der Entfaltung; (T) ist der gegenwärtige Moment, der nach der Verhältniskonstante 13:20 arbeitet. Alles, was von Zeit geformt ist, ist Kunst

In der 12:60 Frequenz ist Zeit Geld. In der 13:20 Frequenz ist Zeit Kunst. Das 13:20-Verhältnis der natürlichen Timing-Frequenz ist in den *Tzolkin* kodiert: die harmonische 260-Einheiten Matrix. Die 13:20 Frequenz ist auch im Körper: Wir haben 13 Gelenke ('Articulations') und 20 Finger und Zehen

#galaktisches-Wesen (gekürzt)

5D = elektrischer Körper, 4D = holographisch / etherischer Körper, 3D = physischer Körper, 5D projiziert 3D und 4D

Synchronotron entwickelt 3D-Biologie und erhöht Bewusstsein zu einer selbst transzendenten, überbewussten Identifikation mit dem Ganzen ... **was ganz natürlich Selbst-Anhaftung und Emotion aufhebt ('de-plaziert')** = Plan der Vereinigung

neue Eindrücke entstehen, wenn Denken 'suspendiert' wird. erschaffe Raum im Geist / Verstand

Da die Geschwindigkeit der Telepathie untrennbar von der zeitlich unendlichen Geschwindigkeit der Zeit ist, überqueren die telepathischen Zeitwellen das Universum gleichermaßen von Vergangenheit zu Zukunft und Zukunft zu Vergangenheit

Für alle Gedanken, die aufkommen, Eindrücke und flüchtige Bilder, ist überhaupt kein Denker involviert - niemand und kein Ding, nur Selbst-Bewusstsein

1	21	41	61	81	101	121	141	161	181	201	221	241
2	22	42	62	82	102	122	142	162	182	202	222	242
3	23	43	63	83	103	123	143	163	183	203	223	243
4	24	44	64	84	104	124	144	164	184	204	224	244
5	25	45	65	85	105	125	145	165	185	205	225	245
6	26	46	66	86	106	126	146	166	186	206	226	246
7	27	47	67	87	107	127	147	167	187	207	227	247
8	28	48	68	88	108	128	148	168	188	208	228	248
9	29	49	69	89	109	129	149	169	189	209	229	249
10	30	50	70	90	110	130	150	170	190	210	230	250
11	31	51	71	91	111	131	151	171	191	211	231	251
12	32	52	72	92	112	132	152	172	192	212	232	252
13	33	53	73	93	113	133	153	173	193	213	233	253
14	34	54	74	94	114	134	154	174	194	214	234	254
15	35	55	75	95	115	135	155	175	195	215	235	255
16	36	56	76	96	116	136	156	176	196	216	236	256
17	37	57	77	97	117	137	157	177	197	217	237	257
18	38	58	78	98	118	138	158	178	198	218	238	258
19	39	59	79	99	119	139	159	179	199	219	239	259
20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260

13x20 Harmonisches Tzolkin Modul

'Der #*Tzolkin*, wie der 13x20 Maya-Code von Archäologen genannt wird, ist die Schlüsseltabelle für universell gültige periodische Frequenzen. Das was wir Zeit nennen ist das Prinzip harmonischer Resonanz (= Wiederhall, Widertönen) ... aus Maya Perspektive sind Tage tatsächlich Töne – Kin genannt – und werden durch entsprechende Zahlen dargestellt'

(Jose Arguelles, im Buch 'Der Maya-Faktor')

Das 441 (21 x 21) Würfel-Matrix-System beinhaltet den *Tzolkin*.

Zeit, Raum und Geist (Mind) sind verwobene Zahlenmatrizen, die sich miteinander angleichen. Zusammen bilden diese Matrizen eine Sprache, Grammatik und Vokabular von telepathischen Frequenzen, die ständig auftreten und den universellen Moment durch verschiedene, wechselnde Muster der Synchronizität entwickeln

Symbolnamen: Drache, Wind, Nacht, Same, Schlange, Weltbringer, Hand, Stern, Mond, Hund, Mite, Mensch, Himmelswanderer, Mager, Adler, Erde, Spiegel, Sturm, Sonne – jeder Name entspricht einer Momentaufnahme der 20 Klänge der Macht
(Merlyn in 'Die Arkturus Probe')

by Foundation for the Law of Time

#Holomind-Wahrnehmer

(gekürzt, ganzer Text im Hörbuch 'KlarTraum – 441 Synchronotron')
Alles mystische Wissen wird durch den Schlüssel 11 geöffnet.
Mystisches Wissen ist die unsichtbare Kraft und die Matrix, die der scheinbaren Ordnung der Wirklichkeit zugrunde liegt

Nummer 441 befindet sich bei 11:11, die Mitte der Würfelmatrix. Es ist das mystische Tor, das eine zentrale Kanalöffnung schafft und direkt vom Kronenchakra zum Erdkern verbindet; aktiviert die 7. Mental-Sphäre (die Holomind-Wahrnehmende)

#HUNABKU-12-21

Innerhalb der Parameter des telepathischen 441 Feldes ist die Stern-Vorlage des Hunab Ku 21 eingeschrieben; die innere Struktur des neuen Körpers der Ausstrahlung

Ausstrahlung/Leuchten ist die ewige Gegenwart, die intrinsisches Bewusstsein als ununterbrochene aufmerksame Präsenz bewahrt (Anm: ca die Fähigkeit von Unsterblichkeit)

HunabKu 21 ist die ursprüngliche Vorlage des Sonnensystems und dessen ganzes Systemwiederherstellungsprogramm

Hunab Ku ist die Kraft der Selbst-Erschaffung

Die Anwendung von Hunab Ku 21 setzt die Persönlichkeit in ein einheitliches Ganzes zusammen, indem sie einen neuen Satz von Archetypen erlangt, die einer bewussten Gesamtheit der Noosphäre entsprechen

Hunab Ku ist das Medium der Übertragung der galaktischen Kultur von HD auf weniger-D

21 ist die Synthese des Urgesetzes von 7 (= Schöpfungscode) + heiliges Gesetz von 3 (= Grunddynamik, durch die sich alle Existenz entfaltet). 12 ist die Zahl des Raumes, 13 ist die Zahl der Zeit, 20 ist die Zahl der Totalität

144 (12 x 12) ist die Schablone des Raumes, 400 (20 x 20) ist die Schablone der Totalität, und 441 (21 x 21) ist die Wurzelfrequenz der Einheit des Lichts, das Tor von HunabKu 21

#Noosphäre (gekürzt)

#Erweiterung-441

Durch Resonanz mit der Noosphäre können wir mit jedem in der Vergangenheit, Zukunft oder Gegenwart kommunizieren

Jeder (All) Raum existiert als 'Moment zu Moment' gleichzeitig (in) der Zeit.

-> *Telepathie ist selbst existierende Frequenzstruktur* <-
so dass das Universum in Resonanz mit sich selbst bleibt

#Höhere-Mind-Lehre

Die kosmische Existenz hat nichts mit den Phantomen der ererbten Persönlichkeit zu tun.

Kultivier Stille und werd das Wesen der Natur

Alle Zahlen existieren als Gleichzeitigkeit, die die Gesamtheit von Raum und Zeit umfasst. Der Würfel ist die selbst bestehende Perfektion von Geist, Zahl, Zeit und Raum.

Einatmen = Sicherheit von GOTT. Ausatmen = illusorischer Charakter der Welt. Vermisch deinen Geist mit den Meistern

Die holographische Projektion des Universums wird überall gleichzeitig übertragen. Alles ist eine mehrfache fraktale Korrespondenz von allem anderen.

Alles ist in diesen Zahlen enthalten und aus ihnen erzeugt:
1, 21, 441, 9261

Die Meditation über die inneren Werte der Wechselbeziehungen zwischen den verschiedenen Frequenzen der täglichen 441-Würfel-Bewegungspunkte stellt eine innere Harmonie von Vibrationen dar, die nur durch den Geist erlebt werden kann, der sich den Möglichkeiten ergibt, vom Unbekannten völlig 'eingenommen' zu werden

Alles kommuniziert seine Informationen gleichzeitig, 'um' das ganze Universum als eine riesige kosmische Erinnerungs-(fest)platte zu schaffen, die das akashische Feld oder PSI-Bank miteinander verbindet.

Alle Informationen sind immer jederzeit verfügbar

260

#Arkturus-Erweiterung-441

der bisher recht theoretische 441 Synchronotron Teil wird hiermit fabelhaft, attraktiv und verständlich: ich wurde auf das (Hör-)Buch 'Die Arkturus Probe' von Jose Arguelles hingewiesen, klangvoll 2017 vertont im Klangraum Witzenhausen von Chris Tala, (kostenfrei als pdf und Hörbuch auf maya.ai)

ich zitier ca. 1/5 des Glossars der letzten Seiten des Arkturus Buchs, gewürzt mit *Hinweisen* für dmt & Salvia Zugänge

Radon, strahlendes Plasma:

Ströme interdimensionaler Intelligenz, Basis der Zeit; viert dimensionale Ordnung des Seins, auch bekannt als fünfte Kraft; G-Kraft, aktiviert durch Freude und Orgasmus

G-Kraft-Zentrum:

Punkt der bewussten Erkenntnis in jedem beliebigen Moment; interdimensional mit unbegrenzten Möglichkeiten verzahnt; das Jetzt

Universale Transzendenz:

Ziel des universellen Lebens; Erleuchtung, welche von allen Lebewesen für alle zur selben Zeit bewusst erreicht wird, wobei keine Lebensform zurückgelassen wird

Zeit-Teilhaberschaft:

Bewusste, telepathische Vereinigung zweier oder mehrerer Holons, verstärkt durch Orgasmus oder irgendeine andere Form intensiven sensorischen Genusses: Grundlage aller höherdimensionalen Erfahrungen

'Wenn es mehr Genuss und Fröhlichkeit bedeutet, dann tu es'
Arkturianer, in 'Die Arkturus Probe'

(jede tiefe dmt-Erfahrung ist Zeit-Teilhaberschaft, es platziert sich eine Hyperraum Intelligenz und lässt dich an höchster kunst-erfüllter sensorischer Ekstase teilhaben, Nebenwirkung: Orgasmen in 3d werden weniger relevant :)

Holon:

Elektrisches Radion oder zweiter Körper, auch als LichtKörper oder TraumKörper bezeichnet, in Verbindung mit KristallKörper erzeugt er einen unsterblichen Körper; telepathische Aktivierung des Holon ermöglicht Zeit-Teilhaberschaft, Zeit-Reisen, Pulsar-Gleiten ...

#Arkturus-Erweiterung-441

Hunab Ku (12-21):

Galaktisch zentraler selbst bestehender Knotenpunkt aller Intelligenz und Ordnung, koordinierende Kraft allen dimensional Wissens; der Eine Spender aller Bewegung und allen Maßes; Herz der Mutter

(meditier ins Herz der Mutter und du bist Hunab Ku)

Galaxis, die Mutter:

Umfassende Basiseinheit des universalen Seins, deren Ziel es ist, Freude und Lust durch ihre zahllosen Zentren der Anregung - Sterne - und über alle 13 Dimensionen hinweg zu vergrößern und auszudehnen

Pulsar-Gleiten:

Organisierendes Prinzip innerhalb der Zeit-Teilhaberschaft um unterschiedliche Eigenschaften und Formen telepathischer Erfahrung zusammenzuführen, z. B. Erinnerungen, Träume, Dejavu Erlebnisse *(schlau werden aus Salvia, dessen Dejavu Effekt auch wirkt ohne es zu konsumieren; körpereigenes 'Salvia-Echo')*

Pulsar-Gleiten ist die Fähigkeit, jegliche Art telepathischer Erfahrung aufrechtzuerhalten und darauf zu ihrer Quelle zu gleiten *(die Kunst des Verweilens im DAO Zustand / 'Todeslosigkeit')*

(Die Vergangenheit hat nicht stattgefunden, wir erschaffen sie im Jetzt ... eine Fundamentale Wahrnehmungsänderung ! ... die Resonanz / Offenheit deines Geistes entscheidet mit welcher Möglichkeit deine Realität überlagert... Alles. Jetzt)

Zuvuya:

Weg, auf dem das Radion reist, von Pulsar-Gleitern genützte Kreisläufe, kosmisches Gedächtnis

Dejavu Erlebnisse: (! = Salvia Divinorum)

Telepathische Portal Erfahrung, Schlüssel zu Parallel-Universen, durch bewusste Aktivierung des G-Kraft-Zentrums (also des Jetzt) verfügbar

jedes Parallel-Universum ist so real und unreal wie unseres, steht dem G-Kraft-Zentrum in jedem beliebigen Augenblick zur Verfügung; Parallel-Universen verkörpern alle denkbaren Ausdrucksformen der Wirklichkeit

Dreamspell-Orakel:

Schöpferische Kraft, durch die zwei oder mehrere Minds (Geist-Seelen) miteinander vereinigt werden; magische Kraft welche die Erscheinungen einer Dimension oder eines Parallel-Universums in ein anderes überleitet, Wissenschaft der Zusammenfügung von Strukturen und Erscheinungen der 13 Dimensionen, Grundlage für die Wissenschaft des Pulsar-Gleitens, der Zeit-Teilhaberschaft und Zeit-Magie, für dritt dimensionale Wesen von Terra Gaja als Werkzeug Set verfügbar, um die dritt dimensionale Zeit-Verzerrung zu verlassen und sich mit dem 4d Holon zu verbinden

Kin:

(die 260 'Klänge der Macht' des 13x20 Tzolkin / Maya Kalenders ... mit deinem Geburtsdatum kannst du rausfinden welcher Kin du bist, z.B. 'Maya Dreamspell App')
Galaktische Maßeinheit, basierend auf der gleitenden Harmonie, deshalb beweglich, entsprechend den Verhältnissen auf- oder absteigend; Basis allen Verhaltens, daher das Gesetz der Kin: Gesetz, durch das alles gleichrangig nebeneinandersteht und mit allem anderen gleich stark verbunden ist; Ergebnis des karmischen Ausgleichs

**'das Gesetz der Analogie (= Ähnlichkeiten)
steht über dem der Logik'**

Analogiker, sinngemäß zitiert aus Arkturus Probe

Keimzelle: (eng: spore)

Selbst-reproduzierende Lebensform, jeder entwickelte Planet bzw Sternensystem ist Keimzelle (*ebenso wie Salvia und jedes klonende Lebewesen*)

'vergisst nie: keimen heißt wiederauferstehen'
(Keimzellen, Arkturianer)

(! Das Portal geht womöglich durch etwas das wir als Tod bezeichnet haben, 'power of death' ist das was durch 5-MeO-DMT erlebbar wird ... dieses Erlebnis hatte ich bisher dreimal köpereigen, damit einhergehend, dass ich überzeugt war ich sei jetzt oder jetzt dann gleich tot, oder bereits im Reich der Toten ... jedesmal völlig ohne Furcht, ist der dmt-Raum ja eine geliebte Heimat ... darum sollen wir die Angst davor ablegen, denn wir sterben eh nie wirklich - in 5D kannst du deinen 3D Körper nach Wunsch projizieren oder auch nicht-materialisieren, von dieser Fähigkeit berichten auch die Maya)

#Arkturus-Erweiterung-441

Todesfurcht:

Gedächtnisverlust hinsichtlich der interdimensionalen Natur der Wirklichkeit; wird verwendet um Träger der kosmischen Erinnerung im dritt-dimensionalen Kerker des Materialismus gefangen zu halten; Ursache von Krieg, Geld, Lohn-Sklaverei und Versicherungsmafia; ultimative Lüge

die interdimensionale Natur der Wirklichkeit wird spätestens durch Tod, besser aber einfach durch DMT erlebbar... in Worten von Memnosis ist Tod 'das Eintauchen in die vollständige eigene Wahrheit'. Der 'Klang der Macht' des Todes im Kin 'Weisser Weltenbringer' ist lebenserneuernd und lebendig zugänglich. In den Ur-Wäldern nennt man Ayahuasca auch: 'der kleine Tod' ¹cite(book-Ayahuasca-in-my-blood)

Memnosis:

Zustand des Erinnerns, Orakel der Todeslosigkeit (selbst-geopferte Inkarnation, sechst dimensionales Sein zur Zählung Luzifers, verweilt auf Neptun; Luzifer kam zur Besinnung und ist auf der Venus, Geschichte dazu im Hörbuch, ebenso wie alle Geschichten um die anderen Begriffe)

Merlyn:

Erster Magier und fünft dimensionale Herz-Emanation von (=hervorgehend -aus) Memnosis, aus des Magiers Hainen; nimmt viele Formen an, wurde aus dem uranfänglichen Baum geboren, verweilt derzeit in der Erde, Excalibur

'jeder Baum reagiert auf den Namen Merlyn'

'Jene, die die Bäume wirklich kennen, kennen auch mich. Und welche Vielzahl von Bäumen es doch gibt, die es zu kennen gibt! Deshalb bin ich der Eine und die Vielen zugleich Immer aufs neue zu leben und das innerhalb eines einzigen Augenblicks im ewigen Kreislauf, das ist meine größte Freude'
(Merlyn, aus Kapitel 1.10 in 'Die Arkturus Probe')

Baum, Yax Che:

Für Merlin heilige vegetabile (=3d-lebende) Form, Schablone des 13 dimensionalens Wissens, wobei die oberen sechs Dimensionen der Krone ein Spiegelbild der unteren sechs Dimensionen der Wurzel sind und der Stamm die siebte Dimension verkörpert; mystischer kosmischer Baum, aus dem sich Maya selbst hervorbringt

#Arkturus-Erweiterung-441

Dimensionen:

Eine der 13 Ebenen bewusster Ordnung, die jeweils entsprechend ihres Dichtegrades, ihres Zusammenwirkens und ihrer Leuchtkraft organisiert sind. Die erste Dimension ist atomar-molekular, die zweite elektrisch und die dritte mental gestaltend - zusammen bilden diese drei Dimensionen die physische Ausdrucksform der Wirklichkeit. Die vierte Dimension ist reines Radion, die sechste reines Licht und die siebente ist reiner Klang oder RANG, die höhergeordneten Dimensionen (8-13) stellen die Spiegeluniversen zu den ersten sechs Dimensionen dar. (Maya sind Wesen der 7ten Dimension)

RANG:

Strahlungsverstärktes Neuro-Gammatron, ursprünglich disharmonische Pulsation, welche harmonische Rückkopplung erzeugt; interdimensionales Hintergrundgeräusch oder auch interdimensionaler Klang; Quelle aller Erscheinungswirklichkeit; schöpferische Basis des universalen Lebens; nur wahrnehmbar durch reine Anwendung von Geist

(das Pfeifen / Oberton-Singen der vielen kleinen dmt-Falter in dir, wie ich es nenne, ist kein Tinitus ... wenn du's hörst ist Zeichen für Telepathie & Synchronizität ... innehalten hält Übertragungen bereit)

Maya:

Selbst-existierende galaktische Navigatoren und Meister der Illusion; operieren von den 7t dimensional Ebenen des Seins aus, unterhalten einen Stützpunkt in den Plejaden; Berater für Planeten-Gestalter und -Zähmer

Schild:

Mit engrammcode-beschriebenem Speicher versehenes führendes Instrument der Probe; schützt mittels Erinnerung an die Wurzeln der Abstammung

Tipp: das abenteuerliche Hörbuch 'Die Arkturus Probe', frei in deutsch auf maya.at. Vernetzt 'Kosmische Chroniken', phantastische Geschichten und unsere Rolle im multidimensionalen Höhepunkt des Schauspiels; besonders empfohlen: Kapitel 1.04, 1.11 - 1.16, 2.18-2.24

Engramme:

Kristaline, fünft dimensionale Code Strukturen, erzeugt durch HyperRadion; ursprüngliche 144.000 Codeformen des universalen Lebens, welche zwischen den verschiedenen ZSR über die Zuvuyas ausgetauscht werden; Werkzeuge bzw Instrumente der Probe

ZSR (Zentrales Stellares Radion):

Strahlungszentrum, von dem alle Programme der Intelligenz ausgehen; ist holographisch, operiert auf vier Ebenen: galaktisch, stellar, interstellar und planetar, Quelle des Radion

Universal Resonantes Holon:

Viert dimensionales, gyroskopisches Instrument, welches die grundlegende bipolare Struktur jeglicher kohärenter Form oder Einheit galaktischen Seins holographisch rekapituliert; Basis der Gestaltung eines Zeit-Schiffs

Übersetzung Kess: u.a. das Erlebnis komplett holographisch neu aufgebaut zu werden, alles in sich drehend (gyroskopisch), kohärent = in Phase, synchron ... biologischer Neuaufbau geht von der fünften Dimension aus und wird buchstäblich im tiefen dmt-Raum / in Meditation erlebt ... wenn dein Zeitpunkt dafür gekommen ist

Excalibur:

Männliches Engramm des Wissens, eingebettet in die weibliche Matrix; Schwert des Wissens; Name des telepatisch geschaffenen Schwester Zeit-Schiffes von Uranus, das darauf wartet ... aus dem Kern der Erde (ZSR) freigesetzt zu werden

(Uranus ist Schwester Planet der Erde, ursprüngliche Bedeutung ist Ur-A-Nus: erster Himmel, Wohnsitz der geistigen Stammväter ... hilft uns gegen unsere Gedächtnislosigkeit)

Arkturianisches Schach:

Spielart der Arkturus Probe: lass immer den Gegner gewinnen; eigentlicher Plan, gemäß den Dreamspell Erdenfamilien, die wiedererwachten planetaren Kin, zur Rückeroberung des Planeten heranzuziehen

Jose Arguelles kannte auch Terence McKenna und entschlüsselte die Verbindung des Tzolkin zum I-Cing ... empfehle sein Buch 'Der Maya Faktor', frei zugänglich und in deutsch auf maya.at

Meditation:

Mittel zur Wiederherstellung der Geistseele und Überwindung der Todesfurcht durch mentale Selbstkontrolle und klare Sicht der Dinge; Fähigkeit unfixiert im Jetzt zu verweilen; verlängerter Zustand geistiger Klarheit, welcher die Erzeugung verschiedener Formen der Erscheinungswirklichkeit möglich macht; ursprüngliche selbst existierende Kraft der Schöpfung; Kraft der Schaffung eines Dreamspells; eigentliche Grundlage der Realität (aus Arkturus Probe)

Sprechende-Zahlen (aus 260-Keys-to-Synchronotron.pdf)

Beobachte GOTT = wohn in meditativem Verstand in einem fraktal-freien, nicht konzeptuellen Zustand, der vollständig in den gegenwärtigen Moment eingetaucht ist. Aus diesem Jetzt-Moment öffnen sich Tore und Kanäle zu anderen Zeiten und Dimensionen

In jedem Augenblick erlebt das Universum sechs simultane Szenarien. Kosmozentrisches Bewusstsein kann auf diese Szenarien zugreifen

Vereinheitliche den zentralen Kanal der drei Körper, elektrisier die Gateways, stimm sie in die Frequenzen ein



7 Chakras / 7 Radiale Plasmen



aus '260 Keys to Synchronotron' ebook by lawoftime.org

AH YUM HUNAB KU, EVAM MAYA E MA HO
AH YUM HUNAB KU, EVAM MAYA E MA HO
AH YUM HUNAB KU, EVAM MAYA E MA HO

(aus 'Galactic Prayers' im 13-Mond-Kalender, lawoftime.org)

**'Werd die Dimensionsverschiebung
Wohn in deinem Über-Mensch'**

#Maya-Code-entschlüsselnde-Bildersammlung der 'Maya Code' ist eine Telepathie-Sprache, welche zu lernen von größten Nutzen ist ... dazu hab ich eine Sammlung entschlüsselnder Bilder & Wissen aus 5 Büchern erstellt - empfohlen für weitere aha Effekte ... die pdf gibts unter downloads auf klarraum-welle.info

enthält Ausschnitte aus: 'Die Zeit-Schablone', 'Der Lebenscode' & 'Der Maya-Faktor' von J. Kössner und J. Arguelles, diese Bücher gibts frei auf maya.at; sowie aus dem 13 Mond Kalender, lawoftime.org, 13MoonPocket-12Seed.pdf und das Glossar des Arkturus Probe pdfs

#Chakras-aktivieren-und-Körper-drehen

ein Tipp: wenn du eh schon manche Tage wenig isst, kannst du dich um dich selbst drehn, bis zu 33 mal - ohne dass dir schlecht wird - benutz die Wirbel-Energien ... Wirbel-werden ist immer Halluzinogen.

'Wenn wir den Körper im Uhrzeigersinn drehen ('spin'), wie auf einer Uhr zu stehen, 33 mal - was eine Sacred Master Zahl ist, dann drehen wir unsere magnetischen Zellen innerhalb des Magnetfelds von Mutter Erde ein, und drehen damit ihre Energien hoch. Das Drehen ordnet die Zell-Energien und entlässt sie ('feuert sie ab'), in Energien die sie brauchen und wollen'

zitiert von hier: www.goodworksonearth.org/spinning.html
mehr über 'Kunst und Wissenschaft den Körper für Heilung und mentales Erwachen zu drehen'

264

Kopierrecht plus Bindung öS 180,- / DM 25,- / sfr 25,-

DIE ARKTURUS-PROBE



Geschichten und Berichte über eine laufende Untersuchung

José Argüelles

Glossar, S. 149-174 im Arkturus pdf, Rest des Buchs gibts als supertolles freies Hörbuch, vertont von Chris Tala im Klangraum Witzenhausen, Link zum download auf maya.at

DIE ARKTURUS-PROBE

VERZEICHNIS DER BEGRIFFE UND INDEX DER NAMEN

Für den in die dritte Dimension vertieften Geist stellt die Arkturus-Probe die Kosmologie wie von einem gläsernen Boot der fünften Dimension aus betrachtet dar. Deshalb wird dem Leser hier ein Verzeichnis der Begriffe angeboten, um ihn dabei zu unterstützen, die Natur des universalen Lebens jenseits der Todesfurcht zu begreifen. Im Interesse des galaktischen Erkenntnisvermögens ist das Verzeichnis nicht alphabetisch sondern kosmologisch gegliedert.

For the mind immersed in the third dimension, the Arcturus Probe presents cosmology as viewed from the glass-bottomed boat of the fifth dimension. For this reason, a Glossary of Terms is offered to assist the reader in getting a grip on the ature of universal life beyond deathfear. In the interest of galactic comprehension, this glossary is presented in cosmological order, rather than alphabetical.

GALAXIS, DIE MUTTER:

Umfassende Basiseinheit des universalen Seins, deren Ziel es ist, Freude und Lust durch ihre zahllosen Zentren der Anregung - Sterne - und über alle 13 Dimensionen hinweg zu vergrößern und auszudehnen.

GALAXY, THE MOTHER:

Basic comprehensive unit of universal being whose purpose is to extend and expand pleasure through her innumerable centers of excitation, stars, and through all thirteen dimensions.

HUNAB KU:

Galaktisch zentraler, selbst-bestehender Knotenpunkt aller Intelligenz und Ordnung; höchste zentrale Autorität, koordinierende Kraft allen dimensional Wissens; Der Eine Spender aller Bewegung und allen Maßes; Herz der Mutter.

HUNAB KU:

Galactic central, self-existing nexus of all intelligence and order; supreme central authority, coordinating force of all dimensional knowing; one giver of movement and measure, heart of the mother.

GEIST:

Medium aller galaktischen Ordnungen und Dimensionen des Seins; Grundlage allen Bewußtseins und aller Möglichkeiten des Seins und des Nicht-Seins und untrennbar mit allem Bewußtsein und allen Möglichkeiten des Seins und des Nicht-Seins verbunden.

MIND:

Medium of all galactic orders and dimensions of being; basis of and inseparable from all consciousness and possibilities of being as well as non-being.

RANG:

(Strahlungsverstärktes Neuro-Gammatron), ursprünglich disharmonische Pulsation, welche harmonische Rückkopplung erzeugt; interdimensionales Hintergrundgeräusch oder auch interdimensionaler Klang; Quelle aller Erscheinungswirklichkeit; schöpferische Basis des universalen Lebens; nur wahrnehmbar durch reine Anwendung von Geist.

RANG:

(Radio Amplified Neuro Gammatron), primal disharmonic pulsation generating harmonic feedback; interdimensional background noise or sound; source of all phenomenal reality; generative basis of universal life; perceivable only through pure application of mind.

DIMENSION, DIMENSIONEN:

Eine der 13 Ebenen bewußter Ordnung, die jeweils entsprechend ihres Dichtegrades, ihres Zusammenwirkens und ihrer Leuchtkraft organisiert sind; die erste Dimension ist atomar-molekular, die zweite elektrisch und die dritte mental-gestaltend - zusammen bilden diese drei Dimensionen die physische Ausdrucksform der Wirklichkeit. Die vierte Dimension ist elektrisches Radion (Strahlensendung bzw. die ätherisch-physische Holon-Ebene); die fünfte Dimension ist reines Radion, die sechste ist reines Licht, und die siebente ist reiner Klang oder RANG; die höhergeordneten Dimensionen (8. - 13.) stellen die Spiegeluniversen zu den ersten sechs Dimensionen dar.

DIMENSION, DIMENSIONS:

One of thirteen planes of conscious order organized according to levels of density, cooperation, and luminosity; first dimension is atomic molecular, second electrical, and third is mentally formative - these three together constitute the physical plane of reality; the fourth dimension is electrical radion or the etherically physical holon plane; the fifth is pure radion; the sixth is pure luminosity; and the seventh pure sound or RANG; the higher dimensions, eight through thirteen are the mirror universes to the first six dimensions.

GALAKTISCHES ZEIT-ATOM:

Dimensional transzendente Quelle oder Basis aller Ordnung; vorzustellen als nicht-konstante Schnittlinien, welche die Galaxis in interdimensionale Quadranten unterteilen; Urwürfel der höchstverdichteten Tetraeder, aus dem alle Fomen und Ordnungen des galaktischen Seins - wie z.B. die vier galaktischen Jahreszeiten, die vier galaktischen Clans etc. - erschaffen werden.

GALACTIC TIME ATOM:

Dimensionally transcendent source or basis of all order; understood as set of non-constant intersections dividing galaxy into interdimensional quadrants; primal cube of nested tetrahedra from which all forms and orders of galactic being are generated, e.g., four galactic seasons, four galactic clans, etc.

PLANETEN:

Den orbitalen Harmonien entsprechend organisierte stellare Einheiten zur Vergrößerung der Freude und Erhöhung der Intelligenz in einem Sternensystem oder einer stellaren Keimzelle.

PLANETS:

Stellar units organized according to orbital harmonics to increase power of pleasure and intelligence within a given star or stellar spore.

MAGNETISCH-GRAVITATIONALER INDEX(MGI):

Basis der orbitalen Harmonie, bestimmt durch die Größe, Gravitation und elektromagnetische Dichte des jeweiligen Planeten.

MAGNETIC GRAVITATIONAL INDEX (MGI):

Basis of orbital harmonic, determined by a planet's size, gravitational pull, and electromagnetic density.

TELEPATHIE:

Viert-dimensionale Kraft der Intelligenz zur Vereinigung dritt-dimensionaler Spezies zur planetaren Kunstform; auch als Ursprüngliche Kunst der Großen Vereinigung bekannt.

TELEPATHY:

Fourth-dimensional power of intelligence for unifying third-dimensional species into planetary art form; also known as primal art of great unification.

URSPRÜNGLICHE KUNST DER GROSSEN VEREINIGUNG:

Kraft der Telepathie integriert in das radiale magnetische Feld, welches den gesamten Planeten mit einheitlichem viert-dimensionalem Bewußtsein ausstattet; Basis der planetaren Evolution im Namen der stellaren Keimzellenschaft.

PRIMAL ART OF GREAT UNIFICATION:

Power of telepathy integrated with radial magnetic field endowing planet with unified fourth-dimensional operating consciousness; basis of evolution of planet on behalf of stellar sporehood.

PAX:

Bewußte und wissende Schaffung von Harmonie durch die Zeit, als Antwort auf RANG; von Maya erzeugte und gespielte interdimensionale Musik; universaler Friede.

PAX:

In response to RANG, conscious and knowing creation of harmony over time; interdimensional music sounded and played by Maya; universal peace.

UNIVERSALE TRANSZENDENZ:

Ziel des universalen Lebens; Erleuchtung, welche von allen Lebewesen für alle zur selben Zeit bewußt erreicht wird, wobei keine Lebensform zurückgelassen wird.

UNIVERSAL TRANSCENSION:

Goal of universal life; equal enlightenment consciously attained by all for all at the same time leaving no life form behind.

DREI KÖRPER:

Eine sich entwickelnde Lebensformeinheit, sowohl einzeln als auch bezogen auf Gruppen, welche, wenn sie wirklich interdimensional ist, aus drei Teilen besteht: Vegetabler Körper oder physisch-dritt-dimensionale Grundform; viert-dimensionaler elektrischer Körper oder Holon; fünft-dimensionaler kristaller Körper oder reine Geistform; Ziel der Ursprünglichen Kunst der Großen Vereinigung ist es, die drei Körper in eine bewußte Einheit miteinander zu bringen.

THREE BODIES:

Evolving life form unit, be it individual or pod (group) which, being intrinsically interdimensional, consists of three parts: vegetable body or physical plane third-dimensional root form; fourth-dimensional electrical body or holon; fifth-dimensional crystal body or pure mind form; object of primal art of great unification is to bring the three bodies into conscious union with each other.

HOLON:

Elektrisches Radion oder zweiter Körper, auch als Licht-Körper oder Traum-Körper bezeichnet; in Verbindung mit dem Kristall-Körper erzeugt er einen unsterblichen Körper; telepathische Aktivierung des Holon ermöglicht Zeit-Teilhaberschaft, Zeit-Reisen, Pulsar-Gleiten etc.

HOLON:

Electrical radion or second body, also called light body or dream body; bonded with crystal body creates body of deathlessness; telepathic activation of holon permits time sharing, time travel, pulsar riding etc.

ZEIT-TEILHABERSCHAFT:

Bewußte, telepathische Vereinigung zweier oder mehrerer Holons, verstärkt durch Orgasmus oder irgendeine andere Form intensiven sensorischen Genusses; Grundlage aller höherdimensionalen Erfahrungen.

TIME SHARING:

Conscious telepathic union of two or more holons, heightened by orgasm or any form of intensified sensory pleasure; basis of all higher dimensional adventure.

ZENTRALES STELLARES RADION (ZSR):

Strahlungszentrum, von dem alle Programme der Intelligenz ausgehen; obwohl es gelegentlich mit dem Hunab Ku gleichgesetzt wird, ist das ZSR eigentlich eine zentrale holographische Intelligenzeinheit, welche auf vier Ebenen operiert - der galaktischen, der stellaren, der interstellaren und der planetaren Ebene; Quelle des Radion und auch des Hyper-Radion.

CENTRAL STELLAR RADION (CSR):

Radiative core in and from which all programs of intelligence emanate; sometimes identified with Hunab Ku, the CSR is actually a central holographic intelligence unit operating at four levels: galactic, stellar, interstellar, and planetary; source of emissions of radion or hyper-radion.

RADION, STRAHLENDES PLASMA

Ströme interdimensionaler Intelligenz und vom ZSR ausgehende Energie; Basis der Zeit, viert-dimensionale Ordnung des Seins; auch bekannt als Fünfte Kraft, G-Kraft; aktiviert durch Freude und Orgasmus.

RADION, RADIAL PLASMA:

Streams of interdimensional intelligence and energy emanated by CSR; basis of time, fourth dimensional order of being; also known as fifth force, G-force; activated by pleasure, orgasm.

HYPER-RADION:

Synergistisch geschaffene und aktivierte fünft-dimensionale Energie, Basis aller dimensionalen Strukturen und Ordnungen des Seins, einschließlich des Radion; informative Kraft der Gestaltung und Zähmung von Planeten.

HYPER-RADION:

Synergistically created and activated fifth-dimensional energy, basis of all dimensional structures and orders of being, inclusive of radion; informative power of planet design and taming.

G-KRAFT, FÜNFTE KRAFT:

Kraft des Radion als Zeit; vom ZSR intelligent ausgesandte Strahlen der Zeit.

G-FORCE, FIFTH FORCE:

Power of radion as time; beams of time intelligently radiated from CSRs.

G-KRAFT-ZENTRUM:

Punkt der bewußten Erkenntnis in jedem beliebigen Moment; interdimensional mit unbegrenzten Möglichkeiten verzahnt; das Jetzt.

G-FORCE CORE:

Point of conscious awareness in any given moment, interdimensionally sprocketed with infinite possibilities; the now.

RADIALE MATRIX, RADIALER MAGNETISMUS:

Intelligent aktivierte, selbst-existierende Kraft des sich gleichmäßig in alle Richtungen und durch alle Dimensionen ausbreitenden Radion.

RADIAL MATRIX, RADIAL MAGNETISM:

Intelligently activated, self-existing power of radion spread equally in all directions and through all dimensions.

MATRIXLIGA DER FÜNF:

Hauptordnung der galaktischen Intelligenz, welche von evolvierendem Leben in allen Formen erfüllt ist; ursprünglicher Ort oder auch Heimat der Universellen; eine Reihe von Räten, von denen alle Anweisungen des bewußten Seins ausgehen und zu denen sie wieder zurückkehren; vier Clans und die Fünfte Kraft.

MATRIX LEAGUE OF FIVE:

Primal order of galactic intelligence charged with evolving life in all forms; pristine place or home of the Universals; series of courts from and to which all commands of conscious being are directed; four clans plus the fifth force.

DIE UNIVERSELLEN:

Ursprüngliche sechst-dimensionale Schöpfer-Wesenheiten, die entweder unmittelbar aus der Matrix hervorgegangen oder für ihre Erschaffung verantwortlich sind.

UNIVERSALS:

Primal sixth-dimensional creator beings, either originally sprung from or responsible for the matrix.

STERNENERSCHAFFER, STERNENMEISTER:

Ursprüngliche fünft-dimensionale Wesenheiten, aus der Matrix entstanden, um die Bildung und Erhaltung von Sternen bzw. die stellaren Seinsordnungen zu überwachen.

STARMAKERS, STARMASTERS:

Primal fifth-dimensional beings evolved from the Matrix to oversee the composition of and maintenance of stars, or the stellar orders of being.

STERN, STELLARE KEIMZELLE:

Basis-Einheit der Lust oder Sinnesorgan der Mutter, deren Ziel es ist, das stellare Leben zu einer Sinneskeimzelle oder stellaren Keimzelle zu entwickeln, die Gesamtheit eines Sternes bzw. von Sternen und aller seiner/ihrer paarweise angeordneten Planeten.

STAR, STELLAR SPORE:

Basic pleasure unit or sense organ of the Mother, whose purpose it is to organize stellar life into the form of a sense spore or stellar spore, the sum of a star or stars and their planets grouped in pairs.

PULSAR, PULSAR-GLEITEN:

Organisierendes Prinzip innerhalb der Zeit-Teilhaberschaft, um unterschiedliche Eigenschaften und Formen telepathischer Erfahrung zusammenzufügen, z.B. Erinnerungen, Träume, Déjà-Vu-Erlebnisse etc. Pulsar-Gleiten ist die Fähigkeit, jegliche Art telepathischer Erfahrung aufrechtzuerhalten und darauf zu ihrer Quelle zu gleiten. (Siehe Pulsar-Codes)

PULSAR, PULSAR RIDING:

Within experience of time sharing organizing principle for bringing together different qualities and kinds of telepathic experience, e.g., memory, dream, déjà vu, etc.; pulsar riding is capacity to sustain and ride one of any kind of telepathic experiences to its source. (See: Pulsar Codes)

WELLE:

Dreizehn Einheiten (Kin)-Form, welche die dreizehn Dimensionen der galaktischen Kosmologie zusammenfaßt; Gitternetz, auf dem die Pulsare und das Pulsar-Gleiten strukturiert sind; Grundlage der Technologie für Zeit-Reisen und anderer Formen von Zeit-Magie.

WAVESPELL:

Thirteen unit (kin) form recapitulating thirteen dimensional galactic cosmology; lattice within which pulsars and pulsar riding are structured; basis of technology for time travel and other forms of time magic.

KIN:

Galaktische Maßeinheit, basierend auf der gleitenden Harmonie, deshalb beweglich, entsprechend den Verhältnissen auf- oder absteigend; Basis allen Verhaltens, daher das Gesetz der Kin: Gesetz, durch das alles gleichrangig nebeneinandersteht und mit allem anderen gleich stark verbunden ist; Ergebnis des karmischen Ausgleichs.

KIN:

Galactic unit of measure, based on sliding harmonic, hence flexible, increasing or decreasing according to ratio; basis of all behavior, hence law of kin: law by which everything holds equal place and power to everything else; result of karmic equalization.

ZUVUYA.

Weg, auf dem das Radion reist; von Pulsar-Gleitern genutzte Kreisläufe; kosmisches Gedächtnis.

ZUVUYA:

Path upon which radion travels; circuits used by pulsar riders; cosmic memory.

ENGRAMME:

Kristalline, fünft-dimensionale Code-Strukturen, erzeugt durch Hyper-Radion; ursprüngliche 144.000 Codeformen des universalen Lebens, welche zwischen den verschiedenen ZSR über die Zuvuyas ausgetauscht werden; Werkzeuge' bzw. Instrumente der Probe.

ENGRAMS:

Crystalline, fifth-dimensional code structures generated by hyper-radion; original 144.000 code forms of universal life communicated through zuvuyas between different CSRs; Pro tools.

DEJA-VU-ERLEBNISSE:

Telepathische Portal-Erfahrung; Schlüssel zu Parallel-Universen; durch bewußte Aktivierung des G-Kraft-Zentrums verfügbar.

DEJA VU:

Telepathic portal experience; key in to parallel universes; available through conscious activation of G-force core.

PARALLELES UNIVERSUM:

Jeder der unendlich vielen Bereiche, die dem G-Kraft-Zentrum in jedem beliebigen gegenwärtigen Augenblick zur Verfügung stehen und alle denkbaren Ausdrucksformen der Wirklichkeit verkörpern, einschließlich der Realitäten aller ko-existierenden Spezies oder universalen Lebensformen; gegenüber jedem anderen Universum ist dieses ebenso parallel, so unreal, wie es real ist.

PARALLEL UNIVERSE:

Any of an infinite number of realms available to the G-force core of any given present moment and representing all the possible expressions of reality, inclusive of the realities of all co-existing species or universal life forms; to any other parallel universe, this universe is also parallel, as unreal as it is real.

DREAMSPELL, DREAMSPELL-ORAKEL:

Schöpferische Kraft, durch die zwei oder mehrere Minds (Geist-Seelen) miteinander vereinigt werden; magische Kraft, welche die Erscheinungen einer Dimension oder eines Parallel-Universums in eine bzw. ein anderes überleitet; Wissenschaft der Zusammenfügung von Strukturen und Erscheinungen der 13 Dimensionen; Grundlage für die Wissenschaft des Pulsar-Gleitens, der Zeit-Reise und der Zeit-Magie; für dritt-dimensionale Wesen von Terra-Gaia als Werkzeug-Set verfügbar, um die dritt-dimensionale Zeit-Verzerrung verlassen und sich mit dem viert-dimensionalen Holon verbinden zu können.

DREAMSPELL, DREAMSPELL ORACLE:

Power of creation unifying two or more minds; power of magic bringing together effects from one dimension or parallel universe into another; science for binding together the patterns and effects of the thirteen dimensions; basis for science of pulsar riding, time travel, and time magic; available to third-dimensionals of Terra-Gaia as boxed kit of tools for leaving third-dimensional time warp and engaging fourth-dimensional holons.

GALAKTISCHE FÖDERATION:

Bewußt initiiertes Programm der universalen Intelligenz, welches aus der Übereinkunft von telepathisch evolvierten stellaren Keimzellen hervorgeht; basierend auf den Gesetzen der Matrix und dem Ziel der universalen Transzendenz sowie den Richtlinien, Verzeichnissen und Aufsichtsorganen der Föderation folgend; gemäß ihrem Auftrag, den galaktischen freien Willen zu erreichen, greift die Föderation aber nicht aktiv ein, außer, wenn es um die Erfüllung des Kama-Gesetzes (universales Gesetz von Ursache und Wirkung) geht; der Föderation angehörige Sterne sind: Arkturus, Antares, Sirius, die Plejaden (Leuchtender Anker), Procyon, Aldebaran, Vega, Regulus, Formalhaut, Altair etc.

GALACTIC FEDERATION:

Consciously aroused program of universal intelligence resulting from compact of telepathically evolved stellar spores; based of laws of matrix and following goal of universal transcension, the Federation guides, catalogues, and monitors, but, true to its mission of the attainment of galactic free will, does not actively intervene except as a form of fulfillment of the law of karma (universal cause and effect); member stars include: Arcturus, Antares, Sirius, Pleiades (Shining Anchor), Procyon, Aldebaran, Vega, Regulus, Formalhaut, Altair, etc.

ARKTURUS, ARKTURUS-PROBE:

Siebte Kraft, Hirten-Stern, Heimatbasis und Quelle der Arkturus-Probe (Sonde, Sondierung, Untersuchung), telepathische Avantgarde der Galaktischen Föderation, wird zur Befriedung und Zähmung von Planeten eingesetzt; früher unterteilt in Äußerer Arkturus (Ur-Ark-Tania) und Arkturus Major.

ARCTURUS, ARCTURUS PROBE:

Seventh power shepherd star; home base and source of Arcturus Probe, Galactic Federation's telepathic avant garde used for pacifying and taming planets; earlier divided into Outer Arcturus (Ur-Arc-Tania) and Arcturus Major.

ANTARES:

Schwesterstern von Arkturus, dessen früher fünf-sinnige Keimzellentypen zu Meistem der Planetengestaltung wurden.

ANTARES:

Sister star to Arcturus whose earlier five-sensed spore types attained mastery of planet design.

LEUCHTENDER ANKER (DIE PLEJADEN)

Zentrales Stern-System des Velatropa-Sektors; Operationsbasis von Maya; regiert vom Sternenmeister Layf-Tet-Tzun von Alcyone; regelt die 26.000 Erdenjahre dauernden Zyklen, von denen vier ein Hunab-Ku-Intervall von 104.000 Erdenjahren ergeben.

SHINING ANCHOR:

Central star system of Velatropa sector; operational base of Maya; governed by starmaster Layf-Tet-Tzun of Alcyone; regulates 26.000 Earth-year seasons, four of which constitute a Hunab-Ku interval of 104.000 Earth-years.

ALCYONE:

Hauptstern der Plejaden (Leuchtender Anker); zentrale Sonne von Velatropa, Sitz Layf-Tet-Tzuns, des Aufsehers von Velatropa.

ALCYONE:

Chief star of Pleiades (Shining Anchor); central sun of Velatropa, seat of Layf-Tet-Tzun, overseer of Velatropa.

ALDEBARAN:

Mitglied der Galaktischen Föderation; Schauplatz der ersten Bewährungsprobe der Arkturus-Probe; Heimat der Drachentöter.

ALDEBARAN:

Member of Galactic Federation; scene of Arcturus Probe's first adventure; home of the dragonslayers.

ALPHA CENTAURI

Doppelsternsystem, in dem die heteroklitischen Arkturianer erstmals mit dem Luzifer-Element in Kontakt kommen und dabei ihre vegetabile Körperlichkeit auslöschen.

ALPHA CENTAURI:

Binary star system where heteroclit Arcturians first contact Lucifer strain, wiping out their vegetable body base.

ALTAIR:

Sternensystem, in dem Memnosis den ursprünglichen Zustand von Planeten wiederherstellt, die ihre Erinnerung verloren haben; Ort der Rehabilitation all jener Wesen, die in Todesfurcht sterben.

ALTAIR:

Star system where Memnosis restores planets without memory; place of rehabilitation for those dying in deathfear.

SIRIUS:

Weitentwickeltes Doppelsternsystem, einer der Führer der Velatropa-Mission der Galaktischen Föderation.

SIRIUS:

Evolved binary star system, one of the leaders of the Galactic Federation's Velatropa mission.

VEGA:

Sternensystem der Föderation; Ort, an dem die Arkturianer auf Tore zum Universum K 9, der Heimat von Canus G, treffen.

VEGA:

Federation star system, place where Arcturians encounter portals to universe K-9, home of Canus G.

REGULUS:

Sternensystem der Föderation; ursprüngliche Heimat von Balena, der Stammutter der Wale und anderer walartiger Lebensformen.

REGULUS:

Federation star system, original base of Balena, the whale elder and other cetaceans.

ORION:

Schwester-Galaxie, Basis des Trainingsprogrammes für Planetengestaltung der Antareaner.

ORION:

Sister galaxy, base of planet design training program of Antareans.

LUZIFER:

Licht-Bringer; ursprünglicher Impuls des galaktischen Seins zum reinen sechst-dimensionalen Leuchten; leuchtender evolutionärer Attraktor; verkörpert als verfrühte Individuation in sechst-dimensionaler Form den freien Willen außerhalb der Zeit und in Disharmonie mit der galaktischen Ordnung; Unheil säende Ursache für die Entstehung der Galaktischen Föderation; gegenwärtig lokalisiert auf dem Planeten Venus des Kinich Ahau-Systems; Quelle inkarnierter Emanationen der Propheten und Lehrer Buddha, Christus, Mohammed und Quetzalcoatl.

LUCIFER:

Light-Bearer; primal impulse of galactic being to pure sixth dimensional luminosity; luminous evolutionary attractor; as premature entitization into sixth dimensional form, free will out of time and out of tune with galactic order; mischief making cause arousing Galactic Federation into being; localized into planet Venus of Kinich Ahau system, source of incarnate emanations of prophets and teachers Buddha, Christ, Muhammed, and Quetzalcoatl.

LUZIFERISCHE PROJEKTIONEN:

Viert-dimensionale Wesenheiten oder Götter wie Jehovah oder Brahma, welche ursprünglich auf dem sechsten und siebenten Planeten (Jupiter und Saturn) des Kinich Ahau-Systems beheimatet waren; diese Götter besitzen die Fähigkeit, unabhängig von der Existenz Luzifers in verschiedenen Formen zu existieren.

LUCIFEREAN PROJECTIONS:

Fourth-dimensional entities or gods such as Jehovah and Brahma, originally localized on sixth and seventh planets (Jupiter and Saturn) of Kinich Ahau system; capacity of these gods to exist as multi-formed ghosts independent of existence of Lucifer.

VELATROPA:

Ort des drehenden Lichtes; Bezeichnung der Experimentalzone der galaktischen Mutter innerhalb des nördlichen Quadranten, wo sich Luzifer in seiner durch die Galaktische Föderation auferlegten Quarantäne befindet; zentraler Schauplatz der Arkturus-Probe.

VELATROPA:

Place of the Turning Light, name of experimental zone of galactic mother within northern quadrant where Lucifer is quarantined by the Galactic Federation; main scene of action of the Arcturus Probe.

VELATROPA 24:

Helios oder Sonne, besser bekannt als Kinich Ahau, einschließlich ihrer zehn orbitalen Flügel bzw. Umlaufbahnen.

VELATROPA 24:

Helios or Sun, better known as Kinich Ahau, inclusive of ten orbital wings.

LAYF-TET-TZUN:

Sternenmeister von Alcyone, ursprünglicher Bewahrer der meditativen Kräfte des Velatropa-Sektors.

LAYF-TET-TZUN:

Starmaster of Alcyone, original keeper of meditative powers of Velatropa sector.

KINICH AHAU:

Harmonischer Bewahrer des fernen Lichtes, auch bekannt als Helios oder Velatropa 24, Name des Sternenmeisters und Sternsystems, in dem Luzifer gestellt wird und die Arkturus-Probe ihren Höhepunkt erreicht.

KINICH AHAU:

Harmonic Keeper of the Distant Light, also known as Helios or Velatropa 24, name of starmaster and star system where Lucifer is tracked down and the Arcturus Probe reaches its climax.

AH K'AL BALAAM:

Ein Kenner der Gesamtheit, Kinich Ahaus binärer Meditationspartner.

AH K'AL BALAAM:

One Knower of Totality, Kinich Ahau's binary meditation partner.

HETEROKLIT, HETEROKLITISCH

Jemand, der im Einklang mit seinem eigenen Gesetz lebt; universale Tendenz zur Unregelmäßigkeit; Kraft der universalen Liebe.

HETEROCLITE, HETEROCLITIC:

One living in accord with one's own law; universal tendency toward irregularity; power of universal love.

HOMOKLIT, HOMOKLITISCH:

Jemand, der im Einklang mit einem auch für andere maßgebenden Gesetz lebt; universale Tendenz zur Gleichartigkeit; Kraft der universalen Kunst.

HOMOCLITE, HOMOCLITIC:

One living in accord with law common to others; universal tendency toward sameness; power of universal art.

LIGA DER ÄLTESTEN DER ZEHN:

Ursprüngliche Proto-Atlanten von Arkturus, Verfasser der ursprünglichen Zehn Gebote zur Verteidigung und Sicherheit; ihre seitens der heteroklitischen Zeit-Teilhaber beigebrachte Niederlage initiiert die Probe.

LEAGUE OF THE ELDERS OF TEN:

Original proto-Atlanteans of Arcturus, authors of the original Ten Commandments of Defense and Security; their defeat by the heteroclitic time sharers instigates the Probe.

ANALOGIKER, META-ARKTURIANISCHE ANALOGIKER

Fortgeschrittene heteroklitische Arkturianer, welche die höchsten Gesetze der Analogie anwenden; auch als Hyper-Ur-Ark-Tanier bekannt.

ANALOGICS, META-ARCTURIAN ANALOGICS:

Advanced heteroclitic Arcturians operating by supreme laws of analogy, also known as Hyper-Ur-Arc-Tanians.

UR-ARK-TANIA:

Bezeichnung der beiden äußersten (des elften und zwölften) Planeten des Sterns Arkturus (Ur-Ark-Tania Major und Ur-Ark-Tania Minor); Heimat der arkturianischen Heterokliten, Veranlasser der Arkturus-Probe.

UR-ARC-TANIA:

Designation of two outermost (eleventh and twelfth) planets of star Arcturus (Major and Minor Ur-Arc-Tania); home of the Arcturian heteroclitites, progenitors of the Arcturus Probe.

KEIMZELLE:

Art einer Arkturus und Antares gemeinsamen, selbst-reproduzierenden Lebensform, durch verschiedene sensorische Zentren gekennzeichnet, auch Keimzellen genannt; ursprünglich binär oder zwillingshaft entstanden; jeder entwickelte Planet bzw. jedes entwickelte Sternensystem.

SPORE:

Type of self-reproducing life form common to Arcturus and Antares, characterized by diverse sensory centers, also referred to as spores; originally, binary or twinned; any evolved planet or star system.

ARKTURUS-ANTARES-(AA)-ZWISCHENSTATION:

Von der Galaktischen Föderation zur Beobachtung der Programme im entferntesten Teil des Velatropa-Sektors, insbesondere Velatropa 24, Kinich Ahau, verwendeter ZSR-Satellit; auch bekannt als das Mutterschiff.

ARCTURUS-ANTARES (AA) MIDWAY STATION:

CSR satellite used by Galactic Federation to monitor programs in remotest part of Velatropa sector, especially of Velatropa 24, Kinich Ahau; also known as the mothership.

MEMNOSIS:

Zustand des Erinnerns; Orakel der Todeslosigkeit; früher Held der Arkturus-Probe; selbst-geopferte Inkarnation unter den Drachentöttern von Aldebaran; erreicht auf Altair sechst-dimensionales Sein und wird dabei zum entscheidenden Faktor für die Zähmung Luzifers; verweilt gegenwärtig auf Neptun mit Ma von Ka-Mo, dem Drachen-Ältesten.

MEMNOSIS:

Condition of remembering; Oracle of Deathlessness; early Arcturian Probe hero; self-sacrificed incarnate among dragonslayers of Aldebaran; on Altair attains to sixth-dimensional being, thereby becoming instrumental in taming of Lucifer; presently resides on Neptune with Ma of Ka-Mo, the dragon elder.

MERLYN:

Erster Magier und fünft-dimensionale Herz-Emanation von Memnosis; aus des Magiers Hainen von Procyon nimmt er viele Gestalten an; Schlüsselfigur für die Evolution von Velatropa 24, insbesondere von Maldek und Terra-Gaia; verweilt gegenwärtig in Terra-Gaia, Excalibur.

MERLYN:

Primal wizard and fifth-dimensional heart emanation of Memnosis; from wizard's groves of Procyon assumes many forms; key guide of evolution of Velatropa 24, especially of Maldek and Terra-Gaia; presently in Terra-Gaia CSR, Excalibur.

RADIOGENESE, RADIOGENETISCHE AUSBREITUNG:

Fähigkeit fünft-dimensionaler Wesenheiten, durch Licht oder strahlende Energie sich selbst zu reproduzieren oder Emanationen aus sich selbst zu erzeugen.

RADIOGENESIS, RADIOGENETIC DIFFUSION:

Capacity of fifth-dimensional beings to reproduce themselves or emanations of themselves through light or radiant energy.

BAUM, YAX CHE:

Für Merlyn heilige vegetabile Form; Schablone des 13-dimensionalen Wissens, wobei die oberen sechs Dimensionen der Krone ein Spiegelbild der unteren sechs Dimensionen der Wurzel sind und der Stamm die siebte Dimension verkörpert; mystischer kosmischer Baum, aus dem sich Maya selbst hervorbringt.

TREE, YAX CHE:

Vegetable form sacred to Merlyn; template of thirteen-dimensional knowing in which upper six dimensions, crown, mirrors lower six, root, with trunk being seventh dimension; mystic cosmic tree from which Maya generates itself.

MAGIER (Sg. u. Pl.):

Ursprünglich fünft-dimensionale, von Memnosis radiogenetisch hervorgebrachte Wesenheiten, um die Evolution nicht-zwillingshafter, monadischer Wesen zu steuern; Merlyn oder jede andere seiner unbegrenzten, zur Aufrechterhaltung des Dreamspell-Codes und des Gesetzes der Kin vorgesehenen Emanationen.

WIZARD(S):

Originally fifth-dimensional entities radiogenetically emanated by Memnosis intended to guide evolution of nontwinned, monadic being; Merlyn or any of his infinite fourth-dimensional emanations bound to uphold the Dreamspell codes and law of the kin.

ARC-TARA, ANA-TARA:

Königin des Todes, erste antareanische Keimzelle, von Luzifer zum Begreifen der Todeserfahrung in Anspruch genommen; ihr fehlgeleitetes Abenteuer mit Luzifer war die Hauptursache für den Verlust von zwei Planeten im Kinich Ahau-System; fungiert später auf der AA-Zwischenstation als antareanische Schlüsselhilfszelle zur Planetenzähmung.

ARC-TARA, ANA-TARA:

Queen of Death, primal Antarean spore engaged by Lucifer to understand experience of death; her misadventure with Lucifer chief cause of Kinich Ahau's missing two planets; takes later form as key Antarean planet taming helper pod on AA Midway Station.

CANUS G:

Hunde-Ältester des Universums K-9; Führer, der die Probe zur Matrix führen soll; Führer der Wanderung der Hunde zu Velatropa 24.3.

CANUS G:

Dog elder of universe K-9; guide leading Probe to Matrix; leader of dog migrations to Velatropa 24.3 (Terra Gaia).

XYMOX:

Name jenes Antareaners, der die Art und den Stil des verlorenen Akkordes von Maldek identifizierte; ein verlorener Akkord ist Geschichte, die durch die 20 Stämme der Zeit zurückgeholt werden muß; wird auf der parallelen Erde von Joshua zum Erklingen gebracht.

XYMOX:

Name of Antarean who identified type and style of lost chord of Maldek; as lost chord, represents history needing to be retrieved by 20 tribes of time; on parallel Earth, sounded by Joshua.

FÜNFTE KRAFT-AKKORD, AKKORD VON KINICH AHAU:

Durch die Erreichung der vollkommenen Quint erzeugter Klang; Klang der Freiheit jenseits der Stagnation der Vier; Klang der Befreiung; verlorener Akkord; ursprüngliches RANG, welches von Kinich Ahau im Jahre AD 2013 erneuert werden wird.

FIFTH FORCE CHORD, CHORD OF KINICH AHAU:

Sound created by attainment of perfect fifth; sound of freedom from stasis of round of four; sound of liberation; lost chord; primal RANG to be renewed by Kinich Ahau, AD 2013.

BINÄRE SEXT:

Modell eines von der Weißen Reiher-Dame zwischen Neptun (Memnosis) und Venus (Luzifer) vermittelten sechst-dimensionalen Strahles; sein Zweck ist die Aufrechterhaltung des Feldes zwischen Uranus und Terra-Gaia (Erde) bis zur Öffnung des Zeit-Tunnels; Grundlage für den mayischen 13:20 Strahl und den Zeitmesser.

BINARY SIXTH:

Type of sixth-dimensional beam mediated by White Heron Lady between Neptune (Memnosis) and Venus (Lucifer); its purpose is to hold field between Uranus and Terra-Gaia (Earth) until opening of time tunnel; foundation for Mayan 13:20 beam and chronograph.

ZEITMESSER:

Aufzeichnung des 5.200 Erdenjahre messenden mayischen 13:20-Strahles, welcher den ebenfalls 5.200 Erdenjahre messenden, von luziferischen Göttern auf Jupiter und Saturn projizierten 12:60 Strahl überlagert.

CHRONOGRAPH:

Recording of 5200 Earth-year Mayan 13:20 beam laid over 12:60 beam projected by Luciferean gods of Jupiter and Saturn.

UNIVERSAL RESONANTES HOLON:

Viert-dimensionales, gyroskopisches Instrument, welches die grundlegende bipolare Struktur jeglicher kohärenter Form oder Einheit galaktischen Seins holographisch rekapituliert; Basis der Gestaltung des Zeit-Schiffs.

UNIVERSAL RESONANT HOLON:

Fourth-dimensional gyroscopic instrument which holographically recapitulates basic bi-polar structure of any coherent form or unit of galactic being; basis of timeship design.

ZEIT-SCHIFF:

Viert-dimensionale, auf der Gestaltung des Universal Resonanten Holons basierende Zeitstruktur, mit der ein Planet umgeben werden kann; fortgeschrittenste Form der Probe, zur Zählung von Planeten verwendet; die bekanntesten Beispiele sind das uranische Zeit-Schiff Camelot und das terra-gaianische Zeit-Schiff Erde 2013.

TIMESHIP:

Fourth-dimensional time structure based on design of Universal Resonant Holon, capable of encapsulating a planet; most advanced form of Probe, used for planet taming; Uranian timeship, Camelot, and Terra-Gaian timeship, Earth 2013, are the two best known examples.

CAMELOT:

Name des uranischen, während der Zeit-Kriege zerstörten Zeit-Schiffes; folglich Bezeichnung jeder verlorenen mythischen Welt der Vollkommenheit und der Gnade; entspricht auch der 7.800 Jahre umfassenden Affen-Genesis des Zeit-Schiffes Erde 2013.

CAMELOT:

Name of Uranian timeship destroyed in time wars; hence name of any mythic lost world of perfection and grace; co-equivalent with 7,800 year monkey genesis of Timeship Earth 2013.

PARZIFAL:

Name des Engramm-Schildes der ursprünglichen männlichen Energie; viert-dimensionaler Hüter des Dreamspells der Geschichte; derzeit in Excalibur im Terra-Gaia-ZSR.

PERCEVAL:

Name of engram shield of primal male energy; fourth-dimensional guardian of Dreamspell of History; presently in Excalibur, Terra-Gaia CSR.

UPPERS (OBERE):

Mitglieder der Arkturus-Probe, welche freiwillig als uranische Probe-Teilnehmer (Ups, daher Uppers) die Wiederherstellung der uranischen Erinnerung von Camelot und Excalibur unterstützen.

UPPERS:

Members of Arcturus Probe volunteering as Uranian Probe (UPs hence Uppers) to assist in Uranian memory retrieval of Camelot and Excalibur.

ALTAI-ALTAIR:

Sternenmeister von Altair, der Memnosis in die Kunst der Sternenmeister und Sternerschaffer einweihet.

ALTAI-ALTAIR:

Starmaster of Altair who initiates Memnosis into starmaster and starmaker arts.

KINDER VON MEMNOSIS:

Von Memnosis erweckte Altairaner; Inhaber der sechs Schilde kosmischer Erinnerung, die zur Heilung von Todesangst verwendet werden; Beschützer von Velatropa 24.1, 24.2, 24.9 und 24.10 (Merkur, Venus, Neptun und Pluto).

CHILDREN OF MEMNOSIS:

Altaireans awakened by Memnosis, holders of the six shields of cosmic memory used to cure deathfear; protectors of Velatropa 24.1, 24.2, 24.9, 24.10 (Mercury, Venus, Neptune, and Pluto).

SCHILD:

Mit engrammcode-beschriebenem Speicher versehenes führendes Instrument der Probe; schützt mittels Erinnerung an die Wurzeln der Abstammung.

SHIELD:

Engram code enscribed memory guiding instrument of Probe; provides protection by reminding of root origins.

ZWEIGESCHLECHTLICHE FÜNFGLEDTRIGE RADIOZOEN:

Auf Kohlenstoff basierende vegetabile Körperform, welche zur Aufrechterhaltung der kosmischen Erinnerung der 20 Stämme der Zeit auf den Planeten von Velatropa 24 bestimmt ist; auf Terra-Gaia als Mensch oder Homo Sapiens bekannt.

BISEXUAL PENTACLED RADIOZOA:

Carbon-based vegetable body type intended to hold cosmic memory of 20 Tribes on planet systems of Velatropa 24; on Terra-Gaia known as human or homo sapiens.

20 STÄMME DER ZEIT:

Für das Sternensystem Velatropa 24 evolvierte Träger des viert-dimensionalen kosmischen Gedächtnisses; ursprünglich zwei Stämme pro Planet; alle 20 Stämme werden für den Eintritt des Zeit-Schiffes Erde 2013 in Terra-Gaia nach 26.000 Jahren des Hunab Ku-Intervalls wieder vereint.

20 TRIBES OF TIME:

Fourth-dimensional cosmic memory holders evolved for Velatropa 24 star system; originally two tribes per planet; all 20 tribes re-gathered for Timeship Earth 2013 entry to Terra-Gaia at ~26.000 Earth years of Hunab Ku interval.

ZEIT-KRIEGE:

Aggressive Bestrebungen, um das Kinich Ahau-System zugunsten von Luzifer zu beanspruchen, u.zw. mit Methoden, die dazu bestimmt sind, drittdimensionale Wesen ihrer eigenen Zeit zu berauben; ausgehend vom sechsten und siebenten Planeten des Velatropa-Systems (Jupiter und Saturn), Basis der luziferischen Projektionen, welche für den künstlichen 12:60 Zeit-Strahl verantwortlich sind.

TIME WARS:

Aggressive movement to claim Kinich Ahau system on behalf of Lucifer through use of techniques intended to deprive third-dimensionals of their own time; sourced on sixth and seventh planets of Velatropa system (Jupiter and Saturn), home of the Luciferean projections responsible for devising 12:60 artificial time beam.

MALDEK:

Name des 5. Planeten des Kinich Ahau-Systems, vom Zentralstern aus gesehen, Velatropa 24.5; während der Zeit-Kriege zerstört, wird Maldek noch eine entscheidende Rolle für das Erklingen des Akkordes der Fünften Kraft von Kinich Ahau spielen; Maldek ist der drittdimensionalen Wissenschaft auf Terra-Gaia als Asteroidengürtel bekannt.

MALDEK:

Name of fifth planet out from star Kinich Ahau, Velatropa 24.5; destroyed in time wars, Maldek is critical to sounding of fifth force chord of Kinich Ahau; known to third-dimensional science of Terra-Gaia as Asteroid Belt.

SHEENA G:

Hunde-Königin des Universums K-9; Mutter der arkturianischen Hunde-Inkarnationen; Mutter aller Hunde-Krieger von Terra-Gaia.

*SHEENA G:
Dog queen of universe K-9; mother of Arcturian dog incarnates; mother of all dog warriors of Terra-Gaia.*

BALENA:

Wal-Älteste; Führerin der Wanderung der Wale nach Velatropa 24.3 (Terra Gaia).

*BALENA:
Whale elder, leader of cetacean migrations to Velatropa 24.3 (Terra-Gaia).*

ALYSSA U:

Einhorn-Königin; Führerin der Pferde-Stämme und ihrer interplanetaren Wanderungen.

*ALYSSA U:
Unicorn queen, leader of the horse tribes and their interplanetary migrations.*

THOTMOSIS:

Affen-König und Prophet des Prinzips der Freude; Erleher der Affen-Genesis.

*THOTMOSIS:
Monkey king and prophet of pleasure principle; invoker of monkey genesis.*

HYPNESIA:

Affen-Königin und Prophetin des Prinzips der Freude; Mit-Führerin der Wanderung der Affen nach Velatropa 24.3 (Terra-Gaia).

*HYPNESIA:
Monkey queen and prophetess of pleasure principle; co-leader of monkey migrations to Velatropa 24.3 (Terra-Gaia).*

MA VON KA-MO:

Drachen-Mutter; ursprüngliche Todeslosigkeit des Seins; eine ihrer Emanationen verweilt jetzt auf dem Planeten Neptun; Erleherin der Drachen-Genesis.

*MA OF KA-MO:
Dragon mother; primal deathlessness of being; an emanation of whom now resides on planet Neptune; invoker of dragon genesis.*

ÄLTESTE DES STROMES:

Endgültige fünft-dimensionale Form der arkturianischen Hunde-Inkarnationen und ihrer keim-zelligen Holon-Jünger; verweilen zur Zeit in der Matrix.

*STREAM ELDERS:
Final fifth-dimensional form of Arcturian dog incarnates and their spore holon followers; presently reside in the matrix.*

DRACHENTÖTER:

Heroische Wesenheiten, die das erste Atlantis (Atlantesia von Aldebaran) bezwangen; folglich jeder, der die Unwissenheit überwindet.

*DRAGONSLAYERS:
Heroic beings who overcome first Atlantis, Atlantesia of Aldebaran; hence, anyone who overcomes ignorance.*

MAYA:

Selbst-existierende galaktische Navigatoren und Meister der Illusion; operieren von der siebt-dimensionalen Eben des Seins aus; unterhalten einen Stützpunkt im Leuchtenden Anker' (Plejaden); agieren als Berater für Planeten-Gestalter und Zähler.

*MAYA:
Self-existing galactic navigators and masters of illusion; operating from seventh-dimensional level of being; maintain a base on the Shining Anchor; act as guides for planet designers and tamers.*

DAME DES SEES:

Name des Engramm-Schildes der ursprünglichen weiblichen Energie; später inkarniert als Weiße Reiher-Dame; derzeit in Excalibur im Terra Gaia-ZSR.

*LADY OF THE LAKE:
Name of engram shield of primal female energy; later incarnate as White Heron Lady; presently in Excalibur at Terra-Gaia CSR.*

WEISSE REIHER-DAME:

Uranisch-Mayische Urheberin der mayischen Dynastie der Nah Chan in Palenque; Schöpferin des mayischen Zeitmessers.

*WHITE HERON LADY:
Uranian-Mayan initiator of Mayan dynasty of Nah Chan (Palenque), creator of the Mayan chronograph.*

URANUS:

Velatropa 24.8, Schwester-Planet von Terra-Gaia, Velatropa 24.3; Heimat der Geist-Menschen des Wind-Stammes und der Navigatoren des Erden-Stammes; ursprüngliche Bedeutung ist Ur-A-Nus: erster Himmel, Wohnsitz der geistigen Stammväter, Camelot; Endpunkt des Zeit-Tunnels und Vorläufer von Excalibur; rekonstruiertes verlorenes Zeit-Schiff, welches telepathisch in das ZSR von Terra-Gaia versetzt wurde, um den gedächtnislosen Angehörigen des Zeit-Schiffes Erde 2013 zum vereinbarten Zeitpunkt zu helfen.

URANUS:

Velatropa 24.8, sister planet to Terra-Gaia, Velatropa 24.3; home of Wind tribe spirit people and Earth tribe navigators; original meaning Ur-A-Nus: primal heaven, abode of spirit ancestors, Camelot; terminus of time tunnel and progenitor of Excalibur, reconstructed lost timeship telepathically placed at CSR of Terra Gaia to assist amnesiac members of Timeship Earth 2013 at appointed hour.

BABYLON:

Name des künstlichen 12:60 Zeit-Strahles, welcher an der Schnittstelle zwischen Affen-Genesis und Mond-Genesis, um -5.200 Jahre des Zeit-Schiffes Erde auf Terra-Gaia projiziert wurde; verantwortlich für den Dreamspell der Geschichte.

BABYLON:

Name of artificial 12:60 time beam projected on Terra-Gaia at completion of monkey genesis and beginning of moon genesis, at -5,200 years of timeship Earth; responsible for Dreamspell of History.

ZEIT-TUNNEL:

Telepathischer Durchgang zwischen Velatropa 24.3 (Terra-Gaia) und Velatropa 24.8 (Uranus) als Mittel zur Aufrechterhaltung des vollkommenen Akkordes im Kinich Ahau-System; wurde nach der Zerstörung von Maldek und Mars während der Zeit-Kriege blockiert; die vollständige Wieder-Öffnung des Zeit-Tunnels ist immer noch eines der Ziele der Arkturus-Probe.

TIME TUNNEL:

Telepathic passage between Velatropa 24.3 (Terra-Gaia) and Velatropa 24.8 (Uranus) as means of maintaining perfect fifth chord within Kinich Ahau; blocked after time wars taking out of Maldek and Mars, full re-opening of time tunnel still one of goals of Arcturus Probe.

TERRA-GAIA:

Erde, Velatropa 24.3; Schwesterplanet von Uranus, Velatropa 24.8; Ort der letzten Auseinandersetzung zwischen den luziferischen Projektionen und der Galaktischen Föderation.

TERRA-GAIA:

Earth, Velatropa 24.3; sister planet of Uranus, Velatropa 24.8; final battleground of time wars between Luciferian projections and the Galactic Federation.

ATLANTESIA, ATLANTIS, ATLANTIS-GESELLSCHAFT:

Universale Tendenz zur Korruption von Unschuld, gekennzeichnet durch materiellen Überfluß, Amnesie und Angst; auf Terra-Gaia: letztes Komplott der luziferischen Projektionen und des babylonischen Glücksspiels mit dem Ziel, die Vervollkommnung von Kinich Ahau durch Stehlen von Zeit und Auslöschung der kosmischen Erinnerung der Humanoiden von Terra-Gaia zu verhindern.

ATLANTESIA, ATLANTIS, ATLANTIS CORPORATION:

Universal tendency toward corruption of innocence characterized by opulence, amnesia, and fear; on Terra-Gaia, final ploy of Luciferian Projections and Babylonian lottery to dis-establish Kinich Ahau by stealing time an enslaving cosmic memory of Terra-Gaian humanoids.

TODESFURCHT:

Gedächtnisverlust hinsichtlich der interdimensionalen Natur der Wirklichkeit; wird verwendet, um Träger der kosmischen Erinnerung im dritt-dimensionalen Kerker des Materialismus gefangen zu halten; Ursache von Krieg, Geld, Lohn-Sklaverei und Versicherungsmafia; ultimative Lüge.

DEATHFEAR:

Amnesia regarding interdimensional nature of reality; used to imprison cosmic memory holders in third-dimensional prison of materialism; cause of war, money, wage slavery, and insurance mafias; ultimate lie.

ARKTURUS DOMINION (AD):

Ursprünglicher Name des zurückgeforderten Planetensystems von Arkturus, Quelle der Probe; ursprünglich vorgesehener Name für die letzten 2013 Jahre des Zeit-Schiffes Erde.

ARCTURUS DOMINION (AD):

Original name of reclaimed planetary system of Arcturus, source of Probe; originally intended name for final 2013 years of Timeship Earth.

EXCALIBUR:

Männliches Engramm des Wissens, eingebettet in die weibliche Matrix; Schwert des Wissens; Name des telepathisch geschaffenen Schwester Zeit-Schiffes von Uranus, das darauf wartet, mit der Wiedererweckung des Zeit-Schiffs 2013 aus dem Kern der Erde (ZSR) freigesetzt zu werden.

EXCALIBUR:

Male engram of knowing embedded in female matrix; sword of knowing; name of telepathically created sister timeship of Uranus waiting to be released from Earth's core (CSR) with reawakening of timeship 2013.

ARKTURIANISCHES SCHACH:

Spielart der Arkturus-Probe: Laß immer den Gegner gewinnen; eigentlicher Plan, gemäß den Dreamspell-Erdenfamilien die wiedererwachten planetaren Kin des Zeit-Schiffes Erde 2013 zur Rückeroberung des Planeten heranzuziehen.

ARCTURIAN CHESS:

Game style of Arcturus Probe, always let the opponent win; actual plan to enlist, according to Dreamspell Earth Families, aroused planetary kin of Timeship Earth 2013 to take back the planet.

KIN CREDITS:

Telepathische Erfassung der Gleichrangigkeit; eigentlicher Plan, das Geld-System des Zeit-Diebstahls stufenweise durch das Credit-System der Zeit-Teilhaberschaft (Telepathie) zu ersetzen; Geld wird wieder in Zeit verwandelt und allen zu gleichen Teilen gegeben.

KIN CREDITS:

Telepathic registrations of equality; actual plan to phase out money system of time stealing with credit system of time sharing (telepathy); money turned back into time and given to all equally.

RADIOSONIK:

Interdimensional, kollektiv-telepathisch erlangte Architektur des vereinigten Sinnesfeldes; Gegenstand des geomantischen Sinnesapparates.

RADIOSONICS:

Interdimensional architecture of unified sense field telepathically and collectively attained; object of geomantic sensorium.

GEOMANTISCHER SINNESAPPARAT:

Planetare Kultur der sensorischen Erforschung; irdisches Leben, das nicht mehr auf Zeit als Geld sondern auf Zeit als Kunst basiert.

GEOMANTIC SENSORIUM:

Planetary culture of sensory exploration; Earthly life based on time as art rather than time as money.

MEDITATION:

Mittel zur Wiederherstellung der Geistseele und Überwindung der Todesfurcht durch mentale Selbstkontrolle und klare Sicht der Dinge; Fähigkeit, unfixiert im Jetzt zu verweilen; verlängerter Zustand geistiger Klarheit, welcher die Erzeugung verschiedener Formen der Erscheinungswirklichkeit möglich macht; ursprüngliche selbst-existierende Kraft der Schöpfung; Kraft der Schaffung eines Dreamspells; eigentliche Grundlage der Realität.

MEDITATION:

Means to restore mind and overcome deathfear through mental self-regulation and clear seeing; capacity to stay unfixated in the now; prolonged condition of mental clarity capable of engendering different forms of phenomenal reality; primal self-existing power of creation; power of creating a dreamspell; underlying ground of reality.